

ARCHITECTURES VOL.9

Une collection proposée par Richard Copans et Stan Neumann
France, 6x26 min.

EN DVD LE 16 SEPTEMBRE 2015

Diffusion sur ARTE tous les dimanches à 12h00 du 30 août au 25 octobre 2015

Egalement disponible en VOD sur www.arteboutique.com

De la genèse du projet jusqu'à son achèvement. Une véritable enquête qui plonge le spectateur dans les secrets de l'architecture.

LE VAISSEAU DE VERRE / Frank Gehry

A l'orée du Bois de Boulogne à Paris, un grand vaisseau, avec 12 voiles de verre gonflées d'un vent imaginaire, dépasse la cime des arbres : un nouveau lieu dédié à l'art contemporain et une promenade architecturale signés Frank Gehry.

LA MAISON DU PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS / Oscar Niemeyer

Un dôme blanc mystérieux, une façade de verre qui ondule, c'est le siège du Parti Communiste Français construit par Oscar Niemeyer. Avec son extraordinaire salle du Comité central et sa façade rideau signée Jean Prouvé, c'est l'une des plus remarquables architectures parisiennes des années 1970.

L'ÉCOLE D'ART DE GLASGOW / Charles Rennie Mackintosh

Création majeure de Charles Rennie Mackintosh, l'École d'Art de Glasgow est un chef-d'œuvre architectural qui conjugue rationalité constructive, subjectivisme, Art nouveau, obsession du détail et fantaisie décorative. Son influence est sans équivalent dans l'architecture du début du 20^e siècle.

LA MAISON UNAL / Claude Häusermann-Costy & Joël Unal

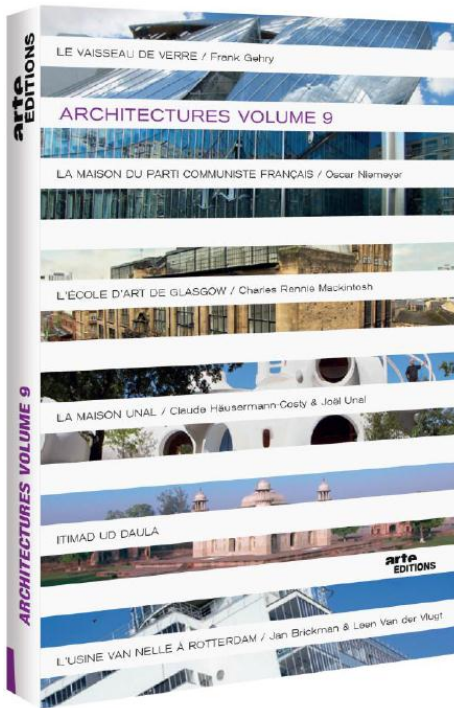
Conçue par Claude Häusermann-Costy et construite par son propriétaire Joël Unal entre 1972 et 2008, la maison Unal est une maison bulle sans aucun angle droit. Bâtie en voile de béton sans coffrage, posé à la main sur une armature métallique, elle s'inscrit dans le courant de « l'Architecture Sculpture ».

ITIMAD UD DAULA, LE MAUSOLÉE MOGHOL / Nur Jahan

A Agra, capitale de l'empire moghol, le mausolée de Itimad Ud Daula, en marbre blanc incrusté de pierres semi-précieuses. La stricte observance du rituel funéraire de l'Islam dans un bâtiment qui mélange toutes les représentations du Paradis. Un bijou.

L'USINE VAN NELLE À ROTTERDAM / Jan Brinkman & Leendert Van der Vlugt

Au croisement du Taylorisme et du Bauhaus, l'usine Van Nelle de Rotterdam fut construite entre 1926 et 1931 par les architectes Jan Brinkman et Leen Van der Vlugt. C'est la réalisation la plus accomplie du mouvement moderne en matière d'architecture industrielle.



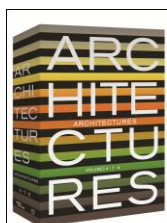
Un bâtiment, un grand architecte, des maquettes : une passionnante plongée dans l'architecture.

VERSIONS

Version anglaise, allemande, française
Sous-titres français
Sous-titres pour sourds et malentendants

Prix public estimé : 20€

TOUJOURS DISPONIBLES :
Coffrets « Architectures vol.1 »
(Architectures 1, 2, 3, 4, et 5)
et « Architectures vol.2 »
(Architectures 1, 2, 6, 7, et 8)



CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk: 01 55 00 70 83 / h-souk@artefrance.fr