



arte

**Unité de programmes
Découverte et Connaissance**

ARTE France

Productions en cours et acquisitions

Juin 2006

Retrouvez les programmes en ligne
sur www.artepro.com

S o m m a i r e

arte découverte

Collections et mini-séries

Coproductions

Humanimal (5 x 43')

Super Animaux (5 x 43')

Symphonie animale (4 x 43')

L'Instinct de la musique : science et mélodie (3 x 43')

Un monde de conquêtes (3 x 43')

Exploring time (2 x 43')

Voyage en eau trouble (2 x 43')

Comment star trek changea le monde (2 x4 3')

Limites du corps humain (aux) (5x 43')

Histoire du look (5x43')

La Fabuleuse histoire des roses (3x43')

A la conquête de Mars (5x43')

Le Monde des couleurs (3x43')

Acquisitions

Mission baleine (Whale mission) (2 x43')

Global health (6x43')

Unitaires

Coproductions

Empreintes sonores

Somnambules (les)

Enquête sur les aurores boréales (Riddle of the polar sky)

Lamproie, un fossile vivant pour la recherche du futur

Taupe, colosse aux pieds d'argile (la)
Comment danser avec les ours
OGM, danger ou progrès ?
Les chemins du blé
Les corbeaux de Tokyo
Dialogues avec les fauves
Les chemins du rêve : sur les traces des aborigènes.

Acquisitions

Amazonie, la ruée sauvage
Ornithorinque, l'animal le plus étrange de la planète (l')
Terre des lacs magiques (la) (Land of the falling lakes)
Les Gorilles de mon grand-père
Sur les traces du renard
Cuba, Wild Island of the Carribean
Space tourist

aventure humaine

Coproductions

Peuple féroce
Véritable histoire du far west (la)
Hatchepsout et le pays de Pount (le)
Foyers de création : Venise 1570 (les)
Talmud (le)
Mystère des Bibles enluminées (les)
The lost Leonardo
Mission Antarctique
Zheng He, empeureur des mers
Leptis Magna
Lascaux, le ciel des premiers hommes
Breaking the Maya code
Trafalgar, le dernier grand combat de la marine à voile
Pillage et archéologie aux pays de la Reine de Saba
Les quatre parties du Monde

Acquisitions

Les secrets du disque céleste

A la recherche de l'Eldorado

Bismark

Neanderthal (2x52')

Genghis Khan, Rider of the Apocalypse

Stonehenge, ou les mystères révélés du néolithique (90')

Space race (4x52')

thema dimanche

Coproductions

Hermanito (Th. Au delà du 5eme sens, les pouvoirs cachés de l'esprit)

Ombres du baigneur (les) (Th. : Le Baigneur)

A chacun sa Venise (Th. : Venise)

Jean Painlevé, fantaisie pour biologie marine (Th : Quand la science fait son cinéma)

37 façons d'accommoder un mouton (Th : Les nomades de la montagne)

Le Refuge (Th : Pour l'amour de la montagne)

Rossellini, Bergman : une histoire d'amour (Th : Ils se sont tant aimés)

Ballade pour un cow-boy (Th : Les mythes du cow-boy)

Désir de désert (Th : L'appel du Sahara)

Mission Antarctique (Th : Mission Antarctique)

Une vie dans le ciel (Th : Les pilotes)

Spirit of Zuoz (Th : Internats)

Les enfants perdus de Bouddha (Th : Kung Fu, de la philosophie à la pratique)

La montagne et le loup (Th : Envie de nature sauvage)

Clint Eastwood, hier et aujourd'hui (Th : Clint Eastwood)

Ecole de l'opéra de Pekin (Th : Chine et tradition)

Les quatre parties du monde (Th : La couronne d'Espagne et les nouveaux mondes)

La maison Martin (Enigmes, signes et messages secrets)

Le 10eme jour (Th : Les survivants)

Louis XIV ou les secrets du royaume (Th : Roi Soleil)

That's poker (Th : La folie du jeu)

Le temps des biomètres (Th : Les usurpateurs d'identité)

Case SCIENCE

Coproductions

Des moines en laboratoire

L'homme sans douleur

La vie rêvée des rats

Huntington, les génies et le destin

Greffe d'avenir

Le cerveau en miroir

God's tree

Chasse au volcan (la)

Robot revolution

Utérus artificiel

Acquisitions

Ghost in your gene

A war on science

Most of our universe is missing

Titan, a place like home

* * *

*

arte découverte

du lundi au vendredi à 19h00

arte découverte

Collections et mini-séries

Coproductions

Humanimal

Auteurs-réalisateurs : Thierry Berrod, Vincent Amouroux

Producteurs : Mona Lisa, France 2, ARTE France

5x43'

Eps 1 : Cochon

Eps 2 : Chien

Eps 3 : Singe

Eps 4 : Loup

Eps 5 : Dauphin

Pendant des siècles, *animalité* et *humanité* ont été cloisonnées avec soin. L'homme était la créature supérieure qui déniait aux bêtes toute possibilité d'intelligence et d'émotions. Or, les chercheurs et les scientifiques prouvent peu à peu que la frontière entre les deux mondes n'est pas aussi infranchissable qu'on pouvait le penser. Les animaux apprennent, imitent, rêvent, ils ont un langage, élaborent des codes et une organisation sociale. En partant de données anatomiques et physiologiques, de protocoles de recherches et d'expériences, cette série posera les grandes questions sur l'intelligence animale, en envisageant le rapport et les interactions des animaux avec l'homme. La série nous fera découvrir le cochon, le chien, le singe, le loup, le dauphin, cinq animaux considérés comme les plus intelligents du monde animal et qui, en outre, exercent sur les humains une fascination certaine...

Super Animaux – Les animaux qui font avancer la science

Producteurs : Gédéon Programmes, ARTE France

5x 43 mn

Eps 1 : Vers de terre

Eps 2 : Chauve-souris

Eps 3 : Méduses

Eps 4 : Cafards

Eps 5 : Mouches

Une série de documentaires scientifiques d'un genre nouveau : moderne, étrange et fascinant. En direct des bastions les plus avancés de la recherche scientifique, cette série propose un coup de projecteur sur certains des habitants les plus méprisés de notre planète : des vers de terre et des cafards aux chauves-souris en passant par les méduses...

En nous plaçant du point de vue de ces étranges créatures, en rencontrant les plus grands spécialistes qui cherchent à percer le mystère de leurs étonnantes physiologies, nous découvrirons la science en marche, sous un jour nouveau.

Symphonie animale

4 x 43'

Auteur : Antonio Fischetti - Réalisateur : Stéphane Quinson

Co-Production : ARTE France, CNRS Image/Média, France 2, France Télévisions Distribution, RTBF (Belgique), Glacialis Productions (Canada), CBC et Télé Québec (Canada), MBC pro (Corée du Sud)

L'univers sonore des animaux est méconnu... et pourtant extraordinairement riche et surprenant. La Symphonie Animale nous mène à sa découverte. De la truite au singe hurleur, nous y rencontrons des percussions et des instruments à vent, des stars et des seconds rôles...

Nous décryptons les acharnés combats acoustiques des cerfs, les langoureux duos des gibbons, et les mystérieuses règles des chœurs de grenouilles...

Pour la première fois dans l'histoire du documentaire animalier, le langage des animaux sera enfin révélé.

L'instinct de la musique : science et mélodie

Réalisateur : Elena Mannes

Producteurs : Mannes Productions, Arte France

3x43'

Quiconque a été bouleversé par une mélodie de Bach, a été ému aux larmes par un hymne national, s'est vu se propulser sur la piste de danse au son d'un rythme rock, connaît ce pouvoir, le pouvoir primaire de la musique. **L'instinct de la musique : science et mélodie** propose une exploration exceptionnelle des réactions de l'organisme humain aux effets indéniables de la musique.

Cette collection en trois parties suit le travail de chercheurs visionnaires et l'activité de musiciens accomplis, à la croisée de la science et de la culture, en quête de l'essence du pouvoir de la musique.

1) « Le corps musical » explore les sensations physiques et l'impact de la musique à la fois sur notre corps et sur nos émotions. Comment l'essence des vibrations musicales agissent-elles sur le corps humain, et sur le plan cellulaire ?

Existe-t-il, comme le pensent de nombreux scientifiques aujourd'hui, une biologie de la musique ? Les vibrations musicales transmises par le liquide amniotique au fœtus ont-elles une influence sur le développement ? La musique a-t-elle une influence sur les souffrances physiques ? Peut-elle guérir les maladies ?

Scientifiques et musiciens nous aident à comprendre pourquoi et comment la musique a un si grand impact sur les humains, en s'intéressant particulièrement à un organe : le cerveau.

2) « L'intelligence musicale » s'intéresse aux effets de la musique sur les capacités mentales, et l'intelligence ainsi qu'aux méthodes qui utilisent la musique pour guérir les souffrances psychiques, ceci en observant les réactions du cerveau lorsqu'un individu écoute de la musique.

Les recherches en neuropsychologie et en neurologie nous permettent de mieux comprendre aujourd'hui comment nous entendons la musique et comment nous la produisons. Mais concernant « cette intelligence musicale » de nombreuses questions restent encore sans réponse.

Dans quelles mesures nos réactions à la musique sont-elles innées, et dans quelle mesure sont-elles acquises par l'expérience et la culture ? Quelles sont les particularités des cerveaux de musiciens ? Comment la musique change-t-elle nos capacités mentales ?

Pour approfondir ces questions, nous examinerons l'oreille. Un extraordinaire organe pour détecter et transmettre l'énergie des ondes sonores

3) « Le monde résonnant » révèle que l'universalité de la musique dans la nature et le cosmos est bien plus profonde qu'on ne l'imagine. Les baleines, les oiseaux et même les éléphants chantent et composent des mélodies.

Les bases fondamentales de la musique existent dans le monde naturel : les baleines, les oiseaux et même les éléphants chantent et composent des mélodies.

Quels sont les nouvelles preuves de l'universalité de la musique ? Que nous apprennent les harmonies émises par les animaux ? Existe-t-il un système harmonique qui unifie tous ces sons au delà des cultures et des espèces ?

Dans « the descent of man » Charles Darwin suggérait que les premiers hommes et femmes, incapables d'exprimer leur amour en mots « se charmaient » l'un l'autre à l'aide de notes musicales et de rythmes comme les oiseaux...

Exploring Time

Producteur : Arte France, NHK, Tower Productions

2 x 43'

Dans le monde qui nous entoure, le temps qui passe entraîne une multitude de changements incessants. Mais la plupart de ces transformations surviennent à notre insu, trop lentes ou trop rapides pour que notre œil puisse les saisir. Pourtant, la science ouvre de nouvelles possibilités qui permettent d'élucider les secrets de la nature : du fonctionnement interne d'un atome au mouvement des étoiles, du milliardième de seconde au milliard d'années. *Exploring time*, s'attache à révéler le monde invisible des mutations qui nous entourent en sondant les mystères profonds du temps, en rendant visible cette multitude d'actions qui nous échappent.

Voyage en eau trouble

Production : Mona Lisa, Arte France

Réalisateur : Luc Riolon

Direction scientifique : Daniel Guiral

2 x 43'

Le Marais de Kaw et ses alentours sont comme un gigantesque laboratoire à ciel ouvert pour de multiples raisons : riche d'une diversité biologique extraordinaire, dernier sanctuaire des caïmans noirs, paradis d'oiseaux rarissimes, cette zone humide et son estuaire envasé représentent une interface fantastique entre l'Océan Atlantique et le continent Sud Américain, interface qui concentre tous les ingrédients nécessaires à l'étude de l'apparition de la vie.

Très difficile d'accès, voire inaccessible, la zone du Marais de Kaw reste un mystère écologique. On ne sait rien ou presque de sa flore, de sa faune et de la façon dont les différentes formes de vie s'influencent et s'imbriquent.

Aux frontières de l'infini

Réalisation : Julian Jones

Production : Arte France, Discovery International, Discovery Canada, Channel 5, Alan Handel Prod.

2 x 43'

Le secret le plus formidable de Star Trek, c'est la manière dont il a su transformer une série de science-fiction à faible budget en un produit télévisuel qui a remporté un succès sans précédent de ce côté-ci de la Voie Lactée. Maintenant, le personnage favori des amateurs de la série le capitaine Kirk - alias William Shatner - entreprend de lever le voile sur le mystère qui a fait qu'une production qui avait failli être annulée, parce que seuls les enfants la regardaient, est devenue une icône culturelle, sociale et scientifique. Le film présentera des extraits de la série ainsi que des interviews des créateurs de Star Trek afin de retracer l'évolution de la série et de montrer comment cette vision de la science-fiction a inspiré une génération de chercheurs scientifiques.

Aux Limites du corps humain

Réalisation : David Rosanis

Production : Zadig productions, Arte France

Durée : 2x43' et 3 x 43' écrit par Charlie Buffet

Réalisateurs : Charlie Buffet, Florence Tran, Nicolas Gabriel

Production : ZED Production, Arte France

Ep. 1 – Le froid

Ep. 2 – L'hypoxie

Ep. 3 – Horloge biologique

Ep. 4 – Naufrage des dunes

Ep. 5 – Les chemins de la profondeur

A travers les histoires extraordinaires d'hommes remarquables, largement documentées par des archives exceptionnelles, "Aux Limites du Corps" révélera l'incroyable aventure physiologique du corps confronté aux inhumaines conditions de la survie. Un voyage entre science et aventure, pour faire résonner à l'extrême les sensations que chacun peut ressentir dans une piscine, sur une piste de ski ou dans sa pratique sportive.

Histoire du look

Auteurs : Florence Müller et Philippe Allante

Réalisateur : Philippe Allante

Producteur : Cie des Taxi Brousse, Angus Films, Arte France

5 x 43'

Ep. 1 – Élégance à la Romaine

Ep. 2 – Fières allures médiévales

Ep. 3 – Perruques et belles dentelles

Ep. 4 – Révolutions et modes

Ep. 5 – Les libertés en s'habillant

Une histoire en deux mots cousue de fil blanc...

" L'HISTOIRE du LOOK" est une série documentaire qui propose dans des formes ludiques et visuelles, une enquête historique à propos de l'art et de la manière de s'habiller débutant avec l'élégance du drapé à la Romaine jusqu'à l'avènement de la minijupe ou du porno-chic.

La fabuleuse histoire des roses

Auteur-réalisateur : Thierry Berrod

Producteur : Mona Lisa

3 x 43'

Ep. 1 – Les Hommes et les roses

Ep. 2 – Histoires de trônes

Ep. 3 – Pas si bête

Nous avons affaire à la ressource mondiale la plus injustement sous estimée : carburant, matériaux de construction, arme, d'oeuvre d'art, bijoux l'utilisent. Elle est inépuisable.

Selon les cultures, l'homme lui a voué une véritable passion : Rose Dieu au Népal , Rose divinatoire en Australie, Rose thérapeutique en Inde, Rose Hobbyique au Japon car là bas, l'homme a su élever la relation avec son trône, en un véritable art du savoir vivre . Nous utiliserons donc pour en parler un nom de code parfumé : la rose. 80 % de la population mondiale vit au milieu des excréments, et 0,00001 % au milieu des roses.

A la conquête de Mars

Réalisateur : Michaël Jorgensen

Producteur : 13 Productions, Gala Films, Discovery Canada

5 x 43'

A l'aube du XXIème siècle, l'homme s'apprête à se lancer dans la plus importante expédition de son histoire - une odyssée complexe et dangereuse, qui changera la vision que l'humanité a d'elle-même et de sa place dans l'univers. La première mission habitée vers Mars inaugure une nouvelle ère d'explorations aux confins de l'univers, vers les autres planètes de notre système solaire, et même au-delà. La série a pour ambition de faire rêver, de découvrir et faire comprendre les enjeux et les conditions de mise en œuvre d'un tel voyage.

Le Monde des couleurs

Réalisateur : Oliviers Lassus

Producteurs : SBS Network, Gédéon Programmes, S4C, Electric pictures, RTBF

3 x 43'

Ep. 1 – Voir les couleurs

Ep. 2 – Fabriquer les couleurs

Ep. 3 – Le sens des couleurs

LE MONDE DES COULEURS est une série documentaire interdisciplinaire et internationale, qui explore comment nous (et d'autres créatures vivantes) voyons les couleurs, comment nous les fabriquons depuis l'aube de l'humanité, et comment nous les interprétons et utilisons d'une culture à l'autre. Une série de référence, tournée en haute définition.

Acquisitions

Mission baleine (Whale mission)

Réalisateurs : Jean Lemire et Caroline Underwood

Production : ONF

(2x43')

Jamais le monde n'a été aussi près d'une guerre ouverte contre les derniers géants. Pendant que les pays membres de la Commission Baleinière Internationale s'entredéchirent sur l'éventualité d'une reprise de la chasse aux grands cétacés, des scientifiques dévoués consacrent leurs vies à sauver les derniers survivants de la plus grande exploitation commerciale d'une ressource halieutique.

Global health

Réalisateurs : Mike Beckham, Gail Willumsen, Tabitha Jackson

Producteur : NOVA

6 x 43'

Ep. 1 – Disease warriors (MB)

Ep. 2 – Rise of the superbugs (MB)

Ep. 3 – Delivering the foods (GW)

Ep. 4 – Deadly messengers (GW)

Ep. 5 – Back to the basics (MK/TJ)

Ep. 6 – How safe we are (MK/TJ)

Les cent dernières années ont été marquées par des découvertes médicales majeures pour sauver des vies, des mesures de politique d'assainissement de la part des municipalités et la mise en place d'infrastructures de santé publique visant à protéger les populations des risques sanitaires. Ces avancées ont permis de multiplier par deux l'espérance de vie dans les pays développés et de l'allonger dans certains pays en voie de développement.

Les dernières décennies ont vu l'apparition d'une trentaine de nouvelles maladies infectieuses avec des vitesses de contamination fulgurantes à l'échelle de la planète. Certaines maladies mortelles que nous croyions avoir maîtrisées ont refait leur apparition. La communauté internationale se doit de faire face à ces nouveaux problèmes, ce qui suppose de les identifier et de trouver des solutions.

Unitaires

Coproductions

Empreintes sonores

Réalisateur : Bruno Victor-Pujebet

Producteur : Bonne Pioche, Arte France

43'

Le sillage des esclaves

La terre entière est à redécouvrir, si l'on veut bien se laisser mener par le bout des oreilles, guidé par un chasseur de sons. Un chasseur pacifique et nomade, qui fait accoucher les grands sites du patrimoine mondial de l'humanité de leur secrète part sonore. Equipé d'une batterie de micros et d'un ordinateur portable, Christian Holl parcourt le monde pour enregistrer cris, bruissements et résonances. Avec ce matériel sonore, il crée des mélodies venues du fond des âges. Peu à peu un morceau naît : c'est l'hymne d'une terre, des hommes, des animaux et des plantes qui l'habitent.

Les Somnambules

Auteur / Réalisateur : Paul Scott

Producteurs : ARTE France, ABC, Essential Viewing

43'

Le somnambulisme est une pathologie dont la sphère médicale reconnaît à présent l'importance, et qui est plus répandue, multiforme et dangereuse qu'on ne l'a imaginé jusque là.

La science du sommeil se trouve aujourd'hui au tournant d'une nouvelle ère. Des chercheurs font en effet depuis peu des découvertes étonnantes sur cette « maladie » : elle serait en partie une manifestation du subconscient et pourrait nous renseigner sur l'état du « cerveau primaire ».

« Les Somnambules » nous ouvre les portes de cet univers étrange, à travers la rencontre de somnambules en pleine activité nocturne. Ce documentaire nous familiarise avec les dernières découvertes scientifiques et technologiques qui ont révolutionné la médecine du sommeil.

Le film s'articule autour de l'idée que le somnambulisme ouvre des perspectives formidables aux chercheurs pour une meilleure compréhension des mécanismes du subconscient.

Enquête sur les aurores boréales

Réalisateur : Mark Johnston

Production : NDR, Discovery Canada, Arte, SRC

43' – 2004

Depuis des milliers d'années, les humains observent le ciel au-dessus des terres polaires avec un effroi mêlé de respect. Car il est un phénomène qui alimente notre imaginaire : les aurores boréales. Riddle of the polar sky (énigme du ciel polaire) est une invitation au voyage. Cap sur le ciel pour tenter de percer le mystère d'un des spectacles les plus magiques de notre planète.

La Lamproie, un fossile vivant la recherche du futur

Auteur / Réalisateur : Dominique Garing
Production : Arte France, Zangra Productions
43'

La lamproie, que l'on pêche, n'est pas un poisson... c'est un vertébré marin, un vampire des mers à l'aspect anguilliforme.

Sommet de la gastronomie bordelaise, plat populaire au Portugal, on cherche à la protéger en Europe et à l'éradiquer dans les Grands Lacs nord-américains. Ce monstre marin apparu il y a plus de 500 millions d'années, présente une structure neuronale similaire à celle de l'homme...

Ce documentaire est une rencontre avec les plaisirs de la pêche et de la gastronomie puis avec les scientifiques qui étudient ce fossile vivant au service de la médecine du futur.

La Taupe, colosse aux pieds d'argile

Réalisateur : Pierre Bressiant
Production ARTE France, Bonne Pioche, Animal planet, Discovery HD Theater
43'

Sous terre, entre les hommes (son prédateur « préféré ») et les vers (sa proie favorite), une bête avance inlassablement à travers les continents. Trop souvent considéré comme simplement aveugle, bête et méchant, l'animal a pourtant bien plus à (re)vendre : en regardant de près, la taupe révèle des capacités de champion et des stratégies de survie étonnantes, développées pendant une très longue évolution, remontant à l'époque des dinosaures. Des qualités hors normes qui attirent également la curiosité des scientifiques. Pierre Bressiant nous propose une rencontre inattendue dans un cadre 'familial'...

Comment danser avec les ours

Réalisateur : Paul Anders Simma
Production: ADR Production, Samifilmi, YLE TV2,
ARTE France, en association avec SVT, TV2 Norvège, Télé Estonienne,

Un des plus grand cinéastes finlandais (Give Us Our Skeletons, The Minister of State, Legacy of the Tundra, Dog's Life,...) propose de suivre un personnage/passeur qui a su établir un lien intime avec un animal intrigant, l'ours. Un projet où se mêleront images rares et inédites avec un récit qui se déroulera sur un an et qui reflètera les conflits entre nature et culture, entre l'homme et la bête. Un regard unique sur l'ours dans son environnement, naturel et civilisé.

OGM, danger ou progrès ?

Réalisateur : Valérie Okinawa
Production : Zeugma
Durée : 43'

Depuis de nombreuses années déjà, les organismes génétiquement modifiés sont au coeur de débats quasi-caricaturaux, où le public est soumis à des échanges d'anathèmes et d'argumentaires mi-politiques mi-scientistes, à de constantes approximations médiatiques.

Plus on en parle, moins on en sait. Même une information contradictoire sérieuse n'est pas donnée.

Ce film, ce sera cela, une immersion dans un des domaines scientifiques les plus controversés, les plus difficiles, les plus délicats : la modification génétique dans notre agriculture, dans notre environnement, dans notre santé.

Les chemins du blé

Réalisateur : Jean Louis André
Production : Viva Production
Durée : 43'

L'épopée du blé, une pièce en trois actes, dans laquelle vont se succéder la culture (Acte 1, la Terre), le stockage et l'échange (Acte 2, le Voyage), et la transformation de cette matière première (Acte 3, les métamorphoses). Dans chacun de ces actes, la problématique reste la même : démontrer comment s'articulent le symbolique et la nécessité, toute prosaïque, de faire vivre la communauté des hommes.

Les corbeaux de Tokyo

Réalisateur : Kenichi Watanabe, Gil Rabier

Producteur : Kami Productions

Durée : 43'

Ce film franco-japonais va à la rencontre de lieux insolites de la mégalopole japonaise et surtout, d'un oiseau malicieux et étonnant qui a développé dans ce contexte urbain, de nouvelles stratégies de (sur)vie. Une cohabitation astucieuse avec les humains et la technologie, un écosystème quelque peu perturbé - éclairés ici par un scientifique qui saura nous ouvrir les portes de ces univers insoupçonnés. Un regard croisé plein de renseignements sur la nature...des hommes et des corbeaux.

Dialogues avec les fauves

Réalisateur : Marie-Hélène Rebois

Producteur : Les films Pénélope

Durée : 43'

Contrairement aux apparences et aux idées reçues, ce n'est pas l'animal qui s'adapte à l'homme, mais ce sont les hommes qui doivent apprendre à bien connaître les animaux avant de pouvoir les approcher, les apprivoiser ou les dresser. Le premier contact est primordial.

On ne peut comprendre l'enjeu du domptage ou dressage d'un fauve que si l'on connaît dans ses moindres détails le danger qu'il représente ainsi que sa façon d'attaquer et de tuer.

Les chemins du rêve : sur les traces des aborigènes

Réalisateur : Darlène Johnson

Producteur : Tetra média, Essential viewing, SBS

Durée : 43'

Trois figures représentatives de l'art aborigène contemporain : ce film en présentera la vie et l'œuvre, en montrant combien, pour ces descendants d'un peuple vieux de 50.000 ans, l'art est avant tout le lien qui les rattache à leur culture ancestrale. Paddy Bedford, Gulumbu Yunipingu et Judy Watson, devenus aujourd'hui des artistes célèbres, travaillent comme par le passé au nom de leurs communautés respectives.

Fixés par les artistes sur la toile les songlines (littéralement "pistes chantées"), ces "chants d'itinéraires" aborigènes transmis de génération en génération depuis des siècles, racontent la genèse de chaque colline, rivière, site du continent australien. Leurs œuvres nous ramènent au "Temps du Rêve", l'époque mythique où les Esprits Ancestraux façonnèrent le monde avant de se couler dans ses éléments, en un voyage qui peut désormais être accompli par tous.

Acquisitions

L'ornithorinque, l'animal le plus étrange de la planète

Réalisateur : David Parer, Elizabeth Parer-Cook, Frederic Fougea

Producteur : Boréales

Un fascinant voyage à travers l'Australie et la Tasmanie nous révèle les secrets de la vie de deux créatures légendaires et peu connues : l'ornithorinque et l'échnidé, les seuls mammifères à pondre des œufs.

La terre des lacs magiques (Land of the falling lakes)

Réalisateur : Michael Schlamberger

Production : ORF - Devillier Donegan

Au Coeur de la Croatie existe un paradis terrestre : le parc national de Plitvice. Nichée sur les flancs de montagnes luxuriantes, il existe une mystérieuse forêt millénaire appelée le jardin du diable. Lynx, cigognes noires, sangliers, cerfs, loups et hiboux de l'Oural vivent ici, dans cet univers enchanteur. Paysage de cascades, lacs majestueux et autres cavernes souterraines. Il n'y a pas si longtemps, la guerre a failli tout détruire mais, comme par miracle, la nature a repris ses droits.

Les gorilles de mon grand-père (Gorillas of my grand father)

Réalisateur : Andrian Warren & Harald Poktesser

Production : ORF - Devillier Donnegan

Andreas von Beringe, médecin viennois, n'a jamais vu un gorille des montagnes vivant, il n'a jamais mis les pieds en Afrique non plus. Depuis son enfance, il a toujours été fasciné par les récits d'aventures incroyables ramenés par son grand père.

Sur les traces de renard

Réalisateur : Stéphane Chopard

Production : TSR, France 3, ADR Production, RSC Productions,

Un très joli film sous forme de conte qui mêle astucieusement l'histoire naturelle, la mythologie et la vie quotidienne de cet animal - avec une belle proximité, d'étonnantes images et un regard complice et poétique, mais sans anthropomorphisme.

Cuba, Wild Island of the Carribean

Réalisateur : Paul Reddish

Producteur : Free Spirit Films

Ce documentaire vous convie à un voyage au pays des merveilles, sur une île qui est la plus grande mais aussi la plus intacte de la mer des Caraïbes. Vous plongerez au cœur d'un endroit enchanteur, peuplé de toutes sortes d'espèces animales et végétales remarquables, dont plus de la moitié et même plus de 80%, en ce qui concerne les reptiles et les amphibiens, sont des espèces endémiques.

Space tourist

Réalisateur : Daniel Barry

Producteur : BBC

L'alunissage de 1969 avait semblé symboliser l'aube d'une ère nouvelle, celle de l'exploration spatiale. Mais les efforts américains pour conquérir l'espace avaient bientôt subi un coup d'arrêt. Envolée l'idée d'aventures extra-terrestres. Mais la génération friande de science-fiction qui s'était sentie abandonnée par la NASA est maintenant composée de quinquas - et de sexagénaires qui sont résolus à réaliser leur rêve d'enfant: monter à bord d'une fusée. Même s'il leur faut pour ce faire mettre la main à la poche voire construire leur propre véhicule spatial. Mais qui sera le premier à emmener des touristes dans l'espace ?

aventure humaine

le samedi à 20h45

aventure humaine

Coproductions

Le peuple féroce (King of the jungle)

Réalisateur : José Padilha

Producteur : Stampede Limited (UK), Zazen Productions (Brésil), Avenue B Production (France), Arte France, BBC4-Storyville

Ce film est l'histoire d'une rencontre et d'un conflit entre deux cultures : Les indiens Yanomami d'Amazonie face aux anthropologues occidentaux. Les Yanomamis constituent l'ethnie traditionnelle la plus préservée de toute l'Amazonie du Nord mais aussi la plus documentée.

Dans les années 1960 et 1970, Napoleon Chagnon, anthropologue américain s'est fait connaître grâce à son travail et ses recherches sur les Yanomami concluant à démontrer la violence innée chez les indiens Yanomami. Son livre "The fierce people " est classé parmi les études ethnographiques les plus vendues au monde.

La Véritable histoire du Far West

Réalisateur : Elmar Bartlmae

Producteur : Gédéon programmes, Arte France

52'

La légende du Far West américain est l'un des plus grands mythes de l'histoire universelle. Une terre d'hommes rudes, toujours prêts à la bagarre et à l'aventure. Des cow-boys, des hors la loi et des chercheurs d'or venus tenter leur chance vers l'Ouest, affrontant à la fois les Indiens et les autorités des villes frontières, traînant de saloons mal famés en maisons closes, et usant leur vie à extraire l'or des rivières dans des paysages sauvages.

Hatshepsout et le pays de Pount

Réalisateur : Stéphane Bégoïn

Producteur : Sombrero Productions, WGBH, Arte France

À bord d'une réplique d'un des navires affrétés par la pharaonne Hatshepsout 1 500 ans avant notre ère, une équipe scientifique a entrepris de refaire le voyage extraordinaire qui mena les Égyptiens vers le riche et merveilleux pays de Pount.

Depuis la découverte d'un bas-relief relatant le périple de cinq navires affrétés par la pharaonne Hatshepsout pour atteindre le merveilleux et lointain pays de Pount, les archéologues ne cessent de s'interroger. À bord d'un navire reconstruit d'après des études et des vestiges archéologiques, une équipe scientifique a décidé de refaire le voyage pour proposer une explication inédite de cette épopée navale et de cette période de l'Égypte, éclairée par le point de vue d'historiens et d'archéologues.

Le Talmud

Auteur / Réalisateur : Pierre-Henri Salfaty

Producteur : 13 Productions

Le Talmud est une œuvre qui n'en finit pas d'exister, toujours en marche, toujours en " construction ", c'est un livre ouvert en perpétuelle dynamique. La tradition orale se perpétuant de génération en génération, les commentaires s'ajoutent aux commentaires.

Monument de savoir, le Talmud contient également une impressionnante méthodologie analytique. Dialogues en abyme, dialectique, sophistique et autre maïeutique, c'est un outil réflexif de premier ordre. Le Talmud est, à bien des égards, l'ouvrage le plus important de la culture juive. Ce véritable patrimoine de l'humanité demeure pourtant à ce jour un objet de curiosité, nimbé de mystère et très méconnu.

Le mystère des bibles enluminées

Réalisation : Martin Ambroch

Production : ORF, Aichholzer Filmproduktion, Arte France

52'

Ce film se penche sur un certain chapitre de l'histoire des bibliothèques d'Europe occidentale. Il s'agit de la mystérieuse disparition de certaines Bibles richement enluminées à l'époque médiévale. Elles constituaient un véritable trésor et ont quitté le Château d'Ambras près d'Innsbruck pour être emmenées à Vienne; dans des conditions ahurissantes que cette enquête s'attache à décrire, en se demandant ce qu'il est finalement advenu de cette collection.

The Lost Leonardo

Réalisateur :

Production : Channel 4, Darlow Smithson Productions

90'

A l'instar de son grand héros, Leonard de Vinci, Seracini dispose de connaissances qui lui permettent de faire le lien entre ces deux mondes séparés que sont la science et l'art et font de lui un véritable « homme de la Renaissance » du XXI^{ème} siècle. Personnage charismatique et ouvert, Seracini a su vaincre la méfiance initiale des mandarins de l'art et gagner leur respect.

The Lost Leonardo suit Seracini dans son enquête sur quelques-uns des mystères liés à l'œuvre de Vinci et encore jamais résolus.

Mission Antarctique – Les îles subantarctiques

Réalisateurs : Jean Lemire, Caroline Underwood

Production : 13 Production, Glacialis Production, CBC,

52' (suivi de 1x90' en thème du dimanche)

Le SEDNA IV, un voilier en acier de 51 mètres, est unique au monde. Muni des toutes dernières technologies en matière de communication, le voilier est un véritable studio mobile, capable de communiquer avec les internautes du monde entier.

La grande mobilité du voilier fournira une diversité remarquable d'images et de situations qui viendront enrichir le contenu des films.

La durée exceptionnelle de l'expédition permettra de dévoiler des facettes uniques de la vie en Antarctique, rarement documentées auparavant.

Dans la foulée des grands documentaires d'aventure, les conditions extrêmes de navigation et d'hivernage viendront alimenter une trame dramatique parsemée d'imprévus et de rebondissements.

Un important programme de recherche scientifique sera au cœur de l'expédition. Le protocole scientifique, élaboré grâce à la collaboration de chercheurs de plusieurs pays, couvrira plusieurs champs d'activités, par la climatologie et la glaciologie.

Zheng He, empereur des mers

Réalisateur : Chen Kaige

Production : Bang Production, NHK, Discovery Asia, Off the fence

52'

En 1405, soit 87 ans avant la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, l'Amiral chinois Zheng He (1371-1435) - eunuque et musulman - prit le commandement d'une flotte de 300 vaisseaux qui étaient cinq fois plus longs que ceux utilisés par Vasco de Gama. Avec 30 000 marins embarqués, Zheng He entreprit divers périples qui lui permirent de sillonner la moitié du globe en l'espace de 28 ans.

Leptis Magna

Réalisateur : Marc Jampolsky

Production : Miss Luna Films, Tetra Média

52'

Sur la côte libyenne, entre le sable et la mer, il est un lieu qui porte les vestiges d'une immense ville antique, comme un décor abandonné. Elle se nomme Leptis Magna.

Glorifiée et influente sous l'Empire de Rome, oubliée et ensablée pendant près de dix siècles, Leptis Magna est aujourd'hui l'un des sites romains les plus vastes et les plus spectaculaires au monde. L'un des moins connus aussi.

Que s'est-il passé ici ? Pourquoi ces ruines sont-elles restées si longtemps enfouies sous le sable ?

Quels sont leurs secrets ? Quelles sont les richesses qui, par le passé, ont tant excité l'imagination des voyageurs, la convoitise des souverains et des chefs d'états ?

Que racontent aujourd'hui ces vestiges sur la splendeur de Leptis Magna ?

Longtemps inaccessible, prisonnier du régime libyen, le site s'ouvre aujourd'hui aux caméras.

Lascaux, le ciel des premiers hommes

Réalisateur : Stéphane Begoin

Production : Bonne Pioche

52'

Et si, 25000 ans avant les débuts historiques de l'astronomie, nos ancêtres Cro-Magnon avaient déjà observé le mouvement des principaux astres et de la voûte étoilée, et consigné ce savoir dans leurs oeuvres peintes et gravées? C'est l'hypothèse extraordinaire, étayée par des mesures de terrain et des calculs astronomiques de pointe, qui émerge de la pénombre des grottes ornées par nos ancêtres du Paléolithique supérieur, dans le sud-ouest de la France, entre -30 000 et -10 000 ans.

Breaking the Maya code

Réalisateurs : Rosey Guthrie et David Lebrun

Production : Night Fire Films

52'

Magnifique et complexe, l'écriture maya est restée indéchiffrable jusqu'à une époque récente. Or sa compréhension était indispensable pour découvrir les secrets d'une civilisation majeure de l'humanité. Des tentatives ont été entreprises dès le XVI^{ème} siècle pour déchiffrer sculptures et codex. Leur histoire se lit comme un roman policier. Ce documentaire est basé sur l'ouvrage à succès de Michael D. Coe (publié en 1992 et considéré par le New York Times comme "l'une des plus formidables histoires de découverte scientifique du XXI^{ème} siècle" - et paru en français en 1997 sous le titre L'Art maya et sa calligraphie chez La Martinière).

Trafalgar , le dernier grand combat de la marine à voile

Réalisateur : Fabrice Hourlier

Production : Média Vidéo Cie, ATOM Production

52'

La plus grande bataille de l'histoire navale entièrement reconstituée en images de synthèse. Un spectacle documentaire grandiose au plus proche de la réalité historique.

Grâce à un procédé technologique mêlant décors réels, comédiens en costumes et images virtuelles, ce documentaire-fiction unique en son genre retrace la bataille de Trafalgar, où s'affrontèrent 60 bateaux, 35 000 hommes et plus de 5 000 canons. Une épopée mythique racontée par l'amiral Villeneuve et éclairée par le point de vue d'experts internationaux.

Pillage et archéologie aux pays de la Reine de Saba

Réalisateur : Karel Prokop

Production : AMIP, Constance Films,

52'

La découverte en direct d'une civilisation inconnue et vieille de 4.000 ans sur fond d'une organisation sociale, politique et économique pour le moins complexe... A la recherche du berceau du Yémen, ce film accompagnera les fouilles de sauvetage qui (à la demande du président du Yémen et avec le support de l'Unesco et du Louvre) vont contribuer d'abord à protéger d'un pillage systématique et profitable les sites d'un patrimoine inestimable, et permettre dans la suite de découvrir l'histoire méconnue du Yémen pré-islamique.

Les quatre parties du monde

Réalisateur : Michel Viotte, Florence Mauro

Production : Zadig production

3x 52'

En 1584, Diego Munoz de Camargo pénètre dans le cabinet de Philippe II. Il est accompagné d'une délégation de moines mexicains ainsi que de plusieurs japonais, vêtus pour l'occasion en samouraï. Un codex illustré de dessins en couleurs est étalé sur la longue table qui retrace l'histoire de la conquête du Mexique ; les murs du cabinet sont recouverts de planches du botaniste Hernandez ; des cartes du monde tapissent l'entrée : l'autre partie du monde est là, représentée par des hommes et des livres... Nous sommes à Madrid, dans le palais de L'Escorial, depuis lequel Philippe II, affirme sa volonté d'étendre la monarchie catholique au-delà des mers et de recueillir les savoirs du reste du monde.

Acquisitions

Expédition Bismark

Réalisateur : James Cameron

Production : Lightstorm entertainment

90'

Durant la 2eme guerre mondiale, par 4.800 mètres de fond, les projecteurs du sous-marin de poche éclairaient une botte d'officier, la passerelle de commandement fichée dans le sable, puis la masse imposante du cuirassé avec ses tourelles de canons de 150 mm que l'on dirait prêtes à tirer. Repéré au sud de l'Islande, il coule, le 24 mai, le cuirassé HMS Hood, fleuron de la flotte britannique, d'un seul obus qui explose dans la soute à munitions. 1.415 marins anglais sont tués, trois survivent. "Coulez le Bismarck!", exige Winston Churchill qui lance la Home Fleet à sa poursuite.

Neanderthal

Distribution : Granada International

2 x 52'

Neanderthal est l'histoire de l'apparition puis de la disparition d'une des espèces humaines les plus remarquables qu'ait jamais connues notre planète. L'histoire d'une population qui aura survécu durant une période de 250 000 ans, en s'adaptant à des changements climatiques extrêmes et particulièrement violents. Ce film présente les découvertes scientifiques en les combinant avec des éléments fictionnels, des reconstitutions et des animations pertinentes.

Genghis Khan, rider of the apocalypse

Réalisateur : Heinz Leger

Distributeur : ORF

Distributeur : Rosnay Distribution

50'

Les nations tremblaient à son nom autant que la terre sous les sabots de ses hordes au galop. Gengis Khan, l'impitoyable leader des Mongols et souverain du plus vaste empire qu'un seul homme ait jamais dirigé, fut à la fois dieu et diable, pas seulement au Moyen âge, mais pour les siècles à venir.

Le lieu de sa sépulture est l'un des plus grands secrets de l'histoire. Ce documentaire-fiction repose sur de passionnantes fouilles archéologiques menées sur les sites historiques et la recherche des restes encore vivants de l'ancienne culture mongole.

Stonehenge, ou les mystères révélés du Néolithique

Réalisateur : Pati Marr, Johanna Schwartz, Bruce Hepton

Producteur : Darlow Smithson

Distributeur : Granada International

52'

Stonehenge est la structure circulaire mégalithique la plus célèbre et la plus importante de par ses dimensions. Ce site continue de receler nombre de mystères. Personne ne sait encore, comment les hommes du Néolithique ont pu ériger cet ensemble monumental.

Un formidable travail de reconstitution jamais entrepris dans l'histoire de la télévision est proposé ici. Il s'agira de faire apparaître le site tel qu'il devait se présenter il y a 4000 ans. Car il a beaucoup changé depuis, puisqu'il manque aujourd'hui 50% de ses éléments. La plupart ont disparu au cours des 100 dernières années.

thema

le dimanche à 20h45

Coproductions

Hermanito

Théma : Les pouvoirs cachés de l'esprit

Réalisateur : Marie Arnaud

Coproduction : ARTE France, ADR Productions, TV catalane

90'

Marie Arnaud propose un long métrage documentaire sur un personnage aux « dimensions multiples » dans un environnement à la fois contemporain et étrange à nos yeux : Un grand chaman mexicain, Hermanito, a finalement accepté d'être suivi sur la durée par la caméra de Marie Arnaud. Terra incognita pour nous, l'univers de ce guérisseur connu et reconnu va s'ouvrir à nous, sans pour autant pouvoir nous livrer tous ses secrets. Un voyage exclusif aussi spirituel que profondément humain qui interroge notre perception du corps, de l'esprit et des principes occidentaux de la médecine. Un documentaire concret, proche des gens, mais qui se projette dans un monde de l'invisible, de l'inconcevable.

Ombres du bagne (les)

Théma : Le Bagne

Réalisateur : Patrick Barberis

Producteur : Arte France/Temps Noir

52'

Pendant plus d'un siècle, de 1842 à 1953, près de 100 000 condamnés furent envoyés dans les bagnes de Guyane par la justice française.

Ce film raconte l'histoire de quatre bagnards aux parcours aussi stupéfiants qu'exemplaires. A travers leurs dossiers pénitentiaires et les récits qu'ils ont laissés, grâce aux témoignages de proches qui les ont connus, à leurs archives personnelles... nous plongerons avec eux dans le cauchemar interminable qu'ils endurèrent.

A chacun sa Venise

Théma : Venise

Réalisateur : Pierre-André Boutang

Producteur : Arte France, On line Production

70'

« A chacun sa Venise » parce-que chaque amoureux de Venise en a une vision différente, s'y promène autrement – à croire que ce n'est pas la même ville, les mêmes souvenirs - . L'idée du film est donc de suivre une demi-douzaine de fidèles Vénitiens d'origine ou d'adoption et de croiser leurs errances dans l'espace et le temps, le long des canaux et des quais, dans l'histoire, la peinture, la musique ou la littérature, dans les palais et les ruelles, dans la ville, la lagune, le Lido, ou Mestre, ses usines, raffineries et ouvriers, sans éviter l'itinéraire rituel des millions de Vénitiens piétinant entre Saint-Marc, l'Academia et le Rialto, mais en y échappant le plus souvent.

Jean Painlevé – Fantaisie pour biologie marine

Théma : Quand la science fait son cinéma

Réalisateur : François Lévy-Kuentz

Producteur : AudioVisioConcept, France 5, Les documents cinématographiques, ARTE France

52'

Ce film retrace, avec talent, délicatesse et humour la vie et l'œuvre d'un étonnant pionnier/inventeur et le mariage toujours difficile entre la science et l'art – tout cela dans le contexte de l'histoire scientifique, technique, artistique et politiques du 20^{ème} siècle.

Une belle aventure humaine où se mêlent émerveillement, savoir, art et histoire...

37 façons d'accommoder un mouton

Thema : Nomades de la montagne

Réalisateur : Ben Hopkins

Production: Tigerlily Films, BBC, Arte France

60 min - 2005

Les Pamir Kirghiz (une tribu de 2000 personnes) originaires de la région du Pamir en Asie Centrale vivent depuis 27 ans en exile, à l'Est de la Turquie. En 2005 une équipe de tournage arrive dans le village pour retracer leur histoire. Dans une suite de scènes divisées en chapitres, nous assistons à des interviews révélatrices avec les Kirghiz, ainsi qu'à des scènes amusantes témoignant de l'interactivité entre l'équipe de tournage et cette communauté. Nous découvrons comment, poussés par leur antipathie du communisme, ils ont fui la Russie Soviétique, la Chine Maoïste, l'Afghanistan pour enfin échouer en Turquie.

Ce film est à la fois un document historique, une description ethnologique d'un peuple unique, ainsi qu'un portrait du conflit entre culture individuelle et globale.

Refuge (le)

Théma : Pour l'amour de la montagne

Réalisateur : Agnès Moreau

Producteur : Le Miroir, Arte France

52'

Point de départ des courses, lieu d'arrivée, ou moment de pause sur un parcours, c'est au refuge qu'on vient partager avec des inconnus un repas chaud, un matelas sec, des paroles qui rassurent... C'est là que s'échafaudent les plans de bataille ou que se jouent les destins... C'est là que le rapport à la montagne s'incarne dans des attitudes, des mots, des échanges... Espoirs, défis, victoires, renoncements, appels au secours... tout se joue sur la plate-forme du refuge.

C'est parce que c'est un abri précaire, une baraque de planches accrochées au rocher, que c'est là que la passion s'exprime : celle de la montagne, la haute montagne, celle qui rend fou, celle pour laquelle on risque sa vie. « Le refuge » raconte l'histoire de cette passion.

Rossellini Bergman : une histoire d'amour

Thema : Ma femme est une actrice

Auteur-réalisateur : Florence Mauro

Production : Arte France, Producteurs & Associés Groupe Télé Images

52'

C'est le récit d'une grande histoire d'amour qui a fait frémir le monde et qui commence à l'aube des années cinquante. Un homme, d'une grande morale et à la fois d'une grande liberté, en filmant la femme de sa vie, invente le cinéma moderne. Une femme, célèbre, adulée quitte tout pour un homme au risque de tout perdre. Qu'est ce que ce cinéma - suivant ce principe d'hétérogénéité dans la confrontation perpétuelle de deux mondes différents- nous raconte sur la société italienne de l'après-guerre -l'épuration, la résistance communiste, la naissance de la république- et sa capacité de reconstruction ? Ce qu'enfin ce cinéma nous raconte du cinéma européen qui va naître dans les années qui suivent. L'histoire d'amour adhère, par tours et détours à l'histoire du pays dans lequel elle se déroule. Cette histoire n'est pas pour autant linéaire ; elle a des soubresauts comme l'Italie de cette période.

Ballade pour un Cow-boy

Théma : Le mythe du Cow-boy

Realisateur : Frédéric Laffont

Production : Artline

52'

Clint Cannon est cow-boy de rodéo. Son frère et ses amis sont des cow-boys de rodéo. Son père, Jay Cannon, est un ancien champion des années 70 qui conseille ses fils et leurs concurrents avec la même générosité. Ce film suit, pendant toute une saison de rodéos, la vie de Clint et de ses proches, entre fantasme et dure réalité.

Désir de désert

Théma ! L'appel du Sahara

Réalisateur : Maryse Bergonzat

Production : SZ Production

52'

Le désert est un lieu exceptionnel. Le Sahara est le plus exceptionnel des déserts. Il densifie tout ce qu'il héberge, les hommes comme la nature. Il pousse les gens à mesurer leur rapport au monde et la nature et à être, paradoxalement, concrets et attentifs au monde. Maryse Bergonzat (« Maurice et Katia Krafft » ; « Trois jardiniers » ;...) nous y amène, le temps de ce film, en caravane. Une place privilégiée pour apprécier, d'une manière authentique et en compagnie de guides d'exception, ce paysage, ses êtres, ses lois, ses histoires. Une aventure de découverte, sensible et instruite.

Mission Antarctique

Théma : Mission Antarctique

Réalisateur : Jean Lemire, Caroline Underwood

Producteur : 13 Production, Glacialis production, CBC

1h30'

A l'occasion de la 4ème année polaire internationale 2007, nous proposons une thématique consacrée au dernier continent vierge de la planète : l'Antarctique.

Cette proposition s'appuie sur le caractère tout à fait exceptionnel et inédit d'une expédition scientifique de grande ampleur.

Cette soirée proposera en prime-time " Mission Antarctique - le continent et l'océan de glace ". Ce documentaire de 90 minutes retracera l'aventure scientifique sur une année d'une équipe de spécialistes à bord d'un trois mats de 51 mètres qui se laissera prendre dans les glaces pendant l'hiver antarctique.

Une vie dans le ciel

Théma : Les pilotes

Réalisateur : François Chilowicz

Producteur : AGAT films

52'

La profession de navigant impose une très grande adaptabilité aux choses, aux événements et aux gens.

Un commandant, deux copilotes, une douzaine d'hôtesse et de stewards partent ensemble sans se connaître, loin de tout, dans les airs et au bout du monde. Ils partagent la responsabilité de l'avion et de ses passagers. D'emblée, dès la première rencontre, 2 heures avant le décollage, chacun doit endosser son rôle et appréhender les autres membres de l'équipage. Les rapports de travail sont totalement codifiés. Au sein d'un équipage, chacun sait qui il est, pourquoi il est là et ce qu'il est supposé faire ! Toutefois, le facteur humain entre inévitablement en jeu, d'une façon ou d'une autre. Avec l'expérience, les navigants savent se faire rapidement une idée les uns des autres et adopter une stratégie constructive pour que l'équipage fonctionne de façon harmonieuse.

Spirit of Zuoz

Théma : Internats

Réalisateur : Daniella Marxer

Producteur : Zeugma Films, Lichtpunt (Belgique), Novotny & Novotny Filmproduktion (Autriche), avec l'aide du RTR Fund (Autriche) et de la HEM Stiftung (Liechtenstein), Arte France

90'

Spirit of Zuoz est un film qui se déroule dans un lycée d'internat dans les montagnes suisses, le « Lyceum Alpinum Zuoz », où vivent, à l'écart du monde et de leur famille, des jeunes de dix à vingt ans, issus pour la plupart de familles fortunées et influentes des quatre coins du monde. L'extérieur, voire le monde des autres, n'existe quasiment pas dans cet univers. Même les adultes vivent presque exclusivement pour les élèves. Ils sont à leur service, tout en les surveillant constamment pour qu'ils respectent le règlement de l'école. Les jeunes, eux, essaient sans cesse de se soustraire à cette présence permanente, mais ils comptent aussi dessus quand ils ont besoin d'une écoute. **Spirit of Zuoz** pose de manière aiguë toutes les contradictions de l'enseignement.

Les enfants perdus de Bouddha

Théma : Kung Fu, de la philosophie à la pratique

Réalisateur : Mark Verkerk

Producteur : Cinétévé,

Perdu dans les montagnes à la frontière de la Thaïlande et de la Birmanie, le Temple du Cheval d'Or, résonne du hennissement de ses chevaux et des tambours qui scandent les entraînements de boxe thaï. Dès deux heures du matin, les pensionnaires âgés de 7 à 16 ans se lèvent et répondent à l'appel à la prière dont les massifs environnants renvoient l'écho à l'infini. Leurs journées, réglées par une discipline et une hygiène de vie extrêmement rigoureuse, alternent méditation, étude, entraînement physique intensif et quête d'aumône dans les communes rurales avoisinantes. Victimes innocentes du trafic de stupéfiants qui sévit dans le Triangle d'Or, ces enfants ont survécu aux persécutions de la junte birmane, aux passeurs sans scrupule qui les utilisent comme mules, à la déchéance de la toxicomanie, à la ruine de leurs familles, à la confiscation des terres ou au pillage de leurs villages par les caïds locaux. Traumatisés, dé-sociabilisés, pour la plupart orphelins ou abandonnés par leurs parents, une fois recueillis au Temple, ils retrouvent un cadre, des repères et se transforment peu à peu grâce à l'enseignement qui leur est prodigué, en individus responsables, résolus et sûrs d'eux.

La montagne et le loup

Théma : Envie de nature sauvage

Réalisateur : Benoît Keller

Producteur : Films d'Ici

52'

Le loup est de retour sur le plateau du Vercors... Menace pour les bergers et les éleveurs ? Précieux objet de protection pour les gardes ? Fascinante manifestation d'authentique pour les écologistes ? Autant de visions de la montagne, autant de projets pour le loup, le mouton, la forêt, les prairies... D'alpages en forêts, de villages touristiques en sentiers sur-fréquentés, le loup et le mouton se métamorphosent. La " montagne des moutons " se réfugie dans l'évocation du passé, dans les gestes du travail qui prolongent son sursis. La " montagne du loup " quant à elle, se change lentement en écomusée, se consacre à la mise en scène du " sauvage " dont le loup est l'acteur involontaire. Sur cette montagne instable, multiple, déchirée entre deux projets radicalement opposés, un voyageur part à la recherche du prédateur.

Clint Eastwood, hier et aujourd'hui

Théma : Clint Eastwood

Réalisateur : Michael Wilson et Hopi Lebel

Producteur : Les Films d'ici

70'

Multiplés sont les facettes d'un cinéaste qui cultive avec la même tenacité ambiguïté et authenticité. Qui remet constamment son image en jeu. Qui ne bâtit un mythe que pour mieux le démanteler. Qui nous offre l'Amérique de Charlie Parker après celle de Dirty Harry.

Ecole de l'opéra de Pékin

Théma : Chine et tradition

Réalisateur : Don Kent

Producteur : Bel Air Media

Ce documentaire montrera la vie quotidienne des élèves de l'Ecole de l'Opéra de Pékin à travers toutes leurs activités. Chaque année, deux cents nouveaux enfants sont admis dans cette école, venant de tous les coins du pays. Quelques uns seront les fils rouges de la narration. A travers leur destin particulier, nous montrerons l'une des facettes de la réalité sociale de la Chine d'aujourd'hui. Venant souvent de familles défavorisées, poussées par leurs parents qui souhaitent leur assurer une vie meilleure, les enfants de l'Ecole de l'Opéra de Pékin vivent au rythme d'une académie militaire où les manœuvres sont remplacées par des exercices de chant, d'acrobatie, de danse, de musique et d'arts martiaux. La vie entre les murs de l'école est aussi rude que celle d'une caserne. Levés dès l'aube, ces enfants de six à dix-huit ans travaillent sans relâche jusqu'au soir. Leur vie est entièrement consacrée à l'apprentissage de leur art. Sur les 850 élèves de l'Ecole, peu deviendront des acteurs et actrices majeurs de l'opéra chinois. Beaucoup d'entre eux se destinent à l'enseignement, d'autres devront renoncer à une carrière artistique et exercer un tout autre métier.

Les quatre parties du monde

Théma : La couronne d'Espagne et les nouveaux mondes

Réalisateur : Michel Viotte

Producteur : Zadig Production

2 x 52' (première partie Aventure Humaine)

L'effervescence économique et artistique de l'empire espagnol du XVIe siècle vue à travers trois épisodes mêlant fiction et scènes documentaires, avec en contrepoint les points de vue d'historiens internationaux. 1584. Philippe II est à la tête du plus vaste empire ayant jamais existé, s'étendant de l'Amérique à l'Asie en passant par l'Afrique et l'Europe ; l'Espagne et ses colonies sont en pleine ébullition économique, artistique et politique. Réalisée d'après l'ouvrage éponyme de Serge Grunzinski, cette série en trois épisodes propose de nous faire pénétrer au coeur de cette effervescence à travers un montage dynamique d'archives et d'oeuvres d'art, étayé par la mise en scène du destin de différents personnages, le tout relayé par des historiens internationaux.

L'Enigme de la maison Mantin

Théma : Enigmes, signes et messages secrets

Réalisateur : André Dartevelle

Producteur : 13 Productions

52'

Dans la ville de Moulins, au centre de la France, une étonnante maison, fermée depuis cent ans constitue l'énigme du film. Bâtie comme un palais dans un beau quartier historique où le temps semble en suspens, elle attend son heure. Le bourgeois multimillionnaire qui l'a fait construire à la fin du XIXe siècle, l'a léguée aux hommes et aux femmes du 3e millénaire. Mais l'excentrique donateur n'a rien laissé sur l'histoire de sa vie. En fouillant sa maison figée pour l'éternité, le réalisateur découvre une série d'indices bizarres, semés peut-être à dessein, révélateurs. En approfondissant son enquête, il découvre que cette demeure ressemble à un portrait crypté et drôle du mystérieux Louis Mantin, de son idéal d'émancipation par l'art et de ses conceptions maçonniques. Le bâtisseur a voulu se survivre dans cette maison donnée à la postérité, en nous conviant à percer le mystère de sa vie.

Le 10eme jour

Théma : Les survivants

Réalisateur : Gonzalo Arijon

Producteur : Ethan Productions

90'

Le 12 octobre 1972 un Fairchild F 227 de l'armée de l'air uruguayenne décollait de Montevideo pour Santiago du Chili. L'avion avait été affrété par les "Christians Brother's", une équipe de rugby amateur de Carrasco, la banlieue huppée de Montevideo. Il s'agissait pour ces adolescents de jouer un match amical ainsi que de passer - accompagnés par quelques parents et amis - un week-end sympathique sur les rives du Pacifique. Le mauvais temps dans les Andes obligea l'appareil à se poser à Mendoza, une ville moyenne sur le versant argentin de la cordillère. Le jour suivant, l'avion décolla à nouveau et mit le cap vers le sud-ouest, en direction du col du Planchon. À 15h30, le pilote transmet à la tour de contrôle de Santiago sa position et son altitude. Mais quand la tour de contrôle s'adressa au Fairchild une minute plus tard, elle n'obtint aucune réponse.

Pendant dix jours, le Chili, l'Argentine et l'Uruguay recherchèrent l'avion. Il faut dire qu'il y avait eu sur les Andes d'exceptionnelles chutes de neige, et que le dessus de la carlingue étant blanc... Bien peu de chances donc, qu'on le retrouve jamais, encore moins de chances que l'un des quarante-cinq passagers ait pu survivre à l'accident...

Louis XIV ou les secrets du royaume

Théma : Roi soleil

Réalisateur : Paul Burgess

Producteur : Cinétévé, Brook Lapping Productions

90'

"Louis XIV, ou les secrets du Royaume" propose une vision originale du règne de Louis le Grand, au travers de ses relations avec deux femmes remarquables, qui furent l'une et l'autre la maîtresse du Roi pendant de longues années : Athénaïs de Montespan et la Marquise de Maintenon. A elles deux en effet, elles permettent de raconter, sur fond de gloire nationale et d'intrigues courtoises, deux périodes contrastées de la vie et du règne de Louis XIV.

That's pocker

Thema : Pocker

Réalisateur : Hervé Martin-Delpierre

Producteur : Studio International

Chaque année, à partir du 10 juin, le visage de Las Vegas, capitale mondiale du jeu, change : pendant deux mois, le culte du poker prend le pouvoir dans tous les casinos de la ville. Plusieurs milliers de joueurs affluent de tous les pays du monde : pays scandinaves, anglo-saxons, européens ou orientaux affrètent des avions entiers pour convoyer les joueurs qui se précipitent à la quête du Graal du poker, le précieux bracelet WSOP (World Series of Poker) qui déterminera le meilleur joueur de l'année. Durant une petite centaine de jours, ces milliers de poker-addicts vont vivre leur passion tous ensemble : la municipalité de Vegas loue des maisons en préfabriquées pour les familles venues accompagner les amateurs ou les champions, les hôtels se remplissent au fil des cars et des limousines, des joueurs et leurs proches de tous horizons et de toutes conditions sociales cohabitent dans des studios.

Le temps des biomètres

Théma : Les usurpateurs d'identité

Réalisateur : Laurent Guyot

Producteur : Films d'Ici

La biométrie, c'est quoi exactement ?...

D'après la CNIL (Commission Nationale Informatique et Liberté), ce sont " des applications permettant l'identification automatique ou l'éligibilité d'une personne à se voir reconnaître certains droits ou services (notamment l'accès) basés sur la reconnaissance de particularités physiques (empreintes digitales, iris de l'oeil, contour de la main...), de traces (ADN, sang, odeurs) ou d'éléments comportementaux (signature, démarche) ".

Les systèmes biométriques comportent deux phases : l'enrôlement, et la vérification / identification. Tout cela est pour demain se dit-on. Mais, comme nous le montrerons dans ce film, la réalité dépasse aujourd'hui largement la fiction.

Science

Le LUNDI à 22H20

Coproductions

Des moines en laboratoire

Réalisateur : Delphine Morel
Production : Arte France, ADR
43' et 52'

Les bouddhistes étudient sans outil, depuis 2500 ans la nature de l'esprit. Ils ont développé des techniques de méditation pour soutenir l'attention et transformer les émotions. Ces pratiques ont été longtemps ignorées en occident. Elles intéressent aujourd'hui des scientifiques confrontés à des questions elles aussi millénaires. Que sont les émotions ? Qu'est-ce que l'esprit ? Ce film est un voyage, voyage géographique, voyage scientifique, voyage poétique, il nous fait entrevoir une nouvelle frontière, comment l'homme repousse les limites de la connaissance du corps et de l'esprit.....

L'homme sans douleur

Réalisatrice : Muriel COULIN et Ruth Zylberman
Producteur : Films du Poisson
52'

Tout commence lorsque le docteur Danziger, jeune neurologue-chercheur à l'hôpital de la Salpêtrière et spécialiste de la douleur, reçoit le coup de fil d'un confrère de Reims lui signalant le cas d'un patient d'une cinquantaine d'années, Alain Bastien, qui paraît ne plus ressentir aucune douleur. Intrigué, le docteur Danziger, dont la consultation dédiée aux douleurs chroniques d'origines neurologiques ne désemplit pas, décide de partir à la rencontre de ce patient afin d'en savoir un peu plus.

La vie rêvée des rats

Réalisatrice : Florence Tran
Producteur : ARTE France, Gédéon Programmes, avec la collaboration de Discovery Campus
52'

Les rats de laboratoire ont été spécialement conçus pour la science. Leurs vies épousent tout un siècle de recherches neuro-biologiques. Ils nous ont permis de comprendre nos rêves, notre mémoire, notre sens de l'espace, notre comportement et bien plus. Aujourd'hui, ils accompagnent, à notre place, les rêves les plus osés des sciences cognitives. Ce film de Florence Tran leur rend justice et raconte en parallèle l'évolution d'une recherche qui nous concerne tous intimement. Où l'on découvrira aussi que ces petites bêtes ne sont pas dépourvues de rêves et pas non plus de ce qui nous fait, parfois, défaut... un certain sens de l'humour...

Huntington, les gènes et le destin

Réalisatrice : Anne Georget
Producteur : Quark Productions
52'

Ce film se penchera sur une maladie dite orpheline (la maladie de Huntington), sur les plus récentes recherches, ainsi que sur des questions liées aux maladies orphelines en général (leur dépistage, leur traitement,...). Le documentaire va accompagner des protagonistes, choisis pour leur formidable capacité à s'exprimer, concernés et engagés dans la recherche scientifique de pointe et le combat contre une condition extrêmement difficile à gérer. Tout le dilemme d'un dépistage précoce va se déployer également. Voulons-nous savoir ce qui nous attend ? Comment agir, quand on 'sait' ?

Greffes d'avenir

Réalisatrice : Anne Georget
Coproduction : Quark Productions,
52'

Ce projet documentaire d'une réalisatrice rigoureuse et sensible va faire la chronique en réseau et sur la durée d'un travail scientifique de pointe au niveau européen. L'ancrage dans le réel d'une thématique bien trop souvent traitée sous l'angle de la polémique ou du pathos.

Le cerveau en miroir

Réalisateur : Italo Costa

Producteur : La Compagnie des taxi-brousse, Information(CA)

52'

Conscience : perception, connaissance plus ou moins claire que chacun peut avoir de son existence et de celle du monde extérieur. (in Dictionnaire Robert).

Jusqu'à aujourd'hui, nous avons toujours cru que c'était la pensée consciente qui distinguait notre espèce des autres, ce qui nous unit, nous rassemble. C'est aussi cette pensée qui nous définit, qui fait de nous des êtres uniques, indépendants et différents les uns des autres.

La conscience est un concept qui jusqu'à présent n'a été abordé que du point de vue philosophique ou psychanalytique. Ce n'est que très récemment que la science s'y est intéressée. Si nos connaissances actuelles sur la conscience sont limitées, les pistes de recherche elles, sont très nombreuses et fascinantes. C'est cette approche, tournée vers l'avenir, que nous voulons développer. Nous irons voir jusqu'où la science peut expliquer la conscience.

God's tree

Réalisateur : Emeka Onono

Producteur : October Films, BBC, WNET

52'

Le réalisateur Emeka Onono nous entraîne dans un périple à travers trois continents pour découvrir les vertus et les dangers d'un des plus étonnants produits psychédéliques existants: l'ibogaïne, extraite de l'arbuste d'Afrique tabernathe ibogaïne.

La chasse au volcan

Auteur-réalisateur : Tullio Bernabei

Production : Tetra Média / GA&A Productions

52'

L'histoire que nous voulons raconter dans ce film se déroule dans une zone à risque du globe terrestre : la Méditerranée, et, plus particulièrement, la Sicile, île d'une beauté extraordinaire où vivent aujourd'hui plus de trois millions de personnes.

Au terme d'une longue réflexion, une équipe de scientifiques comprenant des chercheurs de l'Institut National de Géophysique et Volcanologie italien et des membres de la Protezione Civile (l'agence gouvernementale chargée d'assurer la protection des populations) s'apprête à partir pour une expédition à la recherche du "Volcan-sans-Nom", un volcan sous-marin situé quelque part au large des côtes sud de la Sicile.

Robot revolution

Réalisateur : Andrea Ulbrick

Producteurs : Essential viewing, ABC Television, WGBH Nova

52'

La révolution des robots

Robot Revolution nous fait vivre les développements actuels et futurs de la recherche sur l'intelligence artificielle. Avec la perspective à la fois inquiétante et fascinante de voir le monde largement déterminé par les robots dès 2015.

L'utérus artificiel

Réalisatrice Marie Mandy

Coproduction: The factory, Saga films

52'

Marie Mandy propose de faire l'enquête sur un phantasme scientifique au bord de sa réalisation: la création possible d'un utérus artificiel. Ce film explorera la maternité 'in utero', ses dimensions psychologiques, humanistes, ses mythes, ses rites, ses phantasmes - en les confrontant dans un dispositif judicieux aux tentatives de la recherche de la maîtriser 'autrement'.

Un sujet par excellence pour une exposition concrète de toutes les dimensions du progrès scientifique (techniques, applications, impacts) sur un terrain qui risque de toucher aux fondements mêmes de notre humanité.

Acquisitions

Ghost in your gene

Réalisateur : Nigel Paterson

Producteur : BBC

52'

La découverte de l'épigénétique – l'influence de l'environnement cellulaire sur nos gènes – pourrait affecter chaque aspect de nos vies. Idée simple mais controversable que les gènes ont une « mémoire ». La manière dont vivaient nos parents et nos grands parents a-t-elle une incidence sur nos gènes (l'air qu'ils ont respiré, la nourriture qu'ils ont mangé) et comment cela peut directement nous affecter des décennies plus tard.

A war on science

Réalisateur :

Producteur : BBC2

52'

150 ans après la publication de « L'origine des espèces » de Charles Darwin, une bataille juridique sans précédent a fait rage en Amérique suite à la tentative illégale d'enseigner "l'intelligent design", à savoir une théorie d'inspiration éminemment créationniste dont les partisans prétendent qu'elle constitue une alternative légitime à celle de l'évolution. Lorsque les médias du monde entier ont convergé vers une petite ville endormie de Pennsylvanie, même le président s'est activement intéressé à la question.

Most of our universe is missing

Réalisateur : Peter Leonard

Producteur : BBC

52'

Ce documentaire donne la parole aux représentants des différentes théories :

Les Professeurs Peebles et Ostriker qui ont lancé l'idée de la matière noire il y a 30 ans.

Sir Martin Rees, un spécialiste britannique de la matière noire et 'Astronome Royal'.

Mordechai Millgrom qui a lancé l'idée révolutionnaire d'une gravité "variable" qui permet de faire l'impasse sur la question de la matière noire.

Joao Magueijo, un nouveau venu considéré comme le "punk de la cosmologie" qui professe qu'il faut mettre à bas l'ordre ancien pour découvrir un ordre nouveau.

Les réflexions actuelles portent sur l'existence de la "matière noire". Autrement dit une matière invisible composée de particules révélée par la théorie mais que l'on n'a jamais pu encore observer.

Titan, a place like home

Réalisateur :

Producteur : BBC

52'

A plus d'un milliard de kilomètres d'ici, Titan est un satellite de Saturne, le plus important en taille.

Titan pourrait permettre de lever certaines énigmes relatives à l'apparition de la vie sur la Terre.

La mission spatiale interplanétaire la plus ambitieuse jusqu'à ce jour a consisté à envoyer un engin spatial vers Titan. Le Cassini-Huyghens a effectué un voyage de

7 ans à travers le système solaire pour établir un premier contact avec ce satellite qui ressemble à notre planète. Objectif: prélever des échantillons sur sa « face cachée ».