



arte

CYCLE LARS VON TRIER:  
1 SÉRIE CULTE, 5 FILMS  
DU 10.11 AU 04.12.2014

## L'HÔPITAL ET SES FANTÔMES

UNE SÉRIE DE LARS VON TRIER  
(1994-97, 8X63 À 77', VOSTF)

**DU 13 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2014**  
**TOUS LES JEUDIS À PARTIR DE 22.20**

# CYCLE LARS VON TRIER



Fondateur du Dogme 95, cinq fois primé au Festival de Cannes, Lars von Trier ne cesse depuis plus de 30 ans d'explorer le langage du cinéma. Alors que sort en VOD la version non censurée de son sulfureux *Nymphomaniac*, ARTE rend hommage au maître danois en lui consacrant un cycle, avec une série culte et cinq films.

Lundi 10 novembre

20.50 **Breaking the waves** (long métrage)

23.20 **Element of crime** (long métrage)

Mercredi 12 novembre

23.10 **Five obstructions** (long métrage)

Tous les jeudis, du 13 novembre au 4 décembre  
à partir de 22.20 **L'hôpital et ses fantômes** (série)

Vendredi 14 novembre

0.45 **Nocturne dans Court-Circuit** (court métrage)

Dimanche 16 novembre

20.45 **Melancholia** (long métrage)



arte C  NEMA

L'OFFRE CINÉMA SUR CINEMA.ARTE.TV

Une offre vidéo 24 h/24, un foisonnant guide des films, des magazines cinéphiles : lancée le 1er septembre, la nouvelle offre numérique d'ARTE réunit la richesse et la variété de l'offre cinéma de la chaîne. Découvrez-y le **portrait de Lars von Trier**, dressé par ses proches collaborateurs (son chef-opérateur, sa productrice, Jean-Marc Barr...) à travers le prisme des 7 péchés capitaux !





# SÉRIE

## L'HÔPITAL ET SES FANTÔMES

TOUS LES JEUDIS DU 13 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2014 À PARTIR DE 22.20 

UNE SÉRIE EN HUIT ÉPISODES  
 AVEC : ERNST-HUGO JÄREGÅRD, KIRSTEN ROLFFES,  
 GHITA NØRBY, UDO KIER, HOLGER JUUL HANSEN  
 SCÉNARIO : LARS VON TRIER, NIELS VØRSEL, TÓMAS GISLASON  
 COPRODUCTION ARTE/WDR, DR, ZENTROPA ENTERTAINMENTS,  
 SVT, WDR, NORDISK TV, NORDISK FILM  
 (RIGET, 1994-97, 8X 63 À 77', VOSTF)

**Quand Lars von Trier réinvente la manière de raconter une histoire, cela donne *L'hôpital et ses fantômes*, diffusée dans sa version *director's cut* (version du réalisateur). Un suspense médical et fantastique à l'atmosphère unique, entre *Twin Peaks* et *Belphégor*.**

Tous les ingrédients sont réunis pour un parfait soap-opéra à l'européenne : les jolies infirmières et les étudiants à lunettes, les rivalités entre médecins, la femme mûre aveuglée par l'amour, la grossière erreur médicale... Des clichés que Lars von Trier passe au miroir grossissant et trempe dans un bain d'humour acide. Son but : jouer avec les codes du feuilleton télé pour mieux distiller l'angoisse. L'irruption progressive de l'étrange dans l'univers cliniquement propre et rassurant de l'hôpital fait merveille. Au fil de la série, les fondements du rationnel deviennent de moins en moins stables...

*«J'ai trouvé intéressant de faire un mélange de soap-opéra et d'horreur. Et comme c'est supposé être une série pour public familial, ça permettra à toute la famille d'avoir peur !»*

(LARS VON TRIER, 1994)



## 5 FILMS

LUNDI 10 NOVEMBRE À 20.50

**BREAKING THE WAVES**

AVEC EMILY WATSON, STELLAN SKARSGÅRD, KATRIN CARLIDGE,  
JEAN-MARC BARR

(UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, 1996, 2H32)

GRAND PRIX DU JURY - CANNES 1996

CÉSAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1997

Un tourbillon romantique filmé caméra à l'épaule et en Cinémascope. Une bouleversante histoire d'amour, portée par l'interprétation inoubliable d'Emily Watson.



LUNDI 10 NOVEMBRE À 23.20 (+7)

**ELEMENT OF CRIME**

AVEC MICHAEL ELPHICK, ME ME LEI, ESMOND KNIGHT (1984, 1H40)

Sous hypnose, un inspecteur se remémore l'enquête éprouvante qui a rongé sa mémoire. Cauchemar ou réalité ? Le premier film du cinéaste, devenu un thriller culte.

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 23.10 (+7)

**FIVE OBSTRUCTIONS**

AVEC LARS VON TRIER, ALEXANDRA VANDERNOOT  
ET JØRGEN LETH (2003, 1H30)

Lars von Trier propose à son ami Jørgen Leth de réinventer le court métrage que ce dernier avait réalisé en 1967 pour en faire cinq remakes. Génial ou vicieux ? Une leçon de cinéma du maître Lars von Trier...



DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 20.45 VENDREDI 14 NOVEMBRE À 00.45 

## COURT-CIRCUIT SPÉCIAL PAYS NORDIQUES

### NOCTURNE

UN COURT MÉTRAGE DE LARS VON TRIER (1980, 8MIN)

PRIX SPÉCIAL DU JURY

PREMIER FESTIVAL DE L'ÉCOLE DE CINÉMA DE MUNICH 1981

Une jeune femme se réveille en sursaut lors d'une étouffante nuit d'été...

### ZOOM - LARS VON TRIER

Peter Schepelern, spécialiste du cinéma et professeur à l'Université de Copenhague et le réalisateur danois Martin Strange-Hansen présentent les œuvres de jeunesse de Lars von Trier.

Et aussi *Sur tes lèvres* de Joonas Rutanen, *Hannah* de Sergio Cruz et *(L'importance des) cheveux* de Christinan Höglund.



© CHRISTIAN GEISNAES

### MELANCHOLIA

AVEC CHARLOTTE GAINSBORG, KIRSTEN DUNST, KIEFER SUTHERLAND, CHARLOTTE RAMPLING, ALEXANDER ET STELLAN SKARSGARD

(UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA, 2011, 1H40)

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE POUR KIRSTEN DUNST - CANNES 2011

PRIX DU MEILLEURS FILM, IMAGE ET DIRECTION ARTISTIQUE - PRIX DU FILM EUROPÉEN 2011

Justine et Michael célèbrent leur mariage en grande pompe dans la somptueuse demeure que possèdent sa soeur et son beau frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la terre... La fin du monde sublimée par Lars von Trier.

LE FILM FERA L'OUVERTURE DU FESTIVAL DU CINÉMA D'ARTE  
(DU 16 AU 28 NOVEMBRE 2014)

### CONTACTS PRESSE

SÉRIE : DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 46 - 48 / D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR

CINÉMA : AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN / 01 55 00 70 47 - 73 43 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR