



arte

Samedi 27 septembre 2008 à 21.00
dans « L'Aventure Humaine »

LES ENFANTS PERDUS DE BOUDDHA

Un film documentaire de Mark Verkerk

En plein cœur du Triangle d'Or, Phra Khru Ba Neua Chai, plus connu sous le nom du « Moine Tigre », est en passe de devenir l'un des bonzes les plus célèbres et les plus controversés de Thaïlande. Armé de sa foi et d'une indéniable maîtrise des arts martiaux, il combat les méfaits de la drogue qui dévastent la région avec le bataillon d'enfants abandonnés qu'il a recueillis au Temple du Cheval d'Or...



Samedi 27 septembre 2008 à 21.00
dans «L'Aventure Humaine»

LES ENFANTS PERDUS DE BOUDDHA

Un film documentaire réalisé par Mark Verkerk

Coproduction : ARTE France, EMS FILMS,
CinéTévé, Buddhist Broadcast Foundation (2005- 90 mn)

Aux confins de la Birmanie, dans les collines sauvages du nord de la Thaïlande, le temple du Cheval d'or résonne du hennissement des chevaux et des tambours qui scandent les entraînements de boxe de ses pensionnaires. C'est là que Khru Bah, un religieux ex-champion de kick-boxing et cavalier émérite exerce auprès des jeunes novices les fonctions traditionnelles de moine bouddhiste et celles, moins conventionnelles, d'entraîneur. Les garçons âgés de 7 à 16 ans sont soumis à une discipline et une hygiène de vie extrêmement rigoureuse. Levés dès 2h du matin pour répondre à l'appel à la prière, leurs journées alternent méditation, étude, entraînement physique intensif et quête d'aumône dans les communes rurales avoisinantes.

Victimes innocentes du trafic de stupéfiants qui sévit dans le Triangle d'or, ces enfants ont survécu aux persécutions de la junte birmane, aux passeurs sans scrupule qui les utilisent comme mules, à la déchéance de la toxicomanie, à la ruine de leurs familles, à la confiscation des terres ou au pillage de leurs villages par les caïds locaux. Traumatisés, désociabilisés, pour la plupart orphelins ou abandonnés par leurs parents, ils ont été recueillis par le moine Tigre et se sont vu offrir un cadre, des repères, afin de se transformer peu à peu, grâce à l'éducation qui leur est prodiguée, en individus responsables, résolus et sûrs d'eux.

Forts d'un enseignement qui les prépare à se confronter au monde extérieur, une fois quittée l'enceinte protectrice, la plupart prouvent leur autonomie et leur détermination à appliquer les principes qui leur ont offert une chance de s'en sortir. D'autres ayant trouvé la vocation lors de leur séjour au Temple, entreprennent de devenir moines à leur tour pour transmettre ce qu'ils ont appris et perpétuer l'oeuvre de Khru Bah....

Un film superbe qui nous fait partager la vie de très jeunes disciples sur le chemin de la résilience.

Les enfants perdus de Bouddha

a connu un large succès aux Pays-Bas où il est sorti dans 20 villes en septembre 2006. Il est resté 35 semaines à l'affiche, rassemblant 45 000 spectateurs, fait exceptionnel en Hollande où un documentaire réalise généralement entre 500 et 1500 entrées. Il est ensuite sorti aux Etats-Unis.

PRINCIPAUX PRIX :

- ▶ *Colombe d'Argent* – Festival de Leipzig 2006
- ▶ *Grand Prix du Jury pour les documentaires* AFI Festival, Los Angeles 2006
- ▶ *Prix de la Ville de Rome* 2006
- ▶ *Prix « Crystal Film »*, Netherlands Films Festival 2006, pour avoir atteint le nombre de 10 000 spectateurs au cours des 2 premières semaines de sa sortie en salle aux Pays-Bas.
- ▶ *Prix du Jury pour le meilleur documentaire* – Newport Beach Film Festival 2007
- ▶ *Best Global Insight Film* – Jackson Hole Film Festival 2007

▶ **Nominé aux Oscars en 2007**

Contacts presse

Nadia Refsi / Marie-Charlotte Ferré
01 55 00 70 23 / 73 25
n-refsi@artefrance.fr / mc-ferre@artefrance.fr