



Les mercredis de l'histoire

Le dernier combat d'Ariel Sharon

Mercredi 21 mai 2008 à 21.00

arte

www.arte.tv/israel



Le dernier combat d'Ariel Sharon

Un documentaire de Michaël Prazan
Coproduction : ARTE France, KUIV Productions
(2008 – 1h30mn)

Le 6 février 2001, après 30 ans de luttes politiques, Ariel Sharon, le Sabra, l'homme de toutes les guerres d'Israël est élu Premier ministre. Le «faucon» qui a créé le Likoud, après sa gestion musclée de l'Intifada al Aqsa, après un bras de fer avec Yasser Arafat, devient, en 2005, le fossoyeur des implantations de Gaza, le centriste qui crée Kadima, le parti de coalition gouvernementale toujours au pouvoir actuellement.

Ariel Sharon a toujours polarisé les sentiments les plus forts d'admiration ou de haine des acteurs du conflit israélo-arabe. Qui était réellement Sharon ? Le «boucher» de Sabra et Chatila ? Le héros de la guerre du Kippour ? Un idéologue ou un pragmatique ? De fait, la dimension réelle de l'homme et le parcours du politique sont souvent mal connus et mal compris.

Le film, qui suit une chronologie couvrant son mandat de Premier ministre jusqu'à l'accident cérébral du 4 janvier 2006, est ponctué de flash back retraçant l'essentiel de sa vie, et qui dévoilent autant un personnage inattendu qu'ils viennent éclairer des initiatives ayant déconcerté l'opinion mondiale autant que le Likoud, le parti qu'il avait pourtant lui-même créé en 1973

À travers des archives inédites, des témoignages rares, parcourant les épisodes fondateurs de sa vie, *Le dernier combat d'Ariel Sharon* nous dévoile la complexité et les différentes facettes de cet homme dont la vie se confond avec soixante ans de l'histoire d'Israël.

Avec

Ehud Olmert, Reuven Adler, Eyal Arad, Dr Yossi Beilin, Yaacov Bouguin, Yael Dayan, Yslgav Gilboa, Arie Gilboa, Raanan Gissin, Yosske Harrari, Benny Katzover, Asher Lévy, Dov Weissglas, Nissim Zvili, Dr Yehuda Lancry, Dr Ahmed Tibi, Saeb Erekat, Joshka Fischer, Alexandre Haig, Colin Powell, Dennis Ross, Antoine Sfeir, Leïla Shahid, Hubert Védrine.



Michaël Prazan

Diplômes universitaires

Doctorat de Langue et Littérature française (Ecole doctorale Concepts et Langage). Mention *très honorable*, avec les félicitations du jury à l'unanimité (janvier 2004)

DEA de langue française (stylistique, sémiologie) – 1996

CAPES de lettres modernes - 1994

Maîtrise de littérature comparée - 1993

Films documentaires

- ▶ Auteur, réalisateur du film : « Nankin ; La mémoire et l'oubli » (Les Poissons volants ; Rosem films – France 5), diffusion mars 2007 – Sélection officielle FIPA 2007 (Biarritz, janvier 2007) ; Sélection officielle au Chicago International Documentary Festival (Chicago, avril 2007)
- ▶ Auteur, réalisateur, chef opérateur du film « L'assassinat de Pierre Goldman » (Kuiv productions – France 3), diffusion le 13 janvier 2006 – Sélection officielle FIPA 2006 (Biarritz, janvier 2006)
- ▶ Auteur, réalisateur, chef opérateur du film « Japon, Les Années Rouges » (Kuiv productions). Diffusé dans le cadre des *mercredis de l'histoire*, ARTE, le 6 février 2002
- ▶ Auteur du documentaire historique : « La Maladie n°9 » (BFC productions). Diffusé 6 avril 2001 sur *La Cinquième*

Ouvrages publiés

- ▶ *Le massacre de Nankin, entre mémoire et oubli* (Enquête historique, Denoël, octobre 2007)
- ▶ *La maîtresse de Charles Baudelaire* (Plon, roman, mai 2007)
- ▶ *Roger Garaudy ; itinéraire d'une négation* co-écrit avec Adrien Minard (Calmann-Lévy, essai, février 2007)
- ▶ *Pierre Goldman, le Frère de l'ombre* (Seuil, biographie, mars 2005)
- ▶ « L'écriture génocidaire ; l'antisémitisme en style et en discours » (Calmann-Lévy, essai, mars 2005)
- ▶ *Les Fanatiques, Histoire de l'Armée rouge japonaise*, (éditions du Seuil, document, mai 2002)
- ▶ *La Maladie n°9* (Berg International éditions récit historique 2001)
- ▶ *Une tradition de la haine, Figures autour de l'extrême droite* (éditions Paris-Méditerranée, essai, 1999)

Fiche technique

Un film écrit et réalisé par Michaël Prazan

D'après l'ouvrage *Ariel Sharon* écrit par Luc Rosenzweig et paru aux éditions Perrin.

Adapté par Philippe Barbenès

Une coproduction.....**ARTE France**
Direction des Documentaires
Thierry Garrel, Pierrette Ominetti
Chargée de programmes
Marianne Levy-Leblond

KUIV Productions
Michel Rotman

Avec la participation de la Télévision Suisse Romande (TSR)

Avec la participation du Centre National de la Cinématographie,
Avec le soutien de la Procirep et de L'Angoa- Agicoa,
Avec le soutien de Media développement – Programme de la
Communauté Européenne.



Contact presse

Rima Matta /Anne-Gaëlle Mc Nab

01 55 00 70 41 / 40

r-matta@arteFrance.fr

ag-mcnab@arteFrance.fr