



35
Breaking Bad
56

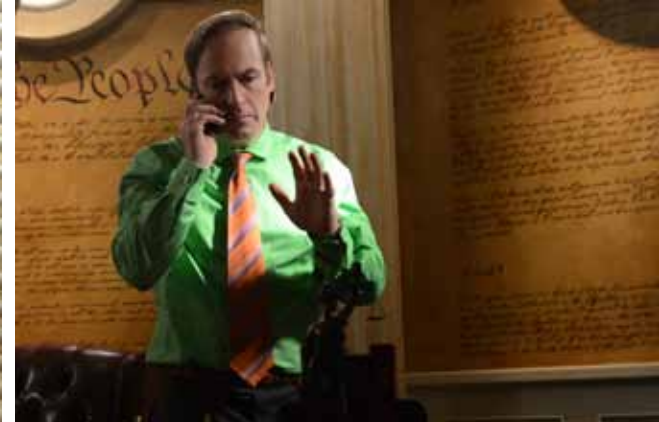
L'ULTIME SAISON

UNE SÉRIE DE VINCE GILLIGAN
(ÉTATS-UNIS, 2013, 8X45MN, VF/VOSTF)

TOUS LES JEUDIS DU 8 AU 29 JANVIER 2015 VERS 22.20

ET SUR **arte**  

arte



BREAKING BAD SAISON FINALE

Deuxième partie de l'ultime saison de *Breaking Bad* ou la confrontation de Walter White et Hank Shrader. Le dernier chapitre des aventures de Walt et Jesse Pinkman s'annonce intense et promet plus d'un retournement inattendu. La série addictive de Vince Gilligan se clôt en apothéose avec un final digne d'une tragédie shakespearienne !

Y a-t-il une vie après *Breaking bad* ? Le 29 septembre 2013, plus de dix millions d'accros américains découvraient sur la chaîne câblée AMC le dénouement tant attendu des stupéfiantes aventures de Walter White, le prof de chimie atteint d'un cancer devenu baron de la drogue. «*La fin parfaite d'une série parfaite*», a résumé un fan sur les réseaux sociaux, saluant l'apothéose des huit derniers épisodes. Conclusion d'une œuvre maintes fois saluée comme l'une des plus brillantes réussites de la télévision contemporaine, ce dernier volet est encore plus haletant, tragique et émouvant que les cinquante-quatre épisodes précédents et achève la transformation du gentil professeur Walter White en Scarface.

6 EMMY AWARDS 2014
- MEILLEURE SÉRIE
- MEILLEUR ACTEUR
POUR BRYAN CRANSTON
- MEILLEUR ACTEUR
DANS UN SECOND RÔLE
POUR AARON PAUL
- MEILLEURE ACTRICE
DANS UN SECOND RÔLE
POUR ANNA GUNN
- MEILLEUR SCÉNARIO
- MEILLEUR MONTAGE

2 GOLDEN GLOBES 2014
- MEILLEURE SÉRIE
- MEILLEUR ACTEUR
POUR BRYAN CRANSTON

arte .TV V O D

› SUR ARTE.TV/BREAKINGBAD5

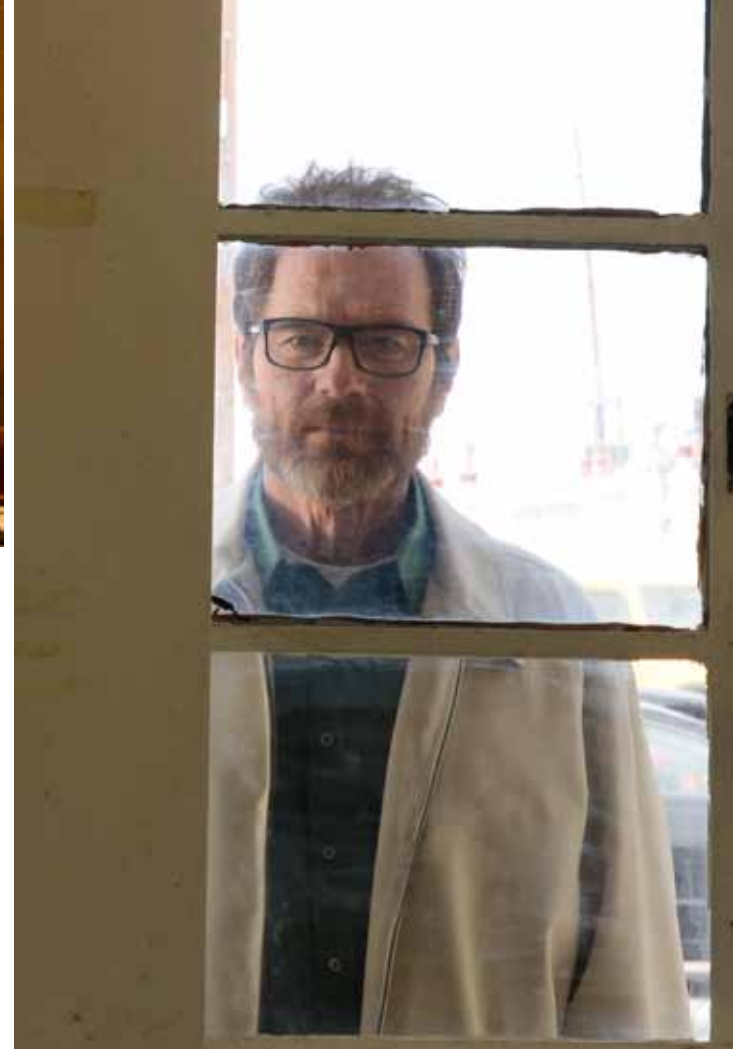
Les vidéos du "Breaking Bad Reboot" permettront aux internautes de devenir incollables sur la série. Le blogueur Manuel Raynaud proposera une curation des meilleurs sites web de fans (parodies, hommages...) dédiés à la série

› SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Les internautes pourront créer des cartes de vœux et gagner des goodies de la série.

› SUR ARTE.BOUTIQUE.COM

L'intégralité de *Breaking Bad* en VOD.



RÉSUMÉS DES 4 PREMIERS ÉPISODES

JEUDI 8 JANVIER À 22.20

LE PRIX DU SANG

Walter White et Jesse Pinkman se sont retirés des affaires. Miné par le remords, Jesse n'est plus que l'ombre de lui-même et cherche à se débarrasser d'un argent souillé par le sang de victimes innocentes. Quant à Walt, il travaille dans une station de lavage avec sa femme et souhaite étendre leur commerce pour blanchir plus rapidement sa fortune. Il ignore que son beau-frère policier, Hank, a enfin compris qu'il ne faisait qu'un avec Heisenberg, le baron de la drogue, et a décidé de reprendre l'enquête depuis le début pour le confondre.

ENTERRÉ

Après sa confrontation avec Hank, Walt cherche désespérément à joindre Skyler, mais celle-ci a déjà rendez-vous avec leur beau-frère, qui espère obtenir ses aveux pour inculper Walt. Pendant ce temps, avec l'aide de son avocat véreux Saul Goodman, ce dernier récupère l'argent et l'enterme dans un lieu secret, dans le désert. Jesse, lui, est arrêté pour avoir jeté des millions de dollars dans les rues d'Albuquerque...

JEUDI 15 JANVIER À 22.50

CONFESSIONS

Marie pousse son mari à tout révéler à ses supérieurs mais Hank veut d'abord obtenir des preuves solides pour inculper Walt. Les deux couples se retrouvent dans un restaurant dans une ambiance tendue. Walt quitte la table en laissant un DVD. Il y fait ses aveux mais mouille Hank, présenté comme le cerveau du trafic, et se dépeint comme un simple employé...

COMME UN CHIEN ENRAGÉ

Jesse renonce à mettre le feu à la demeure de la famille White. Se méfiant de lui, Walt expédie ses proches à l'hôtel. Saul lui suggère de tuer Jesse mais Walt s'y refuse. Jesse se réfugie chez Hank et lui narre tous ses exploits et ceux de Walt durant leur carrière dans la drogue. Walt propose à Jesse un rendez-vous dans un lieu public. Hank et Gomez veulent enregistrer la conversation en équipant Jesse d'un micro. Ce dernier craint surtout d'être tué au cours de l'entrevue mais ce qui arrive est bien pire...



LISTE ARTISTIQUE

WALTER WHITE : **BRYAN CRANSTON**

JESSE PINKMAN : **AARON PAUL**

SKYLER WHITE : **ANNA GUNN**

HANK SCHRADER : **DEAN NORRIS**

MARIE SHRADER : **BETSY BRANT**

SAUL GOODMAN : **BOB ODENKIRK**

WALTER JR : **RJ MITTE**

MIKE : **JONATHAN BANKS**

LYDIA RODARTE-QUAYLE : **LAURA FRASER**

LISTE TECHNIQUE

UNE SÉRIE DE **VINCE GILLIGAN**

RÉALISATION : **BRYAN CRANSTON, MICHELLE**

MACLAREN, MICHAEL SLOVIS, SAM CATLIN,

RIAN JOHNSON, VINCE GILLIGAN

SCÉNARIO : **PETER GOULD, THOMAS SCHNAUZ,**

GENNIFER HUTCHISON, SAM CATLIN, GEORGE

MASTRAS, MOIRA WALLEY-BECKETT, VINCE GILLIGAN

IMAGE : **MICHAEL SLOVIS, ARTHUR ALBERT**

MONTAGE : **KELLEY DIXON, SKIP MACDONALD**

ET SHARIDAN WILLIAMS-SOTELO

MUSIQUE : **DAVE PORTER**

PRODUCTION : **SONY PICTURES TELEVISION**

INTERNATIONAL, HIGH BRIDGE PRODUCTIONS,

GRAN VIA PRODUCTIONS

(ÉTATS-UNIS, 2013, 8X45MN, VF/VOSTF)

DIRECTRICE DE L'UNITÉ FICTION D'ARTE FRANCE :

JUDITH LOUIS

DIRECTEUR ADJOINT DE L'UNITÉ FICTION D'ARTE

FRANCE EN CHARGE DE L'INTERNATIONAL :

ALEXANDRE PIEL

PHOTOS © **URSULA COYOTE/AMC**

CONTACT PRESSE :

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM - GRÉGOIRE HOH - 01 55 00 70 46 / 48

D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR

