



Contact presse

Agnès Buïche Moreno
Cécile Waechter
+ 33 (0)1 55 00 70 47 / 73 43
a-buiche@arteFrance.fr
c-waechter@arteFrance.fr

Une brochure éditée par la direction
de la communication d'ARTE France

plus d'infos sur www.arte.tv/miyazaki
dossier de presse sur www.artepro.com

RÉTROSPECTIVE HAYAO MIYAZAKI

Du 5 au 22 avril 2010 sur ARTE



arte

Princesse Mononoké



Mon voisin Totoro

Pour la première fois à la télévision, une grande rétrospective est consacrée au maître de l'animation japonaise, Hayao Miyazaki. Six films à savourer en *prime time* les lundis et jeudis, du 5 au 22 avril 2010*, et un documentaire sur le Studio Ghibli.



Lundi 5 avril à 20.35

LE VOYAGE DE CHIHIRO

(2001, Japon, 125mn, VM)

Avec Rumi Hiiragi, Miyu Irino, Takeshi Naitou

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Lorsque ses parents lui annoncent qu'ils doivent déménager, elle leur fait part de son mécontentement. Bientôt sujette à des prémonitions inquiétantes, Chihiro va les pousser à fuir au plus vite de la ville étrangement déserte dans laquelle ils devaient s'installer. Mais ses parents refusent de partir et se retrouvent transformés en porcs. La fillette va devoir se rendre au Pays des Esprits pour leur porter secours.

Jeudi 8 avril à 20.35

MON VOISIN TOTORO

(1988, Japon, 86mn, VM)

Avec Dakota Fanning

Deux petites filles s'installent à la campagne avec leur père, afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les *totoros*. Le *totoro* est une créature rare et fascinante, un esprit de la forêt. Il se nourrit de glands et de noix. Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des *ocarinas* magiques. Il peut voler et est invisible aux yeux des humains.

Lundi 12 avril à 20.35

LE CHÂTEAU AMBULANT

(2003, Japon, 115mn, VM)

Avec Chieko Baisho,

Takuya Kimura, Akihiro Miwa

La jeune Sophie, âgée de 18 ans, travaille sans relâche dans la boutique de chapelier que tenait son père avant de mourir. Lors de l'une de ses rares sorties en ville, elle fait la connaissance de Hauru le Magicien. Celui-ci est extrêmement séduisant, mais n'a pas beaucoup de caractère... Se méprenant sur leur relation, une sorcière jette un épouvantable sort sur Sophie et la transforme en vieille femme de 90 ans. Accablée, Sophie s'enfuit et erre dans les terres désolées. Par hasard, elle pénètre dans le Château Ambulant de Hauru et, cachant sa véritable identité, s'y fait engager comme femme de ménage. Cette "vieille dame" aussi mystérieuse que dynamique va bientôt redonner une nouvelle vie à l'ancienne demeure...



*Multidiffusions prévues en journée



Le château dans le ciel

Jeudi 15 avril à 20.35

NAUSICAË DE LA VALLÉE DU VENT

(1984, Japon, 116mn, VM)
Avec Sumi Shimamoto, Mahito Tsujimura,
Hisako Kyôda

Mille ans après la disparition de la civilisation industrielle de la surface de la Terre, une poignée d'humains a survécu, à l'abri de la Vallée du Vent. Mais une forêt toxique et infectée d'insectes les menace, et les survivants s'en remettent aux pouvoirs de la princesse Nausicaä, qui vit en empathie avec tous les êtres vivants.

Lundi 19 avril à 20.35

PRINCESSE MONOKÉ

(1997, Japon, 134mn, VM)
Avec Yôji Matsuda, Yuriko Ishida, Yuko Tanaka

Dans le Japon médiéval, le jeune prince Ashitaka est frappé d'une malédiction en voulant sauver son village attaqué par un sanglier démoniaque. Pour défaire ce sortilège, il doit partir vers l'Orient, à la recherche du dieu Cerf. Un voyage semé d'embûches où il rencontre une sauvageonne, la Princesse Mononoké.



Jeudi 22 avril à 20.35

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

(1986, Japon, 124mn, VM)
Avec Mayumi Tanaka, Keiko Yokosawa,
Kotoe Hatsui

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Au terme d'une course-poursuite effrénée, Sheeta se confie à Pazu, lui avouant qu'elle est la descendante des souverains de Laputa, la cité mythique située dans les airs. Elle est par conséquent la seule détentrice du secret de Laputa que le chef des armées, le cruel Muska, cherche à percer.



Le château ambulant

Jeudi 8 avril à 22.00
dans Pop Culture

GHIBLI ET LE MYSTÈRE MIYAZAKI

Documentaire d'Yves Montmayeur
(France, 2004, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Point du Jour, en
collaboration avec le Studio Ghibli
Rediffusion du 7 janvier 2005

D'Akira à Chihiro, les nouvelles icônes de la jeunesse mondiale sont "made in Japan". Nombre d'entre elles sont nées dans le secret du mythique studio Ghibli. C'est l'un des lieux les plus secrets du Japon. Il a été fondé en 1985 par le producteur Toshio Suzuki et deux génies de l'animation, Isao Takahata et Hayao Miyazaki, dans une démarche quasi militante : ils voulaient faire des dessins animés qui aient du sens et qui parleraient à tous. Depuis, les films de Miyazaki et de Takahata (*Le tombeau des lucioles*, *Pompoko*, *Mes voisins les Yamada*) ont profondément marqué les jeunes Japonais – et depuis quelques années les jeunes du monde entier. Le succès planétaire des productions Ghibli n'a pas altéré l'esprit des débuts. Miyazaki et Takahata sont restés les artisans d'un merveilleux, riche de sens. Pour donner au spectateur les clés de leur monde magique et enchanteur, le film fait appel à des "passeurs d'imaginaire" : l'artiste Takashi Murakami, Masao Yokota, psychologue spécialiste des personnages d'animation, Masuo Otsuka, doyen de l'animation japonaise. Il mêle des images de paysages traditionnels japonais avec les visions personnelles des artistes de Ghibli et de nombreux extraits de films d'animation et de dessins inédits du studio.