

Le 16 juillet 2010

Atiq Rahimi, Brillante Mendoza, Wang Xiaoshuai 3 nouvelles coproductions d'ARTE France Cinéma

Le comité de sélection d'ARTE France Cinéma a choisi trois nouveaux longs métrages en coproduction :

Syngué Sabour (Pierre de Patience) de Atiq Rahimi (The Film)

Après avoir adapté son premier roman *Terre et Cendres* en 2004 (P.O.L), Atiq Rahimi a choisi de porter à l'écran **Syngué Sabour**, le roman qui lui a valu le Prix Goncourt 2008.

Une femme quelque part en Afghanistan veille son mari blessé et mourant, les prières deviennent confession et pour la première fois, elle parle de son enfance, ses souffrances, ses frustrations et ses rêves, jusqu'au dévoilement de son secret inavouable. Tournage au Maroc et en Afghanistan au dernier trimestre.

Captured (titre provisoire) de Brillante Mendoza (Swift Productions)

Une reconstitution minutieuse d'une prise d'otages par le groupe Abu Sayyaf de ressortissants étrangers aux Philippines, vécue par une missionnaire interprétée par Isabelle Huppert.

Ce film sera tourné dans sa totalité aux Philippines début 2011

C'est la première fois qu'ARTE co-produit un film de Brillante Mendoza, elle vient d'acquiescer les droits de diffusion de **Serbis**.

Onze fleurs de Wang Xiaoshuai (FULL HOUSE).

Wang Xiaoshuai (*Chongqing Blues*, *Une famille chinoise*) inscrit son neuvième film dans ses souvenirs d'enfance : une rencontre fortuite avec un homme recherché par la police, et son regard sur le monde des adultes. Tournage en Chine en août prochain.

Contact presse

Agnès Buiche Moreno / 01 55 00 70 47 a-buiche@arte-france.fr

Sandrine Lamantowicz / 01 55 00 73 43