

A small globe of the Earth is floating in a river. The globe is positioned in the center-left of the frame, partially submerged in the water. The water is turbulent, with white foam and rapids. To the right of the globe, there are several large, weathered stone pillars or columns that appear to be part of a bridge or a dam structure. The background shows a rocky riverbank with some greenery.

arte

La guerre de l'eau n'aura pas lieu

Mardi 16 mars à 20.35 dans Thema

**A l'occasion de la Journée Mondiale de l'Eau, ARTE
apporte un éclairage inédit sur l'un des enjeux majeurs
pour la planète de demain**

La rareté de l'eau, variable d'un endroit à l'autre du globe, est une très vieille histoire... Les raisons et les obstacles qui se dressent devant les hommes pour l'accès à l'eau potable changent d'une époque à l'autre, d'un climat à l'autre, d'une société à une autre, mais surtout, ce sont les capacités des communautés à s'organiser pour partager un bien commun qui est déterminant... Aujourd'hui, face à des situations et des exigences nouvelles, les hommes doivent réapprendre à apprécier la valeur de l'eau, qui, avant d'être un problème de ressource, est une question de démocratie.



À CONTRE COURANT

Un film de Vassili Silovic et Sylvie Briet,
réalisé par Vassili Silovic (Coproduction ARTE France, Point du Jour, 76')

Le film s'ouvre sur un paradoxe édifiant : Dans un village du Mali, les habitants vivent avec 6 litres d'eau par jour et par personne tandis qu'au même moment, Barcelone craint de ne pouvoir satisfaire les besoins de ses habitants – 120 litres par jour en moyenne- suite à la sécheresse...

Aujourd'hui, nous avons peur de manquer d'eau et des « guerres de l'eau » nous sont régulièrement annoncées. L'eau est-elle en passe de devenir cet « or bleu », cher et inaccessible dont nous parlent les médias ?

Vassili Silovic part à la rencontre de quelques lieux symboliques à travers le monde qui connaissent régulièrement des crises de l'eau (La Murcie en Espagne, Mexico, Bamako, le Nord-Pas-de-Calais et la zone transfrontalière avec la Belgique). Une enquête passionnante à travers le monde qui nous montre comment les hommes s'organisent au quotidien pour accéder à l'eau.



LA STRATÉGIE DE LA GOUTTE D'EAU L'EXEMPLE DE SINGAPOUR

Un film de Sylvie Briet et Vassili Silovic,
réalisé par Sylvie Briet (Coproduction ARTE France, Point du Jour, 26')

A Singapour, 4,8 millions d'habitants, aucune goutte d'eau ne se perd. Depuis les années 1960, cette cité-Etat a développé une politique volontariste afin d'être autosuffisante vis à vis de la Malaisie pour son approvisionnement en eau potable : nouveaux réservoirs d'eau de pluie, usines de dessalement d'eau de mer, retraitement des eaux usées... Singapour, qui se pose en modèle pour l'Asie du Sud-Est, a construit sa réussite économique et politique sur la maîtrise de l'or bleu... L'Eau : un slogan au service de la construction d'un pays et d'une idéologie nationaliste...



PHOTOS © POINT DU JOUR

Contact presse :
Cécile Braun c-braun@arte-france.fr
01 55 00 72 90