

LA SÉRIE ÉVÉNEMENT

Israël et les Arabes

Une paix
insaisissable

Série produite par Brian Lapping et Norma Percy

arte

Mercredi 15, 22 et 29 mars 2006 à 20.45

ARTE et le Moyen-Orient

Décrypter la région la plus sensible



Par Emmanuel Suard
Adjoint au directeur des programmes d'ARTE

L'accident d'Ariel Sharon et les élections israéliennes, le choc de la victoire du Hamas en Palestine, la permanence du terrorisme en Irak, la résurgence des tiraillements entre la communauté internationale et l'Iran :

les premiers mois de 2006 voient les tensions s'accroître au Moyen-Orient.

ARTE en explore les différentes facettes, comme elle le fait à chaque fois qu'une région du monde est touchée par des crises graves.

À partir de la mi-février, nous diffusons le mardi soir une série de "Thema"

géopolitiques : après les racines du terrorisme (le 28 février) et la politique nucléaire de l'Iran (le 7 mars), nous abordons cette semaine la question irakienne (*Bagdad au jour le jour*, mardi 14 mars à 20.40). Comment, deux ans après le début de la guerre, Irakiens et Américains se font-ils face ? Comment la guerre est-elle vécue par les habitants de Bagdad ? Et par des soldats américains venus pour combattre une armée, mais contraints aujourd'hui de sécuriser un pays toujours ravagé par le terrorisme ?

Mais l'avenir de la région est indissociable de l'évolution des relations entre Israël et les Palestiniens. C'est pourquoi **nous programmons, à partir du 15 mars, la suite de la série événement de Norma Percy et Brian Lapping *Israël et les Arabes*.**

Le premier des trois épisodes de cette nouvelle série, inédite en France, traite des dernières grandes négociations de paix à Camp David (mercredi 15 mars à 20.40). Le 22 mars, le deuxième épisode s'attachera à la deuxième Intifada et à la détérioration continue des relations entre Israël et l'Autorité palestinienne. Enfin, mercredi 29 mars, au lendemain des élections israéliennes, auxquelles ARTE Info consacrera plusieurs éditions spéciales, le dernier épisode retracera la période qui va du second siège de Ramallah à l'évacuation de la bande de Gaza.

Information, documentaire, décryptage :

ARTE met tout en œuvre pour expliquer les enjeux qui se nouent dans une des régions les plus sensibles de la planète.

> Israël et les Arabes

Une paix insaisissable

Une série de trois documentaires réalisés par Norma Percy, Mark Anderson et Dan Edge
Produite par Norma Percy et Mark Anderson
Producteur exécutif : Brian Lapping
Coproduction : Brook Lapping Productions, BBC 2, PBS en association avec ARTE France
(Royaume-Uni, 2005, 3x55mn)

Les 15, 22 et 29 mars 2006 à 20.45 dans « Les mercredis de l'histoire »



À travers des archives inédites et des interviews exclusives, la nouvelle série *Israël et les Arabes* passe au crible la succession de tentatives diplomatiques qui, depuis 1999, ont échoué à enrayer la violence. La suite de la grande fresque historico-politique produite par Norma Percy et Brian Lapping.

Dossier spécial sur www.arte-tv.com/israel_arabes

ARTE France - Direction de la Communication

Céline Chevalier / Nadia Refsi / Rima Matta - 01 55 00 70 41 / 23 / 40
c-chevalier@artefrance.fr / n-refsi@artefrance.fr / r-matta@artefrance.fr

dossier de presse en ligne sur www.artepro.com

plus d'infos sur www.arte-tv.com

> Mercredi 15 mars à 20.45 *

1- Les négociations de la dernière chance (1999-2000)

Réalisation : Norma Percy et Mark Anderson

En 1995, lors d'une rencontre, Yasser Arafat et Ehud Barak, le Premier ministre israélien d'alors, décident d'entamer un processus diplomatique afin de mettre un terme à la crise, processus rapidement compromis par l'assassinat d'Isaac Rabin. Barak tente alors des négociations avec la Syrie qui se soldent par un échec à la conférence de Genève en mars 2000. Puis, face à la nécessité de régler le problème de la vieille ville de Jérusalem, il se tourne à nouveau vers Arafat. Bill Clinton invite les représentants des deux parties à Camp David, en juillet 2000...



La mécanique des faits

La rencontre sera une nouvelle occasion manquée. Peu après commence la seconde Intifada et la perspective de la paix va se faire de plus en plus incertaine. Camp David est le point d'orgue de ce premier épisode, et en quelque sorte la pierre d'angle de l'ensemble de la nouvelle série, *Israël et les Arabes: une paix insaisissable*, tant les blocages qui empêchent l'entente entre les deux parties y apparaissent clairement. Fidèles à une méthode rodée avec Brian Lapping sur leurs précédents documentaires, Norma Percy et son équipe réalisent ici un tour de force : mettre en lumière ces blocages tout en les intégrant dans une narration qui tient constamment le spectateur en haleine ; et sans jamais tomber dans les facilités du document « à sensations ». Le fil des événements est reconstitué par un montage d'images d'archives et de témoignages des personnalités impliquées, qui racontent ce qui n'a pas pu être filmé. On a alors l'impression d'assister à des réunions secrètes à travers le trou d'une serrure. En donnant la parole à chacun des protagonistes, le documentaire adopte un point de vue neutre et ses conclusions ne dépassent jamais le domaine du constat. Seuls comptent les faits et les mécanismes qui y ont conduit. Ainsi, les outils du documentaire sont ainsi mis au service d'un travail d'historien et l'histoire et la politique prennent un visage humain. Sans jamais se placer au-dessus des événements, *Israël et les Arabes: une paix insaisissable* fait de cette crise toujours ouverte un drame instructif et révélateur.

* A revoir la 1^{ère} partie d'*Israël et les Arabes : La guerre de cinquante ans (1948-1998)*, le mercredi 15 mars à 14.40 sur la TNT, le Câble et le satellite (voir p.10).

> Mercredi 22 mars à 20.45

2 - Arafat assiégé (Janvier-mai 2002)

Réalisation : Dan Edge

Janvier 2002. La seconde Intifada dure maintenant depuis quinze mois. Le secrétaire général des Nations unies, Colin Powell, souhaite intervenir pour rétablir la paix et se tourne vers Yasser Arafat. Au même moment, les autorités israéliennes interceptent le bateau Karine-A, rempli d'armes et d'explosifs apparemment destinés aux Palestiniens. Pour Ariel Sharon, c'est la preuve qu'Arafat est directement lié aux actions terroristes menées contre Israël. Le processus de paix est interrompu et les Israéliens font assassiner un des leaders de l'Intifada. Les violences redoublent de part et d'autre, jusqu'à l'invasion de six villes palestiniennes par l'armée israélienne, pendant que George Bush et ses conseillers tentent d'obtenir un cessez-le-feu...



> Mercredi 29 mars à 20.45

3 - Le grand projet de Sharon (2002-2005)

Réalisation : Dan Edge

Été 2002. Un conseiller de Yasser Arafat se rend auprès d'Ahmed Yassin, chef spirituel du Hamas, et obtient la promesse d'un cessez-le-feu. Cette avancée est mise en péril quelques jours plus tard par un attentat particulièrement meurtrier dirigé contre le leader militaire du Hamas. L'armée israélienne détruit les quartiers généraux d'Arafat et celui-ci est à nouveau assiégé. Les Américains poussent le leader palestinien à accepter de déléguer une partie de ses pouvoirs à un Premier ministre. Un nouveau sommet pour la paix est alors organisé, mais les déclarations d'Ariel Sharon provoquent de violentes réactions. Les négociations continuent pendant qu'attentats et assassinats se succèdent, jusqu'à ce que Sharon annonce le retrait des colons israéliens de la bande de Gaza, qui sera effectué à l'été 2005...



Entretien avec Norma Percy

Auteure, réalisatrice et productrice d'*Israël et les Arabes*, Norma Percy développe depuis plus de dix ans, avec Brian Lapping, une démarche documentaire originale : expliquer des décisions politiques majeures en confrontant les points de vue de ceux qui les ont prises. Entretien.



***Israël et les Arabes : la guerre de cinquante ans*¹ examinait le conflit israélo-palestinien de 1948 à 1997. À quel moment vous est venue l'idée de poursuivre vos recherches sur la question ?**

Après *La guerre de cinquante ans*, je pensais que nous en avions fini avec le conflit israélo-palestinien. Mais, alors que je faisais une interview de Bill Clinton pour *Irlande : fin de partie*, il s'est mis à parler de Camp David et il a de nouveau éveillé mon intérêt pour le sujet. Ils avaient été si près du but ! Il avait l'air très déçu par l'échec des négociations et la résolution du conflit semblait vraiment quelque chose de crucial pour lui. Puis il y a eu le 11 septembre 2001 et notre travail a mis un certain temps à se mettre en place. Mais c'est Bill Clinton qui est à l'origine de l'idée.

Vous interviewez essentiellement des personnalités politiques. Pourquoi ?

C'est ce que nous avons toujours fait, avec Brian Lapping, dans toutes nos séries. Ce qui m'intéresse, c'est de savoir comment les grandes décisions ont été prises. J'essaie donc de rencontrer ceux qui en sont à l'origine, pour qu'ils me le racontent. Notre point de vue reste neutre. Mais si nous avons un parti pris, ce serait celui-là : trouver de bonnes histoires et de bons conteurs, car c'est ce qui compte dans un film. Interroger tous les acteurs des événements nous permet d'atteindre ensuite une forme d'objectivité. Les faits sont là et nous nous contentons d'apporter différents éclairages.

1. Six épisodes diffusés par ARTE en mai et juin 1998, puis en janvier 2001 dans une version remontée.

Quel effet voulez-vous produire sur le spectateur ?

Je voudrais qu'il puisse sentir comment les choses se sont passées. C'est ce qui me pousse moi-même à entreprendre ces films : être le témoin invisible des grandes décisions. Je cherche donc à placer le spectateur dans cette position. Comme nous ne pouvons pas filmer les réunions qui, la plupart du temps, sont secrètes, nous demandons à tout le monde, rétrospectivement, de nous raconter comment cela s'est déroulé et ce qu'ils se sont dit. J'essaie de faire revivre aux personnes que j'interroge ce qu'ils ont vécu. En interviewant Clinton, par exemple, je lui demandais d'argumenter devant moi comme si j'étais Arafat. En dehors des personnalités connues, il y a aussi les négociateurs qui travaillent dans l'ombre et qui sont presque les plus importants pour nous car ils se souviennent de tous les détails.



À votre avis, qu'est-ce qui incite ces personnalités à vous parler ?

Je crois sincèrement que la plupart des politiciens croient à ce qu'ils font. Donc ça ne leur pose pas de problème de parler. L'important pour nous est d'être aussi honnêtes qu'ils le sont quand ils se livrent et de ne pas les faire apparaître comme des menteurs. Sinon, le spectateur ne peut pas nous suivre ! Mais il y a une autre raison à leur collaboration : ils savent que cette série sera largement diffusée dans le monde et ils s'expriment parce que c'est aussi une façon, pour eux, d'avoir leur part dans l'Histoire.

Envisagez-vous une nouvelle suite à Israël et les Arabes ?

Je crois qu'on est arrivé à la fin d'une ère. Arafat est mort, Sharon a quitté la scène politique, le Hamas a remporté les élections palestiniennes... C'est le début d'une nouvelle période. Qui sait ce qui va arriver ? J'aimerais beaucoup retourner là-bas, mais pas avant quatre ou cinq ans, le temps de voir ce qui va se passer. Évidemment, le film que j'aimerais faire est celui qui viendrait clore l'histoire : terminer sur une négociation réussie, après toutes ces occasions manquées. On peut espérer que cela arrive. Il y a eu tellement de moments où ils se sont trouvés près du but !

Propos recueillis par Jonathan Lennuyeux

Norma Percy a produit plusieurs séries documentaires diffusées sur ARTE : *Yougoslavie, suicide d'une nation européenne* (1995), *Israël et les Arabes – La guerre de cinquante ans* (1998), *Irlande : fin de partie* (2001).

À revoir sur ARTE

Israël et les Arabes La guerre de cinquante ans

Documentaire de Norma Percy

Réalisation : David Ash, Dai Richards, Michael Simkin, Charlie Smith

Consultants : Ahron Bregman et Jihan El-Tahri

(France/Royaume-Uni, 1998, 3h)

Coproduction : ARTE France, Brian Lapping Associates, BBC

En association avec ARTE France

(Rediffusion du 9 janvier 2001)

> Mercredi 15 mars à 14.40 sur la TNT, le Câble et le satellite

> Dimanche 12, 19 et 25 mars à 13.00 dans «Toute l'histoire»
sur la TNT, le Câble et le satellite



ARTE propose de revoir une version remontée des six épisodes de la première série (*La guerre de cinquante ans*), qui revient cinquante ans de conflit à partir de 1948.

Ce documentaire retrace les étapes du conflit israélo-arabe de 1948 à 1997, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, quand les réfugiés juifs affluent en Terre promise, jusqu'à l'échec du processus de paix mis en branle par les accords de Washington en 1993.

A l'appui, les témoignages des principaux acteurs de la crise au Proche-Orient.

Pour couvrir les élections Israéliennes la rédaction d'ARTE Info se mobilise les 28 et 29 mars en direct de Jérusalem



> Mardi 28 mars



William Irigoyen

>19.45

ARTE Info Spécial en direct de Jérusalem présenté par William Irigoyen.

Jour du scrutin : retour sur la situation politique israélienne et sur la crise au Moyen-Orient.

Avec notamment :

- L'après Sharon
- Le retrait des colons de la Bande de Gaza
- L'émergence de Kadima, le nouveau parti du centre droit

> Mercredi 29 mars

Lendemain du scrutin : l'Information revient tout au long de la soirée

> 19.45 – 20.15

ARTE Info Spécial en direct de Jérusalem présenté par William Irigoyen

Décryptage des résultats des élections, avec des reportages en Israël, dans les territoires, dans le monde arabe, et les diverses réactions internationales.

Deux invités, un analyste israélien et un palestinien éclaireront le scrutin en apportant commentaires et analyses.

> 20.45 à 21.00

William Irigoyen lance le 3ème et dernier volet de la série documentaire événement : *Israël et les Arabes*.

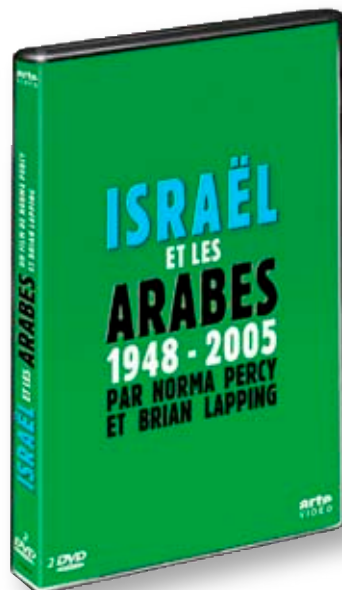
> 22.00 à 22.30

Retour sur le plateau de ARTE Info, à Jérusalem : les journalistes de la rédaction reprendront l'antenne, pour une mise en perspective du documentaire de Brian Lapping (qui s'arrête au retrait de la Bande de Gaza) au vu des événements récents et des résultats.

L'intégrale de la série *Israël et les Arabes* disponible en coffret 2 dvd le 22 mars

Edité par ARTE Vidéo

Un document fondamental pour comprendre le conflit
et le processus des négociations de paix.



Israël et les Arabes

1948 - 2005

par Norma Percy et Brian Lapping

DVD 1

1948-1998

La Guerre de 50 ans

DVD 2

1999-2005

Une Paix Insaisissable

Durée du DVD : 6H

Prix public conseillé du coffret DVD : 25 €

Contacts presse ARTE Vidéo

Henriette Souk 01 55 00 70 83 / h-souk@arteFrance.fr

Maud Lanaud 01 55 00 70 86 / m-lanaud@arteFrance.fr