



arte ARTE FRANCE - UNITÉ CINÉMA
COURTS ET MOYENS MÉTRAGES



ARTE France soutient le court métrage à travers une politique d'achats, de préachats et de coproductions diffusés dans le magazine *Court-circuit*, tous les samedis après minuit, puis sur l'offre numérique arte.tv
Défricheuse de jeunes talents, l'équipe de *Court-circuit* accompagne la production d'environ 30 courts et moyens métrages par an.

PRÉ-ACHATS ET COPRODUCTIONS EN COURS

FICTION

BACHA POSH de Katia Scarton-Kim (Les films de l'autre cougar)
COTE CŒUR d'Héloïse Pelloquet (Why Not Productions)
COQUELUCHE d'Aurélien Peyre (GLADYS GLOVER) moyen-métrage
LE COUPABLE d'Olivier Smolders (Yuzu Productions)
HOMESICK de Koya Kamura (Offshore)
INSOMNIAQUES de Romain André (La Polka)
MORT AUX CODES de Léopold Legrand (Epithète Films)
PAS LE NIVEAU de Camille Rutherford (Ecce Films)
PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT de Louve Dubuc Babinet (Theorem)
SOUVENIR INOUBLIABLE D'UN AMI de Wissam Charaf (Aurora Films)
TRAVELERS de Gabrielle Culand (Norte Productions)
URSINHO de Stéphane Olijnyk (Magnetic Films)

ANIMATION

1 MÈTRE / 1 HEURE de Nicolas Deveaux (Cube Creative Productions)
BACH-HÔNG d'Elsa Duhamel (Fargo)
BREXICUTED de Chris Shepherd (Autour de Minuit)
CADAVRE EXQUIS de Stéphanie Lansaque et François Leroy (Je suis bien content)
LE CHAT QUI PLEURE d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (Folimage)
LA COMPTABILITÉ DES JOURS de Regina Pessoa (Les Armateurs)
LE CORTEGE de Pascal Blanchet (ONF)
CYCLISTES de Veljko Popovic (Bagan Films)
DOCTEUR LHOMME de Florent Morin (Miyu Productions)
ENTRE SOMBRAS d'Alice Guimaraes et Monica Santos (Vivement Lundi !)
L'ÉTOILE MANQUANTE de Loïc Malo (Lardux Films)
FLOW d'Adriaan Lokman (Dark Prince)
LE GATEAU MAGNIFIQUE d'Emma De Swaef et Marc James Roels (Vivement Lundi !)
LA GIROUETTE de Jean-François Levesque (ONF)
LEOPOLD, ROI DES BELGES de Cédric Vandresse (Mad Cat Studio)
LOVE HE SAID d'Inès Sedan (Lardux Films)
MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THE... de Marion Lacourt (Ikki Films)
NAVOZANDE (LE MUSICIEN) de Reza Riahi (Estrella Productions)
LE PARCOURS DE L'ÉCUREUIL de Jean-Charles Finck et Sandrine Stoianov (Caïmans Productions)
PER TUTTA LA VITA de Roberto Catani (Miyu Productions)
PHYSIQUE DE LA TRISTESSE de Theodore Ushev (ONF) moyen métrage
PLEASE PLEASE PLEASE de Jean-Charles Mbotti Malolo (Kazak Productions)
LE PONT DES BROIGNES de Jérôme Boulbès (Lardux Films)
LE PRINCE SERPENT d'Anna Khmelevskaya (Fargo)
PURPLEBOY d'Alexandre Siqueira (Rainbox Productions)
REPASSAGES d'Ivan Rabbiosi (Metronomic)
ROUGHHOUSE de Jonathan Hodgson (Papy3D Productions)
SORORELLE de Louise Mercadier et Frédéric Even (Papy 3D Productions)
SOUVENIRS SOUVENIRS... de Bastien Dubois (Blast Production)
TÊTARD de Jean-Claude Rozec (A Perte de Vue)
TRACES d'Hugo Frassetto et Sophie Tavert (Les Films du Nord)



PARMI LES NOMBREUSES RÉCOMPENSES REMPORTEES PAR LES COURTS MÉTRAGES AIDÉS PAR ARTE FRANCE FIGURENT, ENTRE AUTRES :

2017

César du Meilleur court métrage d'animation : *Celui qui a deux âmes* de Fabrice Luang-Vija

Magritte du Meilleur court métrage d'animation : *Pornography* d'Eric Ledune

Prix Orizzonti du Meilleur court métrage et nomination aux Prix du Cinéma Européen à la Mostra de Venise : *Gros Chagrin* de Céline Devaux

Prix du meilleur court métrage décerné par le Syndicat Français de la Critique de Cinéma et **Prix du public** au Festival Premiers Plans d'Angers : *L'âge des sirènes* d'Héloïse Pelloquet

Prix du meilleur film d'animation francophone au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand : *Totems* de Paul Jadoul

Prix du jury, Prix du public, Prix FIPRESCI et **Prix du film «Off-Limits»** au Festival international du film d'animation d'Annecy : *Vilaine Fille* de Ayce Kartal, *Pépé le Morse* de Lucrece Andreea, *Negative space* de Ru Kuwahata et Max Porter, *Dix puissance moins quarante-trois seconde* de Francis

Grand prix du court métrage du Festival national du film d'animation de Bruz : *Jukaï* de Gabrielle Lussot, et le **Prix SACD pour un court métrage étudiant** : *Tombés du Nid* de Loïc Espuche

2016

César du Meilleur court métrage d'animation : *Le repas dominical* de Céline Devaux, récompensé par le Prix Emile Reynaud en 2015

Magritte du Meilleur court métrage d'animation : *Dernière porte au Sud* de Sacha Feiner

Magritte du Meilleur court métrage de fiction : *L'ours noir* de Méryl Fortunat Rossi et Xavier Seron

Prix Jean Vigo du court métrage : *Le gouffre* de Vincent le Port

Prix du jury au Festival international du film d'animation d'Annecy : *Vaysha L'aveugle* de Theodore Ushev

Cristal du court métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy : *Une tête disparaît* de Franck Dion

Prix Renzo Kinoshita au Festival international du film d'animation d'Hiroshima : *Peripheria* de David Coquard-Dassault, également nommé pour le Cartoon d'or 2016

Prix de la Meilleure 1ère œuvre de Fiction au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand : *Au bruit des clochettes* de Chabname Zariab



Prix du Meilleur court métrage français du Syndicat Français de la Critique : **Animal sérénade** de Béryll Peillard

Grand Prix du Court métrage UniFrance Films : **Errance** de Peter Dourountzis

2014

Grand Prix de la Compétition Nationale au Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand : **La lampe au beurre de Yak** de Hu Wei

César du Meilleur court métrage d'animation : **Mademoiselle Kiki et les Montparnos** d'Amélie Harrault récompensé par le Prix Emile Reynaud en 2013

Oscar du Meilleur courtmétrage d'animation : **Mr Hublot** de Laurent Witz et Alexandre Espigares

Grand Prix du Court Métrage UniFrance Films : **Shadow** de Lorenzo Recio

Bayard d'Or du Meilleur court métrage au Festival International du Film Francophone de Namur : **Twaaga** de Cédric Ido

Prix du Meilleur court métrage français décerné par le Syndicat français de la critique : **Je suis une ville endormie** de Sébastien Betbeder

2010 - 2013

Prix du meilleur film d'animation de la compétition internationale au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand 2013 : **Bydlo** de Patrick Bouchard

Prix Hiroshima au Festival international du film d'animation d'Hiroshima 2012 : **Kali le petit vampire** de Regina Pessoa récompensé par le Sophia du meilleur court-métrage d'animation 2013

Prix du meilleur film d'animation francophone au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand 2010 : **Fard** de Luis Briceno et David Alapont

Palme d'or du court métrage au Festival de Cannes 2010 : **Chienne d'histoire** de Serge Avédikian

ARTE FRANCE

Unité de Programmes Cinéma

8, rue Marceau

F-92785 Issy-les-Moulineaux cedex 9

Tél. : +33 (0)1 55 00 77 77

RESPONSABLE DES COURTS Hélène Vayssières

ACCUEIL DES PROJETS Pascal Richard

CHARGÉ DES ACHATS Grégory Audermatte

ADMINISTRATRICE Virginie Cavy

CHARGÉES D'ADMINISTRATION Florence Bardy et Eran Kameya

CHARGÉ DE POST-PRODUCTION Romain Froidefond

CHARGÉ·E·S D'ÉDITION, PRODUCTION WEB ET SOCIAL MEDIA

Brigitte Chahinian-Fraboulet, Thomas Carrié et Alix Nguyen Van

CHARGÉES DE COMMUNICATION Agnès Buiche Moreno et Cécile Braun