



BERLIN CALLING

2008 - 1h40

Un film de Hannes Stöhr

**Avec Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel,
Corinna Harfouch**

EN DVD LE 7 JUIN 2011

**REPERE EN 2008 AU FESTIVAL DE
LOCARNO, BERLIN CALLING FAIT
PARTIE DES FILMS MYSTERIEUSEMENT
PRIVES DE SORTIE SALLE.**

**ARTE EDITIONS PROPOSE UNE
SEANCE DE RATTRAPAGE ESSENTIELLE
EN EDITANT A CETTE OCCASION
SON PREMIER DIRECT TO DVD**

COMPLEMENTS DE PROGRAMME :

Making of
Bandes-annonces
Clip de « Sky and Sand »
Storyboard
Galerie de photographies

VERSIONS :

Française stéréo
Version originale sous-titrée
français. 5.1

Prix public estimé : 15€

CONTACT PRESSE

Arte Editions

Henriette Souk

01 55 00 70 83

h-souk@arte-france.fr

Maud Lanaud

01 55 00 70 86

m-lanaud@arte-france.fr

Martin, alias le célèbre DJ Icarus, court les festivals et les clubs du monde entier, secondé par Mathilde, sa petite amie et manager. Siestes dans les terminaux d'aéroport, sets électro devant une foule compacte... De retour à Berlin, Martin refuse de lever le pied et ne peut s'empêcher de courir les fêtes, à grand renfort de drogues. Il devient difficile à gérer pour ses proches et ses relations de travail. Après une soirée et une "petite pilule" de trop, il est interné aux urgences psychiatriques...

AUTOUR DU FILM

Auteur de *Berlin is in Germany* réalisé en 2000, Hannes Stöhr propose une nouvelle chronique urbaine avec cette fois un atout de poids : le véritable DJ Paul Kalkbrenner qui joue le rôle de Martin, alias Dj Ikarus, un rôle assez proche de sa propre vie.

Berlin, véritable toile de fond du film et capitale mondiale des musiques électroniques des années 2000, donne au film une réalité et dévoile la créativité artistique dans laquelle évolue cette génération que Hannes Stöhr définit comme une génération « Youtube ».

Mais Berlin et la scène électro ne sont pas nécessairement synonymes de perdition, et *Berlin calling*, grâce à la prestation de Paul Kalkbrenner, dépasse les clichés qui sont trop souvent montrés du doigt : Musique électronique, monde de la nuit, drogue.

Malgré tout le film n'évite pas les sujets qui fâchent, bien au contraire puisque l'intrigue tourne autour des problèmes d'addiction à la cocaïne et à la kétamine

Berlin calling s'impose aussi comme le premier film sincère et authentique sur un mouvement musical souvent snobé ou déformé par les médias et rend hommage à la musique et à ses vertus curatives.

En effet, la composition d'un nouvel album et les aléas de l'inspiration, alors que le DJ souffre d'une grave dépression, sont les fils conducteurs du film.

En parfaite adéquation avec ce milieu de la musique, la prestation de Paul Kalkbrenner est criante de vérité. Il signe par ailleurs la bande originale du film, succès mondial.



Paul Kalkbrenner

Paul Kalkbrenner est né en 1977 à Leipzig en Allemagne de l'Est. La chute du Mur de Berlin fut un choc fondateur dans sa vie. Grâce à la réunification, l'artiste a accès à la révolution techno alors en marche. Il fait ses premiers pas dans l'univers de la musique par une formation de trompettiste jusqu'en 1990, après quoi il se lance dans des concerts et des performances lives. En 1994 il débute sa carrière de DJ. C'est en 1999 qu'il rejoint le label berlinois Bpitch Control.

En 2006, Paul Kalkbrenner saute le pas et compose la musique du film *Berlin Calling* dans lequel il tient le rôle principal. Le projet est un large succès. La BO de BERLIN CALLING devient Disque d'or (+ de 150 000 disques vendus en Allemagne)

... ACTUALITES...

Après l'immense succès qui a accompagné la sortie de son dernier album "Berlin Calling" en 2008 le musicien électro allemand sort enfin son 5e opus, dont la sortie est prévue le **7 juin 2011**, avant d'entamer une tournée mondiale en 2012.



Contact Promo Album :
SARL H.I.M.MEDIA
Pr/Marketing/Media/Management

c/o Charles PROVOST
8, Rue Chabaudy
79000 Niort
FRANCE

Tél: 0033 (0) 950 44 01 02
www.him-media.blogspot.com
www.metalobs.com
www.facebook.com/HIM.Media



Tracklist:

- 01 Böxig Leise
- 02 Gutes Nitzwerk
- 03 Jestrüpp
- 04 Schnakeln
- 05 Kleines Bubu
- 06 Des Stabes Reuse
- 07 Sagte Der Bär
- 08 Kruppzeug
- 09 Schmökellung
- 10 Der Breuzen

CONTACTS PRESSE

Arte Editions

Henriette Souk

01 55 00 70 83

h-souk@artefrance.fr

Maud Lanaud

01 55 00 70 86

m-lanaud@artefrance.fr

