



Chronique des Urgences

Un feuilleton documentaire réalisé par Bernard George
écrit par Sophie Robert, Michel Guilbert et Jean-Louis Boujenah

Une coproduction : ARTE France, NOVAPROD (2004 – 5 x 26 mn)

du lundi 31 mai au vendredi 4 juin 2004 à 20.15

arte

Chronique des Urgences



24 heures dans la vie de médecins et de personnels urgentistes à Paris. Qu'ils soient du SAMU, du Samu Social, des Urgences Médicales de Paris, de SOS médecins ou même généralistes, tous et toutes, répondent aux appels à l'aide qui leur parviennent au téléphone.

Située dans une aile de l'hôpital Necker, la salle de régulation du SAMU de Paris est la plate-forme où sont centralisés tous ces appels, lorsque l'on compose le 15 dans la capitale. C'est un lieu stratégique, en ébullition permanente, d'où partent des assistances diverses. De l'urgence pure nécessitant l'intervention d'une unité de réanimation jusqu'au simple conseil téléphonique, la gamme des réponses est large. Premiers secours des pompiers, envoi d'un médecin appartenant à un organisme d'urgence comme les Urgences Médicales de Paris, ou SOS médecins, jusqu'au Samu Social. En moyenne, 1500 appels journaliers sont traités par les personnels de la régulation du SAMU.

Une fois par mois, le docteur Suzanne Tartière, assure une garde de 24 heures à la régulation médicale de ces appels. Nous la suivons durant cette journée ordinaire. Heure après heure, apparaît le maillage vivant des maux de la ville, où par delà les « vrais » urgences, surgissent des anecdotes profondément humaines, des événements décalés, tragiques ou drôles.

Portraits inédits de femmes et d'hommes lancés sur le « terrain » au service des autres.

ARTE France - Direction de la Communication

8, rue Marceau 92130 Issy-les-Moulineaux

Contact presse Céline Chevalier / Nadia Refsi / Rima Matta

01 55 00 70 41 / 23 / 40 / c-chevalier@artefrance.fr / n-refsi@artefrance.fr

dossier de presse en ligne sur www.artepro.com plus d'infos sur www.arte-tv.com



1^{er} épisode / **08:00-14:00**

Le docteur Suzanne Tartière commence sa garde de vingt-quatre heures. De son côté, Dominique Monchicourt reçoit un appel à son cabinet et part rendre visite à un couple d'octogénaires qu'il suit depuis plusieurs années. Pendant ce temps, Emmanuel Gonzalez, des Urgences médicales de Paris, se rend chez un vieux monsieur essoufflé...

Diffusion lundi 31 mai > 20.15



2^e épisode / **14:00-19:30**

Alors que l'après-midi avance, le Dr. Suzanne Tartière continue de régler au téléphone les problèmes les plus divers. Elle doit aussi remonter le moral de sa consœur Catherine qui revient d'une intervention traumatisante. Thibaud de Luze, lui, se rend au Samu pour y effectuer sa garde hebdomadaire de nuit. À peine arrivé, il doit partir en urgence pour la rue des Acacias...

Diffusion mardi 1^{er} juin > 20.15



3^e épisode / **19:30-21:45**

Louise, Céline et Antoine du Samu social repèrent un SDF boulevard de Magenta. À peine le camion est-il arrêté que d'autres personnes en quête d'un hébergement s'approchent, dont monsieur L. à qui Céline plaît beaucoup... De leur côté, Manu Miaïlhe et Philippe Le Minez, de SOS médecins, entament leur garde de nuit...

Diffusion mercredi 2 juin > 20.15



4^e épisode / **21:45-00:30**

Tandis qu'ils rejoignent l'hôpital Necker, l'urgentiste Yael Ichay et son conducteur Dominique reçoivent un appel urgent et mettent le cap sur le XIV^e arrondissement. Il s'agit d'un appel de la police, pour un homme atteint par balles... Philippe Le Minez rend visite à une petite fille qui a fait une chute en rollers, tandis que Manu Miaïlhe est appelée pour une crise de tachycardie dans XVIII^e. À la régulation du Samu, Suzanne Tartière continue son marathon téléphonique...

Diffusion jeudi 3 juin > 20.15



5^e épisode / **00:30-08:00**

Louise, Céline et Antoine se rendent dans un commissariat pour y récupérer un SDF. À leur arrivée, n'y a personne pour eux, mais ils assistent à une scène pour le moins étrange... La nuit avançant, les appels se font plus rares pour Suzanne Tartière. On signale pourtant un homme naufragé du côté de la gare des Invalides...

Diffusion vendredi 4 juin > 20.15

Note de réalisation par Bernard George

La principale difficulté de ce projet était de se faire oublier, à la fois par les médecins mais aussi par les patients. Pour moi, l'enjeu était d'entrer dans l'intimité du travail des médecins, et donc des pathologies, sans jamais mettre le spectateur mal à l'aise en le plaçant dans une position de voyeur. Aussi le point de vue de la caméra est résolument défini dans chacune des séquences.

Le tournage fut assez compliqué dans la mesure où la plupart des patients refusaient d'être filmés. C'est une volonté que je respecte, puisque j'aurais moi-même refusé d'être filmé dans une telle situation !... Nous avons donc passé plus de temps à attendre les situations, qu'à les tourner réellement... Au final je pense que les personnes qui ont accepté notre présence avaient non seulement besoin d'un médecin, mais également d'une caméra ! Enfin, de deux autres personnes qui pourraient aussi les regarder et les écouter.

Le plus difficile fut de se fondre dans le décor, notamment à la régulation du SAMU. Cette ruche ne s'arrête jamais et les endroits où y installer sa caméra sont rares... ! Au début, d'ailleurs, j'ai cherché plusieurs jours avec mon ingénieur du son pour trouver une méthode, ne serait-ce que pour pouvoir isoler les événements téléphoniques au milieu du brouhaha ambiant... ! La plupart du temps j'étais bousculé, on me demandait de changer de place, pour ne pas gêner le travail... Et puis, au fur et à mesure, nous sommes parvenus à nous fondre dans le décor, et nous avons fini par littéralement faire partie de l'équipe... C'est d'ailleurs, pour moi, l'objectif primordial dans ce type de documentaire : parvenir à se faire oublier, pour ne pas influencer le réel, ou le moins possible, mais être toujours au bon endroit pour le saisir.

Suzanne Tartière est un personnage formidable, plein d'humanité. Elle est passionnée par son métier... Elle reste toujours et quelles que soient les circonstances, calme, aimable et disponible pour les autres. Je me demandais parfois comment elle pouvait garder un tel calme et une telle assurance. C'est le véritable personnage principal de l'histoire, à la fois parce qu'elle traverse tous les épisodes mais aussi parce qu'elle a cette faculté incroyable de se mettre entièrement à la disposition des autres.

Enfin, j'ai été impressionné par la qualité à la fois du travail, mais aussi de l'organisation logistique, le maillage médical et la connexion entre les divers organismes.

Les personnages

> Au SAMU de Paris

Le Docteur Suzanne Tartière : la cinquantaine énergique et extravertie, elle voue une véritable passion à son métier et à « ses » malades. Elle partage son temps entre le SAMU de Paris et le Samu Social dont elle est la responsable médicale.

Le Docteur Yael Ichay : une jeune femme dynamique et un peu « baroudeuse ». Urgentiste convaincue, elle effectue souvent, en plus de ses gardes, des missions à l'étranger.

> Au Urgences Médicales de Paris (UMP)

Le Docteur Emmanuel Gonzalez : la quarantaine sereine. Ancien gérant des UMP, il se consacre désormais uniquement à la médecine de « terrain », celle qu'il préfère.

Son confrère **le docteur Thibaud de Luze**, ajoute en plus de son activité aux UMP, une garde hebdomadaire de nuit au SAMU de Paris. Son calme à toute épreuve pourrait le faire passer pour un taciturne.

> A SOS médecins

Le Docteur Elisabeth Mialhe (dite Manu) est une séduisante femme de 45 ans. Elle travaille depuis 15 ans exclusivement de nuit et 3 jours par semaine. Le reste du temps, elle le passe au calme dans sa maison de Bretagne en compagnie de son époux et ses enfants. Deux styles de vie très contrastés pour un médecin très volontaire.

Son confrère **le docteur Philippe le Minez**, est un « pilier » de SOS médecins. Lui aussi préfère la nuit au jour pour exercer sa profession. C'est un doux « pince sans rire ».

> Au Samu Social de Paris

Les équipes vont par trois pour assurer ce qu'ils appellent « la maraude »...

Louise Gibert est une très jeune infirmière qui a choisi par vocation le travail compliqué et exclusivement de nuit auprès des sans abris.

Céline Courteille est assistante sociale, elle aussi très jeune, elle a choisi le travail au Samu social pour traiter l'urgence. Pour elle, pas de suivi social mais une réponse instantanée à des problèmes parfois insolubles.

Antoine Fourques est l'homme du groupe, il est chauffeur et doit s'occuper de la sécurité de l'équipe. Pourtant, malgré un rôle plus en retrait, il est très impliqué par son travail et se sent très proche des gens qu'il rencontre.

> Dans son cabinet médical

Le docteur Dominique Monchicourt est médecin généraliste. Après avoir roulé sa bosse à Médecins du Monde, Dominique Monchicourt s'est fait une clientèle en cabinet privé. C'est un authentique généraliste, dévoué à ses patients.

Le réalisateur Bernard George

En 1998, Bernard George a réalisé un des premiers feuilletons documentaires français, pour ARTE : **A l'ombre des Arènes**. Il est également le réalisateur d'**Annapurna, histoire d'une légende** primé dans de nombreux festivals et diffusé par Canal+, ARTE et la Cinquième. Historien de formation, il est notamment le réalisateur de la série **Les Grandes Batailles de la République** écrite par Olivier Duhamel et Jean-Noël Jeannenney, **Hô Chi Minh** écrit avec Jean Lacouture, ou **Les armes secrètes d'Hitler**. Son dernier documentaire **Jean-Marie Messier, le jongleur** a été diffusé par France 3.

Les auteurs

Sophie Robert

Le documentaire est une orientation récente dans un parcours de scénariste de fiction pour la télévision et le cinéma. Sophie Robert a écrit des unitaires pour France 2, France 3 et M6, et développe actuellement un long métrage d'anticipation pour GTV. Elle travaille également sur un projet de long métrage politique, ainsi que sur une série de 52 minutes et des polars pour la télévision.

Michel Guilbert

Médecin généraliste, scénariste et conseiller sur la série **Dr Sylvestre**, producteur de films et de CD-Rom (**Le psy, c'est vous**), auteur d'un livre sur la prévention Sida **Le magasin des capotes Zinzin** et d'un jeu de société d'éducation citoyenne **Président**. Son métier de généraliste le place souvent au cœur de l'urgence, qu'elle soit médicale ou sociale.

Jean-Louis Boujenah

Producteur de documentaires, de courts métrages, de jeux vidéos (**3000 scénarios contre un virus, le psy c'est vous...**), scénariste et conseiller technique sur des séries TV dont **Dr Sylvestre**. Jean-Louis Boujenah est aussi, depuis 25 ans, médecin généraliste, confronté quotidiennement aux problèmes posés par les urgences.

Fiche technique

Réalisation..... **Bernard George**

Auteurs..... **Sophie Robert / Michel Guilbert / Jean-Louis Boujenah**

Image..... **Jean-Louis Laforêt / Bernard George**

Son..... **Franck Dubosc / Jean-Pierre Fougères**

Montage..... **Pierre Joseph Licide**

Mixage..... **Jean-Christophe Vareille**

Une coproduction..... **ARTE France**
Unité de Programme / Thierry Garrel
Chargée de programmes / Elisabeth Hulten

Novaprod / Andrew Orr
Direction de production / Nadine Raïa

Avec la participation du **Centre National de la Cinématographie**