



© JOHAN PAULIN

**arte**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 03.05.2013

## **BILAN D'AUDIENCE *REAL HUMANS* : UN SUCCÈS CONFIRMÉ**

La série *Real Humans*, diffusée tous les jeudis du 4 avril au 2 mai, a réalisé une excellente audience avec en moyenne sur les 10 épisodes :

**5.2 % DE PDA ET 1,3 MILLION DE TÉLÉSPECTATEURS\*** avec un pic d'audience de 6,8 % de pda et 1,6 million de téléspectateurs pour le 2e épisode le 4 avril.

Il s'agit de la meilleure audience pour la case Séries du jeudi en prime time après la performance de la série *Ainsi Soient-Ils* diffusée en octobre 2012.

**La performance moyenne sur les 15-49 ans est remarquable (6,4% de pda).**

**Près de 1,3 million de vidéos ont été vues en streaming** (chiffres Arte.tv, Youtube, Dailymotion, Free, SFR, Bouygues), **dont 928 000 sur ARTE+7** pour les 8 premiers épisodes de la série.

*Real Humans* est disponible en VOD et en coffret DVD chez ARTE Éditions.

Les 2 derniers épisodes de la série sont disponibles gratuitement sur ARTE+7 jusqu'à jeudi prochain.

LA PROCHAINE SÉRIE ÉVÈNEMENT D'ARTE :

### **HATUFIM PRISONNIERS DE GUERRE**

DEUX ÉPISODES TOUS LES JEUDIS  
DU 9 MAI AU 6 JUIN 2013 À 20.50

 **ET SUR ARTE +7 / VOD**

UNE SÉRIE DE GIDEON RAFF  
(ISRAËL, 2010, 10 ÉP. X 45MN, VOSTF/VF)

### **ET TOUJOURS SUR ARTE.TV/REALHUMANS**

La boutique en ligne « Hubot Market » ([hubotmarket.arte.tv](http://hubotmarket.arte.tv)) qui vous propose un catalogue de Hubots indispensables à votre vie quotidienne (le Hubot paramédical, la gouvernante, le jardinier...). Une fois votre panier rempli, vous pourrez partager votre Hubot sur les réseaux sociaux et imprimer son mode d'emploi.

Et aussi l'interview du créateur de la série, l'histoire du robot dans le cinéma et dans la littérature, des vidéos exclusives, et des portraits des robots de la série.

\* SOURCE : MÉDIAMAT / MÉDIAMÉTRIE ; CIBLE 4 ANS ET PLUS

CONTACT PRESSE : DOROTHÉE VAN BEUSEKOM - 01 55 00 70 46 / [D-VANBEUSEKOM@ARTE.FRANCE.FR](mailto:D-VANBEUSEKOM@ARTE.FRANCE.FR)  
GRÉGOIRE HOH - 01 55 00 70 48 / [G-HOH@ARTE.FRANCE.FR](mailto:G-HOH@ARTE.FRANCE.FR)