

**arte**

**Thema**

# **L'appel du Sahara**

Dimanche 22 avril à 20.40



## 20h40 Thema **L'appel du Sahara**

Dans le nord de l'Afrique, on l'appelle «la mer sans eau». Le plus grand désert du monde (8 millions de km<sup>2</sup>) est un lieu unique, hors du temps, avec ses propres règles. C'est aussi un objet de désir, un lieu de rencontres et d'aventures. «Thema» cède à l'appel du Sahara.

### Sommaire

- |       |   |
|-------|---|
| 20h40 | Khartoum<br>Un film de Basil Dearden  |
| 23h15 | Rendez-vous nomade <b>Inédit</b><br>Un documentaire de Maryse Bergonzat         |
| 00h25 | Sahara, le désert du patient anglais<br>Un documentaire de Michael Schlamberger |



## 20.40 | Khartoum

Un film de Basil Dearden  
(Royaume-Uni, 1966, 2h05mn, VF)

Avec : Charlton Heston (le général Gordon), Laurence Olivier (le Mahdi), Ralph Richardson (le colonel Stewart), Richard Johnson (William Gladstone), Alexander Knox (sir Evelyn Baring)

Aux portes du Sahara, une évocation de la terrible défaite subie par le général Gordon, assiégé par les combattants du Mahdi. Avec Charlton Heston et Laurence Olivier.  
En 1883, un régiment anglais de 10 000 hommes est massacré dans le désert du Soudan par une armée de fanatiques conduite par le Mahdi, un leader religieux qui veut «rendre le Soudan aux Soudanais». À Londres, le premier ministre Gladstone décide d'envoyer le général Gordon, un héros national. Celui-ci rejoint Khartoum où se trouvent encore 13 000 militaires et civils anglais. Il y est accueilli en sauveur, mais le Mahdi accentue sa menace. Il fait couper le télégraphe, puis rassemble ses 100 000 hommes autour des murailles de la ville...



## 23.15 | **Rendez-vous nomade** **Le chemin d'Odette et Jean-Louis Bernezat**

Un documentaire de Maryse Bergonzat

Coproduction : ARTE France, SZ Productions (2006, 1h10mn)

Un voyage à pied et à chameau dans les magnifiques paysages du Parc National du Hoggar en Algérie, en compagnie de Jean-Louis et Odette Bernezat, véritables «passeurs du désert». Le Sahara est le plus exceptionnel des déserts. Il densifie tout ce qu'il héberge, les hommes comme la nature, et nous invite à être attentif au monde. Jean-



Jean-Louis et Odette Bernezat

Louis et Odette Bernezat ont consacré quarante ans de leur vie à la découverte de ce milieu et ont un savoir extraordinaire à faire partager. Maryse Bergonzat les a accompagné, ainsi que leurs amis Touaregs, le temps d'une méharée dans le Hoggar. Une place privilégiée pour apprécier le désert, ses paysages, ses êtres, ses lois et ses histoires, en compagnie de guides d'exception.

### **Envie de désert**

En 1995, Maryse Bergonzat réalisait un très beau portrait des volcanologues Maurice et Katia Krafft (*Maurice et Katia Krafft - Au rythme de la terre*).

Dans *Rendez-vous nomade*, elle s'intéresse à un

autre couple d'explorateurs tout aussi passionnés. L'aventure commence en 1967 lorsque Jean-Louis Bernezat (dit «Bernouze»), guide de haute montagne, découvre le Sahara. C'est une révélation. Odette et lui font alors la connaissance des Touaregs qui conduisent les dernières grandes caravanes du Hoggar au Niger – sur le point d'être remplacées par les camions. Depuis, en compagnie d'Abdallah et d'autres compagnons Touaregs, le couple n'a cessé d'apprendre le désert : comment y vivre, s'y comporter, ne pas s'y perdre... «J'ai du apprendre le chameau, se souvient Bernouze. Mais pour être pris au sérieux, il fallait l'acheter. À partir de là, il a fallu apprendre la botanique, parce que si un chameau peut tenir une semaine et plus sans boire, il doit manger tous les jours !» De fil en aiguille, le couple a acquis une connaissance intime du Sahara et de ses habitants, dont il a appris la langue et les mœurs. Parallèlement, Bernouze a entrepris de découvrir lui-même de nouveaux itinéraires. Il a été le premier à organiser des caravanes touristiques (ils fondent l'agence «Hommes et montagnes»), à explorer le massif de l'Immidir en 1982, à s'intéresser au patrimoine rupestre des abris sous roche du Hoggar... Quarante ans après leur premier voyage, l'émerveillement des Bernezat est intact et leur enthousiasme communicatif. Difficile de résister à cet appel du désert.

**Multidiffusion le 5 mai à 8.45**

## Note d'intention

D'abord suivre ceux qui savent! Je ne serais pas allée au désert avec n'importe qui, je n'aurais pas aimé brader cette rencontre avec un nouveau lieu, de nouvelles sensations. Suivre ces passeurs du désert infatigables, regarder ce couple, deux approches et un pacte pour la vie, et quelle vie! Peser la durée, regarder l'amitié, apprécier la complémentarité sédentaire/nomade, apprendre la justesse, garder la distance, boire le silence comme le bon vin, entendre sa propre respiration, se sentir léger, se sentir libre, accepter l'air glacé, le vent sec et piquant, manger ce qu'il y a, aller, marcher, au pas des chameaux aux pattes de chats... Se laisser couler dans un univers inconnu, s'oublier peut-être?

Le tournage, bien que préparé, a été, au fil du voyage, une suite de moments uniques, à vivre et à regarder. Pour pouvoir voyager avec les Touaregs nomades et leurs chameaux de selle ou de bât, les Bernezat doivent décider à l'avance d'un lieu et d'un jour pour la rencontre avec les Touaregs Issaquamarens, en plein désert. Une fois l'engagement pris, il est impossible d'en changer car les Touaregs sont injoignables. Ainsi vont les rendez-vous nomades. Des moments de rencontres, entre nomades et sédentaires qui ont une vision du monde à partager. Ce film est construit comme un moment suspendu dans le temps et dans l'espace ; le temps du film, celui du voyage, et l'espace du désert qui n'existe que parce que l'homme le regarde, le décode, en jouit. Des hommes libres et joyeux dans un univers qu'ils savent appréhender. Les Bernezat et leurs complices Touaregs ont en commun une légèreté et un savoir suffisant pour faire, du mouvement, une véritable philosophie.

**Maryse Bergonzat**



## Les protagonistes

### Les Bernezat

Un couple hors du commun, « adapté » au désert.

#### ► Jean-Louis Bernezat

Géographe de formation et guide de haute montagne. En Europe comme en Afrique du Nord, Jean-Louis Bernezat est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes des espaces Sahariens, de la société et de la culture touarègues et notamment du patrimoine rupestre qu'il a découvert dans les abris sous roche de l'Immidir.

#### ► Odette Bernezat

Née au bord de la Méditerranée, initiée à l'escalade dans les Calanques, destinée à être professeur de sciences naturelles, Odette rejoint les Alpes. Monitrice de ski ou aide gardienne de refuge, tout sera bon pour rester sur les cimes. Elle aime suivre et est à la fois un moteur extraordinaire, une organisatrice et une logisticienne hors pair.



### **En 1967, ils découvrent le Sahara. C'est une révélation.**

La passion les prend au Hoggar (Algérie) alors qu'ils ouvrent des voies dans les montagnes du massif. En 1969, ils créent l'agence " Hommes et Montagnes ", première organisation professionnelle en France et dans le monde proposant des voyages à dos de chameau et à pied au Sahara. Ils impulsent leur style particulier.

Pendant 32 ans, accompagnés par les guides Touaregs, Chaanba, Zoua, Mauritaniens et Tunisiens, ils conduisent à pied ou à chameau des marcheurs et grimpeurs Européens et Américains partout où les véhicules tout terrain ne vont pas.

Ils ont réalisé de grands voyages.



© Odette Bernezat

La traversée nord-sud du Sahara – (3000km, une méharée de 3 mois et demi), ainsi que "des premières" comme l'incroyable traversée Nord-Est / Sud-Ouest de l'Eguédé de Mourzouk, en Libye, que le géographe Capot-Rey n'avait pas réussie en 1946, (Jean-Louis reconnaîtra que ce fut son « Everest saharien » ) ; ou la première traversée Ouest-Est de l'Eguédé d'Oubari en Libye aussi. Ils pénètrent et explorent la Tassili-n-Immidir où les Européens ne s'étaient qu'à peine aventurés avant eux, et y découvrent des peintures rupestres extraordinaires.

Ils ont accompagné dans différents pays sahariens quelques 180 voyages pour Odette, et 200 voyages pour Jean-Louis. Ils n'ont pas compté les kilomètres à pied ou à chameaux, mais Jean-Louis est certain d'en avoir fait plus de 100 000. Plus que Henri Lhote et Théodore Monod réunis.

Ils ont écrit de nombreux livres et articles.

### **Abdallah, complice touareg**

Abdallah ag Khalti, de la tribu Dag Ghali, ancien caravanier. C'est la rencontre de cet homme remarquable qui a retenu les Bernezat au Hoggar. Il leur a ouvert les portes du désert en acceptant de passer outre les conventions. Les Bernezat l'ont emmené au sommet du Mont Blanc en 1974 et en escalade sur les principaux sommets du Hoggar. Abdallah est certainement le meilleur guide actuel du Sahara Central. Ils n'ont jamais cessé d'échanger leur savoir.

## La réalisatrice **Maryse BERGONZAT**

Ecrit et réalise des documentaires depuis 1992.

**Maurice et Katia Krafft. au rythme de la terre** - 92' 1996

Thema Volcans ARTE

**Trois jardiniers** - 58' 1997

Thema Jardins - ARTE

**Sur la terre comme au ciel** - 63'

Thema Jardins - ARTE

**La terre en éruption** - 2000

Série - France 5

**Gloire aux anes - Les aventures d'un animal prolétaire** - 82' 2000

Thema Anes - ARTE

**Petits et grands bonheurs** - 61' 2001

Les documents du dimanche - France 2

**Le dimanche, une enquête sentimentale** - 57' 2001

Thema Dimanche - ARTE

**Habaneras. le balancement des sentiments** - 52' 2003

Film musical Cuba, Espagne, France - France 3

**Voyage au pays des femmes** - 58' 2004

ARTE et TVE Télévision Espagnole

**Bal sur la place** - 53' 2005

Un film musical avec les BOMBES 2 Bal,

Les Fabulous Trobadours et Heleno dos 8 Baixos - France 3

**Rendez-vous nomade – Le Chemin d'Odette & Jean-Louis Bernezat** - 70' 2007

Thema Désert - ARTE

### Fiche technique

Réalisateur.....Maryse Bergonzat

Image .....Jacques Bouquin / Patrick Caron

Son .....Cosmas Antoniadis

Montage .....Josyane Zardoya / Rabeha El Bouhati

Musique.....Gilles Carles

Mixage.....Audrey Daram

Coproduction.....**ARTE France**

Unité Découverte et Connaissance / Hélène Coldefy

Chargée de programmes / Christine Reisen

**SZ Productions** / Isy Morgensztern



## 00.25 | Sahara, le désert du patient anglais

Un documentaire de Michael Schlamberger

Production : ORF, en association avec DocStar et la ZDF (2003, 50mn)

Sur les traces de l'aventurier austro-hongrois Ladislaus E. Almasi, qui inspira le personnage du Patient anglais.

Dans les années 30, Ladislaus E. Almasi est l'un des premiers Européens à voyager dans le désert libyen. En 1933, il découvre des peintures rupestres aux motifs surprenants : elles représentent de grands animaux (des girafes, des éléphants, des hippopotames, des gnous...), des rivières, des lacs, des hommes en train de se baigner... Autant d'éléments qui prouvent que le plus grand désert tropical a connu autrefois une luxuriance digne du jardin d'Eden. Le réalisateur Michael Schlamberger est parti sur les traces d'Almasi à la recherche d'indices sur cette période fascinante de l'histoire du Sahara.

**Multidiffusion le 5 mai à 14.00 et le 11 mai à 1.55**

ARTE France

Direction de la Communication - Contact presse

Nadia Refsi / Marie-Charlotte Ferré

01 55 00 70 23 / 73 25 - [n-refsi@artefrance.fr](mailto:n-refsi@artefrance.fr) / [mc-ferre@artefrance.fr](mailto:mc-ferre@artefrance.fr)

dossier de presse en ligne sur [www.artepro.com](http://www.artepro.com) - plus d'infos sur [www.arte.tv](http://www.arte.tv)

