



ARTE Découverte

Les corbeaux de Tokyo

Vendredi 27 juillet 2007 à 19.00

arte



Vendredi 27 juillet
à 19.00

Les corbeaux de Tokyo inédit

Un documentaire de Kenichi Watanabe et Gil Rabier
Coproduction : ARTE France, KAMI Productions
(2006-43mn)

HD

40 000 corbeaux, 12 millions d'habitants : depuis plus de dix ans, les corbeaux des montagnes japonaises se sont installés au cœur de Tokyo. Les oiseaux se sont adaptés à la ville et le regard des hommes a changé. Quels liens unissent ces oiseaux malins aux habitants de Tokyo ? Quels rapports se sont créés pour que ces animaux de la campagne s'installent en

ville et y prospèrent ? En Europe, le corbeau est un oiseau de malheur. Sa couleur, son aspect inquiétant. C'est l'oiseau des sorciers. Mieux vaut l'éviter. Au Japon, le même animal a su tisser avec les humains des liens différents.

Entre le documentaire animalier et le film de découverte, *Les corbeaux de Tokyo* permet de découvrir un Tokyo intime et mystérieux. Ce film croise, dans une sorte de fable un regard scientifique et écologique avec des moments proches de la chronique.

Tokyo, malgré son gigantisme urbain est resté une succession de villages au quotidien paisible et quasi campagnard. Les habitants ont conservé des traces d'une mentalité rurale.



Certes ils ne sont plus des paysans, mais ils conservent un imaginaire, des traditions, une sociabilité et un rapport à la nature qui n'existe dans aucune autre grande ville.

Les corbeaux nous guident dans ce Japon caché qui contraste avec l'image de superpuissance que nous connaissons.

Réalisé avec le concours de la Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaise agissant sous l'égide de la Fondation de France.

Sous le Haut patronage de l'Ambassade du Japon en France.

Ambassade du Japon
en France

在フランス日本国大使館



Note d'intention des réalisateurs

L'idée de cette co-réalisation repose sur le désir de croiser nos regards, de les enrichir mutuellement. Un regard japonais et tokyoïte pour qui la grande capitale du Japon est un monde vaste, multiple, fluctuant, en permanente évolution. Un regard européen que le Japon fascine depuis longtemps et qui ne demande qu'à dépasser ses premières impressions pour découvrir les petits mondes et les petits coins que dissimule tranquillement la ville aux regards qui ne font que passer.

Le corbeau n'est jamais filmé comme un objet isolé, immuable. Au contraire, les corbeaux de Tokyo nous passionnent parce qu'ils sont en permanente adaptation. Notre sujet est bien cette évolution croisée de l'animal. Comment les corbeaux s'adaptent à la ville et comment le regard et les a priori des citoyens japonais eux aussi évoluent devant les diverses facéties des corbeaux.

C'est cette expérience surprenante que nous voulons faire partager. Une expérience qui remet en question la très européenne distinction entre la nature et la culture. Une opposition que les Japonais ont appris depuis bien longtemps à dépasser.

Kenichi Watanabe et Gil Rabier

Kenichi Watanabe

Réalisation documentaires

- 2006- 2003 *François Xavier, découvreur de l'Orient* (110 min) NHK Hi-Vision
Kazushi Ono, chef d'orchestre (110 min) NHK Hi-Vision
Le Front des cerisiers (43 et 52 min) ARTE
- 2003..... *Guillaume Tell, dans les coulisses de l'Opéra* (52 min) France 5
Les Coulisses de l'Opéra Bastille (110 min) NHK
- 1997-2001 *Autour du Prix de Diane* (120 min) NHK Hi-Vision
Hanae Mori et les tisserands de Lyon (45 min) NHK BS2
Les métiers d'art de la Haute Couture (90 min) NHK BS2
- 1997..... Installation de la Société EURASIA à Paris
Le combat d'un jeune Japonais homosexuel séropositif (90 min) NHK
- 1995..... *Little Saigon, communauté vietnamienne en Californie* (90 min) NHK BS1
- 1994..... *Basel Light House, l'Hospice du sida en Suisse* (45 min) NHK Spécial
L'écrivain Seiji Yokomizo vu par sa femme (2x45 min) NHK BS2

Realisation magazines et reportages

- 2005..... *Paris Collection, les défilés de Prêt-à-porter et Haute Couture* (4X75 min) NHK
- 1997-2003 *Festival International du Film à Cannes* (15x10' et 3X26 min) NHK BS2
- 1989..... *New Realities : composition du monde après la guerre froide* (2x70 min)
TV Asahi
- 1982-1983 *The Big Day* Emission hebdomadaire (14x30 min) TBS

Gil Rabier

Réalisations

- 2006..... *Quand jouer n'est plus un jeu*, France 5. (diffusion mars 2007) (52 min)
l'Accompagnement Pas à Pas,
Film de formation Fondation de France et Fondation C.N.P. (90 min)
- 2005..... *Une hôpital flottant en Amazonie*, Arte, Géo 360°. (52 min)
- 2004..... *Mon Ennemi Intérieur*, France 5. (52 min)
- 2002..... *Autour de l'enfant en fin de vie* (26 min)
Copro: Fondation de France et l'Association François-Xavier Bagnoud. 2001
Les Derniers Mots, La Cinquième. (52 min)

Co-réalisations

- 2003..... *Les Passagers Immobiles*, France 5. (52 min) Nils Tavernier
Vivre avec la Mucoviscidose, (10 min) Nils Tavernier
- 2002..... *Le bidonville des nuages*, France 5. (52 min) Nils Tavernier
- 2001..... *Trafic d'enfants*, France 2. (52 min) Nils Tavernier



Fiche Technique

Réalisation Kenichi Watanabe / Gil Rabier

Chef opératrice Claude-Julie Parisot

Musique originale Jérôme Couillet

Une coproduction **ARTE France**
Unité Découverte et Connaissance
Hélène Coldefy
Chargée de programmes / Christine Reisen

KAMI Productions / Christine Watanabe

Avec la participation du CNC.

ARTE France - Direction de la Communication
8, rue Marceau - 92130 Issy-les-Moulineaux

Contact presse

Nadia Refsi / Marie-Charlotte Ferré

01 55 00 70 23 / 73 25

n-refsi@artefrance.fr / mc-ferre@artefrance.fr

Dossier de presse en ligne sur **www.artepro.com**