

THEMA

Animaux extraordinaires

arte

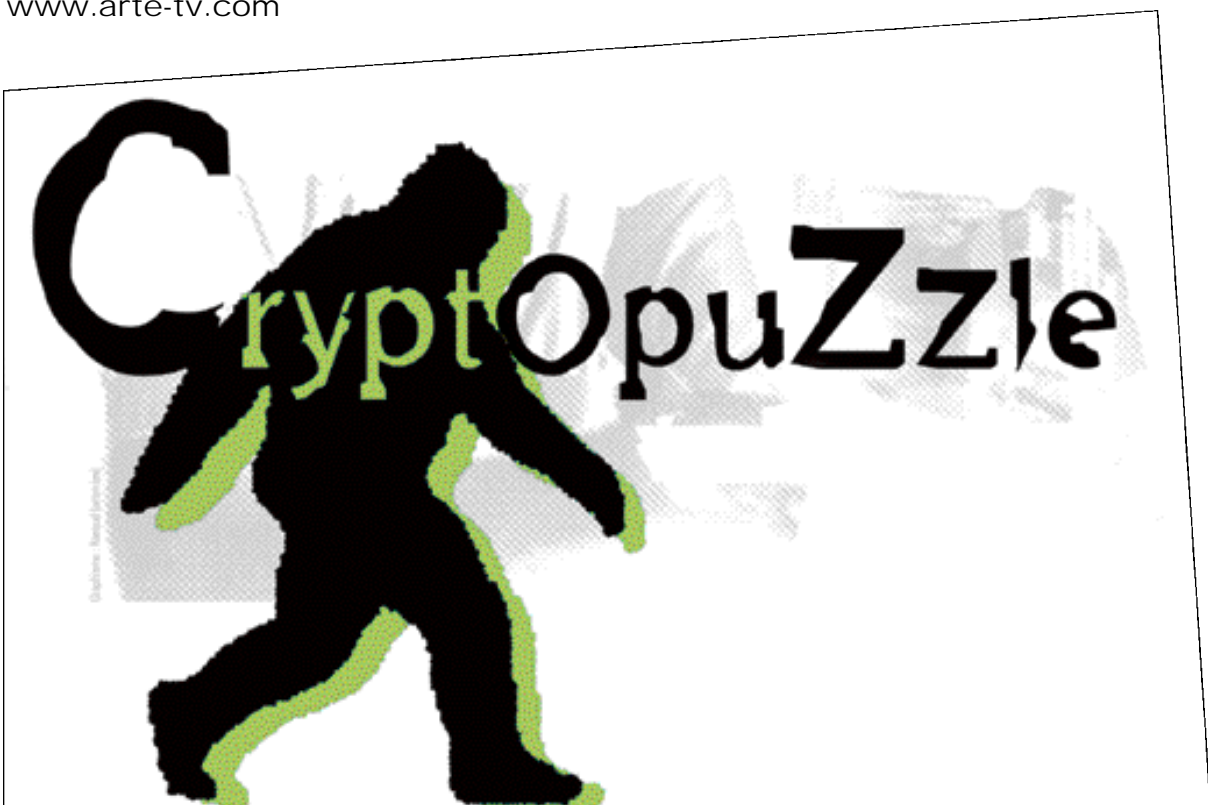
Monstres marins, bêtes à cornes, géants velus... : ces animaux inconnus existent-ils ? Pour les cryptozoologues, tout est possible ! "Thema" part à la rencontre de ces "experts en animaux cachés" et plonge dans un univers aux confins de la science et du rêve.

22.25

Jeudi 27 décembre 2001

Contact presse : Grégoire Mauban / Dorothée van Beusekom / Rima Matta - 01 55 00 70 42 / 73 25 / 70 43
g-mauban@paris.arte.fr / d-vanbeusekom@paris.arte.fr / r-matta@paris.arte.fr

www.arte-tv.com



Animaux extraordinaires

Note d'intention

Passionné par la zoologie et par toute les sciences de la nature depuis mon enfance, c'est au détour d'un tournage au Muséum National d'Histoire Naturelle que j'entends pour la première fois le mot crypto... zoologie, la science des animaux cachés.



Le cryptozoologue est un détective à la recherche d'indices, de traces ou encore de témoignages qui lui permettront de découvrir un yéti, un homme sauvage, un monstre marin ou encore un dinosaure du 21^{ème} siècle.

Après avoir découvert les divers ouvrages de Bernard Heuvelmans, le père spirituel de cette discipline méconnue, et avoir rencontré Marie-Jeanne Koffmann, personnage incontournable de ce petit monde, je décide de m'y plonger réellement.

La cryptozoologie me fait rêver comme un album de Tintin, un roman de Jules Vernes ou un film d'Indiana Johns.

Pour moi il ne s'agissait pas de rentrer dans les interminables débats de l'existence ou pas de tel ou tel animal mais plutôt de découvrir cette petite bête inconnue que les hommes ont dans la tête, cachée entre la forêt de l'imaginaire et l'océan de la folie.

J'avais envie de porter un regard ludique, décalé, sceptique mais respectueux sur ces femmes et ces hommes qui font de la cryptozoologie.

Je voulais faire un film qui pose des questions sur la science, la rationalité, la subjectivité ou encore l'homme en général.

Jacques Mitsch

22.25

Cryptopuzzle

Documentaire de Jacques Mitsch

(France, 2001-1h)

Coproduction : ARTE France, K Production

À la frontière du réel et de l'imaginaire, les cryptozoologues traquent avec passion les animaux fantastiques. Jacques Mitsch les a suivis sur la piste du monstre du Loch Ness, du yeti et de bien d'autres... Excitant.

Le monstre du Loch Ness et le yeti existent-ils ? La question vaut-elle même d'être posée ? Pour les cryptozoologues, cela ne fait aucun doute. S'appuyant sur des récits et l'étude approfondie des cultures populaires, ces passionnés poursuivent une quête dont l'objet est invisible. Mais auquel ils croient dur comme fer ! Des États-Unis au Viêt-nam en passant par la Russie, Jacques Mitsch a recueilli des témoignages aussi extraordinaires les uns que les autres. Le plus troublant, c'est qu'ils paraissent "vrais"...

A propos

C'est Bernard Heuvelmans qui, dans les années 50, invente le terme de cryptozoologie – à partir des racines grecques kryptos (caché), zoo (animal) et logos (science). L'objectif de cette "science des animaux cachés" est d'emprunter les détours de l'imaginaire pour retrouver une réalité.

La cryptozoologie est bien sûr décriée par les purs et durs de la rationalité. Mais c'est là que se situe son intérêt : être en marge de la science, mais complémentaire de celle-ci. Elle est à la frontière du réel et de l'imaginaire, un endroit où tout est encore possible. Quand il s'agit de bêtes fabuleuses, chacun est persuadé de détenir la vérité. Et à force de vouloir y croire, certains peuvent se faire prendre au piège des supercheries, des photos ou des films truqués. Mais que serait la science sans l'imaginaire ?

Cryptopuzzle ne s'aventure pas à prendre position sur l'existence de tel ou tel animal. Le film se contente de multiplier les pistes, de poser des questions sur la nature humaine et sa rationalité.

**« L'absence de preuves
n'est pas une preuve d'absence »**



(Martin Rees, astrophysicien)

23.25

Le bœuf mangeur de serpents

(France, 2001-42mn)

Documentaire de Jacques Mitsch

D'après une enquête d'Arnoult Seveau

Coproduction : ARTE France, K Production



Les cornes d'un mystérieux "bœuf mangeur de serpents" apparaissent au Cambodge. Arnoult Seveau, naturaliste, décide d'être le premier à filmer cet animal inconnu. Une aventure qui lui réserve bien des surprises...

En 1993, sur un marché vietnamien, des chercheurs allemands découvrent les cornes d'un mammifère étrangement spiralées et qui ne ressemblent à rien de connu. Le mystérieux animal est baptisé *Pseudonovibos spiralis*, bien que personne ne l'ai encore attrapé. L'année suivante, des trophées similaires sont trouvés au Cambodge. Quel est ce bœuf étrange qui échappe à toute connaissance humaine ? Où vit-il ? Arnoult Seveau, naturaliste aguerri, décide d'en avoir le cœur net. Avec sa mobylette, il parcourt des milliers de kilomètres à travers tout le Cambodge, à la recherche d'une bête à cornes tordues qui, selon les villageois, mange les serpents venimeux...

A propos

Dans tout le pays, Arnoult Seveau croise des gens qui ont entendu parler du bœuf mangeur de serpents. On lui affirme même que ses cornes soignent les morsures de reptiles. Mais personne n'est capable de lui dire où se cache le mystérieux animal. Existe-t-il vraiment ? Peu à peu, le doute s'installe. C'est en analysant les cornes récupérées au cours de son épopée infructueuse que le naturaliste découvre la supercherie : il s'agit de cornes de vaches "transformées".

Arnoult Seveau s'interroge alors sur les raisons de ce canular : comment et surtout pourquoi les cornes ont-elles été déformées ? La légende a apparemment été créée de toute pièce. Pourtant, elle continue de se perpétuer chez les Cambodgiens !

00.05

Les oléophages

(*Ropaci*)

Court métrage de Jan Sverak

(République tchèque, 1988-21mn)

Production : FAMU

OSCAR DU MEILLEUR FILM D'ÉTUDIANT ÉTRANGER 1989

PRIX DU PUBLIC, CLERMONT-FERRAND 1990



Sauve qui peut, les oléophages attaquent !

Dans les mines à charbon de Bohême du Nord, des chercheurs sont sur la piste d'une nouvelle espèce animale, les oléophages. Ces drôles de bêtes se délectent des gaz d'échappement et des flaques de pétrole...

A propos

Ce film est signé d'un des plus prometteurs réalisateurs tchèques (Kolya, Oscar en 1996), alors encore à l'école de cinéma. Il joue allègrement avec ce qui est l'essence même de la cryptozoologie : le vrai et le faux, la réalité et la fiction, l'humour et la science.

00.25

Fossile vivant

Documentaire d'Ijsbrand van Veelen

(Pays-Bas, 1999-25mn)

Production : VPRO Television

L'histoire de la découverte du coelacanthe, véritable fossile vivant qui fait rêver tous les cryptozoologues.

En 1938, James L. B. Smith identifie un coelacanthe, poisson préhistorique réputé disparu depuis 65 millions d'années. Avec sa morphologie presque inchangée depuis le temps des dinosaures, le coelacanthe est un survivant de l'évolution, un véritable fossile vivant ! Voilà bien la preuve que des animaux cachés existent... Marjorie Courtenay-Latimer (92 ans), qui travaillait au East London Museum (Afrique du Sud) à l'époque de la découverte, nous raconte cette aventure...



Les animaux de la Cryptozoologie

Okapi : découvert en 1901, ce mammifère à une apparence bizarre , entre le zèbre et la girafe (origine : Zaïre)

Yeti : non découvert : star incontestable de la cryptozoologie, créature légendaire, l'abominable homme des neiges est le plus médiatique et le plus recherché. (origine : Népal)

Le monstre du Loch Ness : Non découvert, star des monstres aquatiques (origine : Ecosse)

Coelacanthe : découvert en 1938, il est le symbole de la cryptozoologie. Ce poisson fossile a disparu pendant 70 millions d'années (origine : Comores, Indonésie)

Almasty : non découvert ; l'homme du Caucase ressemblerait à un homme de Néandertal. (origine : Tchétchénié, Ossétie du Nord...)

Bigfoot : non découvert ; l'homme sauvage américain aurait des allures de grand singe préhistorique. (origine : USA et Canada)

Saola : découvert en 1993 ; grande chèvre avec des cornes droites (origine : Vietnam)

Mokele m'bembe : non découvert ; selon les témoignages Pygmées, il s'agirait d'un Brontosaurus (origine : Congo).

Arnoult Seveau

chercheur sauvage

40 ans, pisteur de bêtes inconnues, fait avancer la science en supprimant le *Pseudonovibos Spiralis* de la planète.

28 avril 1961 : naissance dans le 92

1980 : Traversée du Sahara (Alger-Lomé-Alger)

1983 : découverte de la grotte Lobang Dunia à Bornéo.

1985-87 : réside en Guyane Française et au Surinam

1992 : *La Mémoire des Brumes*, récit de la traversée intégrale de l'Irian Jaya sur les traces de l'expédition Gaisseau, éditions Albin Michel Canal +, en collaboration avec Luc Henri Fage.

1994 : Naissance de sa fille Valentine-Liberty-Beijaflor à Paris.

1997 : Chine et Birmanie, à la recherche du Takin du Sichuan, l'animal à la toison d'or.

1999 : Premier voyage au Laos et Cambodge à la recherche du Pseudonovibos

2001 : Le réalisateur Jacques Mitch lui consacre un documentaire dans le cadre d'une soirée thématique sur ARTE : la Cryptozoologie

Jacques Mitsch

Réalisateur, né à Toulon le 2 mai 1956, après des études de biologie, il obtient un diplôme d'enseignement supérieur en audiovisuel en 1984 à l'Université de Toulouse-Le Mirail.

1956 : naissance à Toulon

1986 : premier court métrage : *Alain Lasserre Taxidermiste* (35mn) diffusé sur Canal et F3

1992 : un de ses court métrage est nominé aux Césars (*Hermann Heinzel Ornithologue*)

1998 : *Le petit frère d'Huguette* court métrage de 35 mn remporte de nombreux prix (Clermont Ferrant, Mamers, Villeurbanne et La Réunion et la Grèce)

1999 : réalise un documentaire pour la soirée thema : *drôle d'oiseau*

2001 : réalisation de deux documentaires pour la soirée thema : *animaux extraordinaires*

Bernard Heuvelmans

Inventeur du mot cryptozoologie, il est né au Havre en 1916 et fait ses études supérieures à l'Université de Bruxelles.

A 23 ans il obtient le titre de docteur ès science et c'est dans les années 50 qu'il invente la cryptozoologie, la science des animaux cachés.

Il publie par la suite plusieurs livres dont « sur la piste des bêtes ignorées » en 1955 édité en plusieurs langues et vendu à plusieurs millions d'exemplaires.

Puis en 1958 il publie « dans le sillage des monstres marins », en 1965 « le grand serpent de la mer » et en 1974, avec son collègue Boris Porchnev « l'homme de Néandertal est toujours vivant » où il raconte la découverte d'un homme préhistorique congelé.

Très présent en télévision et en radio, en France, Belgique, Italie mais aussi Suisse, Canada, Etats-Unis et Russie. Il est décédé le 24 août 2001.

THEMA

Animaux extraordinaires

Monstres marins, bêtes à cornes, géants velus... : ces animaux inconnus existent-ils ? Pour les cryptozoologues, tout est possible ! "Thema" part à la rencontre de ces "experts en animaux cachés" et plonge dans un univers aux confins de la science et du rêve.

22.25

Jeudi 27 décembre 2001

Contact presse : Grégoire Mauban / Dorothee van Beusekom / Rima Matta - 01 55 00 70 42 / 73 25 / 70 43
g-mauban@paris.arte.fr / d-vanbeusekom@paris.arte.fr / r-matta@paris.arte.fr

www.arte-tv.com

