



Les sanglots longs des violons

La Résistance et le Débarquement en Normandie (1940-1944)

Un film réalisé par Jacques Rutman et Rodolphe Rutman
coproduction : ARTE France, 13 Production (2004-52mn)

mercredi 16 mars 2005 à 20.45

arte

Contact presse Céline Chevalier / Nadia Refsi / Rima Matta
01 55 00 70 41 / 23 / 40 / c-chevalier@artefrance.fr / n-refsi@artefrance.fr

Les sanglots longs des violons

Le 10 mai 1940, Hitler déclenche l'offensive allemande à l'Ouest. En un mois, la Wehrmacht envahit la France. Le 17 juin, Pétain demande l'armistice. En réponse, le 18 juin, l'appel du Général de Gaulle résonne sur les ondes de la BBC, pour la poursuite du combat. Le 22 juin, Pétain signe l'armistice avec le troisième Reich. Trois dates clés de l'histoire, trois événements qui ont poussé des milliers de Français à s'opposer à l'occupation allemande. En Normandie notamment, avec ses quarante réseaux français ou alliés, la résistance s'est révélée particulièrement virulente. Dans ce documentaire ponctué de nombreuses images d'archives, plusieurs résistants reviennent sur les lieux de leurs exploits et expliquent quelle a été leur mission, de 1940 à 1944. Qu'ils aient rejoint les Forces de la France Libre à Londres ou qu'ils soient restés dans la région pour résister à l'ennemi de l'intérieur,

tous avaient un but commun : continuer à se battre pour l'honneur de la France.

Un hymne au courage

“Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone”... Parmi les messages diffusés sur la BBC le 5 juin 1944 au soir, ces deux célèbres vers de Verlaine préviennent les résistants du débarquement imminent en Normandie. Les réseaux - on n'en compte pas moins de quarante dans la région - se mobilisent et organisent le plan “Violet” destiné à saboter les installations de communication allemande. Depuis quatre ans, les résistants luttent sans relâche contre l'occupant, que ce soit par des

petites actions quotidiennes comme l'arrachage des affiches allemandes ou par des opérations de grande ampleur comme l'organisation de réseaux d'informations extrêmement performants. Aujourd'hui, ils expliquent pourquoi le choix de la résistance leur paraissait évident, il décrivent aussi les actions qui les ont le plus marqués et les risques qu'ils ont inévitablement pris. En se consacrant intégralement à leurs témoignages, soixante ans après, ce documentaire résonne comme un hymne au courage pour ces hommes et ses femmes qui ont largement contribué à la défaite allemande et à servir l'honneur français. Il rend aussi hommage aux résistants tués par l'armée allemande en rappelant que 1000 résistants normands ont été fusillés et que 4000 ont été déportés.



Avec les témoignages de

Robert LACHAPELLE

Réseau Turma-Vengeance (Eure)
Déporté en Allemagne

René DUVAL

Pierre LEVASSON

Forces Françaises Libres (Manche)

Guillaume MERCADER

Responsable du Réseau O.C.M.
(Organisation Civile et Militaire)
de l'arrondissement de Bayeux

Roger RUEL

Membre du B.O.A.
(Bureau des Opérations Aériennes) (Orne)

Jacques VICO

Groupe Robert, réseau O.C.M.(Caen)

Paul LE GOUPIL

Front Patriotique de la Jeunesse Front National
Responsable du F.P.J. (Seine Inférieure)
Déporté à Auschwitz et Buchenwald

Denys BOUDARD

Pilote du groupe de chasse Ile de France des
Français Libres (Caen)

Jean-Louis CREMIEUX-BRILHAC

Secrétaire du comité exécutif Propagande de la
France Libre à Londres

Bernard BOULOT

Bernard DUVAL

Résistants du Front National (Caen)
Agents de liaison
Déportés à Sachsenhausen

Raymond CIROUX

Réseau O.C.M. (Orne)
Guide du général Leclerc pour la Libération
d'Alençon

André LEPREVOST

Réseau Vengeance (Evreux)

André ADDE

Manifestant patriote à Blainville (Manche), déporté
en Allemagne

Bernard LE ROY

Agriculteur à Airan (Calvados)

Général Pierre MICHEL

Chef du réseau Samson en Normandie

Pierrette GREFFIER

Agent de liaison F.T.P. – Maquis Félicité (Eure)

Christian SENARD

Maquis de Barneville (Seine Inférieure)

Irène FELICITE-PAYSAN

Agriculture, maquis Félicité (Eure)

Paul MARION

Francs-Tireurs et Partisans (Calvados et
Dordogne)
Déporté à Mathausen

Bernard GENESLE

Résistant (O.C.M.) Armée secrète, FFL, (Orne)

Claude PAVARD

Maire de Belfonds (Orne)

André DEBON

Groupe Saint-Hilaire, F.T.P., mission Helmsman
(Manche)

Raymond ABDON

Résistance P.T.T. Maquis de Beaucoudray
(Manche)

Emile BAGOT

Agriculteur (Manche)

Andrée BLANDIN-GUILLARD

Agent de liaison, mission Helmsman (Manche)

Fiche technique

| | |
|---|---|
| Scénario | Jacques Rutman |
| Réalisation | Rodolphe et Jacques Rutman |
| Commentaire dit par | Stéphane Dausse |
| Musiques..... | Romain Rosenblatt |
| 1 ^{er} assistant à la réalisation..... | Rodolphe Rutman |
| Image | Pierre Beaumard |
| Son | Suzanne Durand |
| Montage | Gabriel Guillot Véra Memmi |
| Mixage | Marc Ricard |
| Graphisme | Ronan Jupin |
| Effets spéciaux..... | Guy Rabache |
| Banc titre..... | Clarisse Gatti Benjamin Yvert |
| Documentation..... | Corine Wichard |
| Coproduction | ARTE France Unité de Programme / Thierry Garrel Chargé de programmes / Pierre Merle 13 Production Producteur délégué / Paul Saadoun |
| Avec la participation du | CNC |
| Avec le soutien de | l'Association Normandie Mémoire – 60^{ème} anniversaire Conseil Régional de Basse-Normandie |
| Avec la participation de..... | la mission du 60^{ème} anniversaire des débarquements et de la Libération de la France et du Ministère de la Défense, secrétariat général pour l'administration, direction de la mémoire, du patrimoine et des archives. |

Jacques RUTMAN

REALISATEUR, AUTEUR , PRODUCTEUR

- 1.000 HEURES environ de VIDEO (dont 800 EN DIRECT)

(SPORTS, VARIETES, JEUX, DRAMATIQUES, JEUNESSE, MAGAZINE, REPORTAGES,
CONCERT, AUDIOVISUELS D'ENTREPRISE, PROGRAMMES VIDEO PEDAGOGIQUES)

- 120 FILMS (dont 3 TELEFILMS, 13 DOCUMENTAIRES DE CREATION)

(REPORTAGES FILMES, DOCUMENTAIRES, FILMS PEDAGOGIQUES, SCIENTIFIQUES,
TECHNIQUES ET ARTISTIQUES, VARIETES FILMEES, SERIES JEUNESSE...)

GRANDS DOCUMENTAIRES DE CREATION

- PARIS-METRO, (film, 1 heure) (réal.scénariste-producteur artistique)
- LE PEINTRE DUBUFFET, (film, 26'), (réalisateur et scénariste)
- IL FAUDRA QUE JE ME SOUVIENNE, (video, 1h30'), évocation de la déportation,(réal.)
- CHARLES DULLIN ET LE THEATRE, (film, 1h22') (réalisateur,co-scénariste)
- CHARLES VILDRAC ou L'Esquisse d'un Pégase,(film,1h10')(réal.scén.prod.artistique)
- GEORGES PITOEFF : Un Saint du Théâtre, (film, 1h10') (réal.scénar.-prod.art.)
- UNE BELLE VIE : JEAN VILAR (film, 1h43') (réal.scénar.-prod.art.)
- UNE BELLE VIE : JACQUES MONOD (prix Nobel médecine)(1h15')(réal.scén.prod.art.)
- UNE BELLE VIE : PIERRE DAC (film, 1h17') (réal.scénar.-prod.art.)
- UNE BELLE VIE : JOSEPH KESSEL (film, 1h12') (réal.scénar.-prod.art.)
- UNE BELLE VIE : RAYMOND QUENEAU (film, 1h40') (réal.scén.-prod.art.)
- BIG RED OMAHA, (film 52') (co-réal.-prod.art. avec Rodolphe Rutman)
- LES SANGLOTS LONGS DES VIOLONS (film 52') (scénario) (co-réal. Rodolphe Rutman)

FICTION TELEFILMS :

- LEON BLUM,"A l'échelle humaine", (film, 3h) (réalisateur et co-scénariste)
- LA CAGE VIDE, (Télé-film pour la jeunesse) (réalisateur)
- LA BELLE AUX CHEVEUX D'OR, (Téléfilm pour la jeunesse) (réalisateur)

DRAMATIQUES VIDEO :

- LE COMMANDANT WATRIN, d'Armand LANOUX, (réalisateur et co-adaptateur)
- LES BIJOUX D'ISABELLE, (réalisateur)

MAGAZINE

- FLASH 3, MAGAZINE DE LA PHOTO, (video, 45') (série:120 émissions FR3)(réalisateur)

CONCERT

- LA FANFARE DE CUIVRE DE L'ORCHESTRE NATIONAL (video 1heure)(en studio)(réal.)

DEBATS

- HISTOIRE A LA UNE, (série video) (réalisateur)

FILM SCIENTIFIQUE

- LES LOCALISATIONS CEREBRALES, (réalisateur)

FILMS ECONOMIQUES

- LE MARCHE DE LA VIANDE, - LE MARCHE DU LAIT, (réalisateur)

FILMS ENQUETES

- LES HOMMES DE LACQ : 2 films: les hommes de la Pétrochimie(réal.scén.-pro.artist.)
- LES HOMMES DU CONCORDE :3 films: l'avion Concorde (réal.scén.-prod.artist.)
- LES ELECTRICIENS, - LES MECANICIENS, - LES METIERS DE LA CUISINE, (réalisateur)
- STAGIAIRES ET MONITEURS (réalisateur).

FILM LITTERAIRE

- LES BOURGEOIS AU 19 EME SIECLE, (réalisateur)

FILM MUSICAL

- LA MUSIQUE ET NOS IMAGES (initiation à la musique) (réalisateur)

FILMS ARTISTIQUES

- UNE MAIN...UN REGARD...UN TABLEAU..., film (réalisateur, co-scénariste)
- ART ET DIFFUSION DE MASSE, film (réalisateur, co-scénariste)

PLUS DE 50 EMISSIONS VIDEO PEDAGOGIQUES physique, chimie, science, .(réal.)

VARIETES

- PARCOURS D'ENFER (video), série jeux : 200 émissions (réal.)
- VOUS POUVEZ COMPTER SUR NOUS (video), série : 40 émissions (réal.)
- C'EST ARRIVE UN JOUR (video), série : 100 émissions (réal.)
- ENTREZ SANS FRAPPER (video), série jeux : 90 émissions (réal.)
- CHAMPIONS (video), série jeux sportifs : 60 émissions (réal.)
- LA TETE ET LES JAMBES (video),série jeux sportifs: 160 émis.(40 sports)(réal.)
- QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR FAIRE LA FETE ? 60' (video) (réal.prod.art.)
- CARNAVAL DES CARAIBES (film) 60',variété (réal.prod.délégué et artist.)
- SHOW JOSEPHINE BAKER (video) 90'(réal.)
- CE SOIR A MOGADOR (film) (réal.)
- LE BON NUMERO : GILBERT BECAUD (video) (réal.)
- PLEINS FEUX SUR JACQUES FABRI (video) (réal.)