



arte

**GOLDMAN SACHS
LA BANQUE QUI DIRIGE
LE MONDE**

UN THRILLER FINANCIER EXCEPTIONNEL

04/09/2012

MARDI 4 SEPTEMBRE 2012 A 20.50

 **ET SUR ARTE +7**

arte.tv/goldman-sachs



GOLDMAN SACHS LA BANQUE QUI DIRIGE LE MONDE

DOCUMENTAIRE DE JÉRÔME FRITEL ET MARC ROCHE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CAPA TV (FRANCE, 2012, 1H15MN)

Plongée au coeur de la banque Goldman Sachs, dont le pouvoir sans limites menace directement les démocraties.

Depuis cinq ans, la banque d'affaires Goldman Sachs incarne les excès et les dérives de la spéculation financière. Après s'être enrichie pendant la crise des « subprimes » en pariant sur la faillite des ménages américains, elle a été l'un des instigateurs de la crise de l'euro en maquillant les comptes de la Grèce puis en misant contre la monnaie unique. Plus qu'une banque, Goldman Sachs est un

empire invisible riche de 700 milliards d'euros d'actifs, soit deux fois le budget de la France. Un empire de l'argent sur lequel le soleil ne se couche jamais, qui a transformé la planète en un vaste casino. Grâce à son réseau d'influence unique au monde, et son armée de 30.000 moines banquiers, Goldman Sachs a su profiter de cette crise pour accroître sa puissance financière, augmenter son emprise sur les gouvernements et bénéficier de l'impunité des justices américaines et européennes. Marc Roche -journaliste spécialiste économique,- auteur du best seller *La*

Banque - comment Goldman Sachs dirige le monde et Jérôme Fritel ont mené l'enquête et nous livrent un documentaire événement émaillé de nombreux témoignages à visage découvert, d'anciens salariés de Goldman Sachs, de banquiers concurrents, de régulateurs, de leaders politiques, d'économistes et de journalistes spécialisés qui dévoilent pour la première fois la toute puissance financière et politique de « la banque qui dirige le monde ».

Soirée présentée par Émilie Aubry.

LES INTERVENANTS

WILLIAM COHAN

Ancien banquier, écrivain (NEW YORK)
Il raconte comment Goldman Sachs a toujours représenté la référence absolue à Wall Street. Elle recrute les meilleurs et les transforme en sortes de « mutants ».

STEVE BANNON

Ex-Goldman Sachs, banquier (WASHINGTON)
« C'était comme entrer chez les Jésuites, mais tout cela était vrai avant l'arrivée des mathématiciens dans la finance ».

NOMI PRINS

Ex-Goldman Sachs, écrivain (NEW YORK)
Elle raconte pour la première fois comment, le jour du 11 septembre 2001, pendant les attentats, les traders avaient reçu ordre de continuer à spéculer « parce qu'il y avait de l'argent à se faire ».

HEINRICH THYWISSEN

Ancien actionnaire banque IKB (DÜSSELDORF)
L'une des victimes indirectes du scandale Abacus. La banque allemande dont il était actionnaire, a perdu beaucoup d'argent dans cette opération

BETHANY MC LEAN

Ex-Goldman Sachs, journaliste « Vanity Fair » (NEW YORK)
Elle décrit l'influence de Goldman Sachs à Washington et dans les institutions internationales.

TED KAUFMAN

Ancien Sénateur Démocrate (DELAWARE)
Membre de la commission d'enquête du Sénat américain, il a interrogé les cadres de Goldman Sachs et le Français Fabrice Tourre, « le plus arrogant » et estime que rien n'a changé.

WILLIAM BLACK

Ancien régulateur financier (NEW YORK)
Il détaille le sauvetage de Goldman Sachs avec l'argent public américain.

JOSHUA ROSNER

Analyste financier (NEW YORK)
Explique le divorce entre l'opinion publique et la banque de Wall Street.

SIMON JOHNSON

Ex-économiste en chef du Fonds Monétaire international (BOSTON)
Pour cet expert, il faut « casser » Goldman Sachs, car l'économie mondiale n'a pas besoin de méga banque de cette taille.

YANIS VAROUFAKIS

Économiste (ATHÈNES)
Il revient sur le début des années 2000 quand la Grèce intègre la zone euro et maquille ses comptes avec l'aide de la banque.

CHRISTOPHER SARDELIS

Ancien directeur de l'Agence Nationale de la Dette (ATHÈNES)
C'est le haut fonctionnaire qui a signé le « deal » controversé avec Goldman Sachs à Londres. Il raconte les détails et se justifie pour la première fois devant une caméra.

NICK DUNBAR

Journaliste spécialisé (LONDRES)
Dès 2003, il révèle les dessous du « deal » entre les Grecs et Goldman Sachs. Un scoop que les autres pays européens ont préféré ignorer. Il revient pour la première fois sur cette opération financière sophistiquée.

BARON VANDEN ABEELE

Ancien directeur d'Eurostat (BRUXELLES)
Haut fonctionnaire européen, il témoigne pour la première fois devant une caméra sur la face « cachée » du déficit grec et affirme que Eurostat n'a jamais couvert les pratiques de Goldman Sachs en Grèce.

PAVLOS TSIMAS

Journaliste « Mega TV » (ATHÈNES)
Il raconte comment en 2009 Goldman Sachs a voulu revenir en Grèce pour proposer une nouvelle fois de maquiller les comptes et baisser artificiellement le déficit.

PASCAL CANFIN

Député européen (Europe Ecologie - Les Verts) (BRUXELLES)
Aujourd'hui ministre du Développement, il est suivi par notre caméra à Strasbourg quand il pose les questions dérangeantes à Mario Draghi sur ses liens avec Goldman Sachs.

RICHARD SYLLA

Professeur « Stern Business School » (NEW YORK)
Universitaire respecté, il compare le réseau d'influence de Goldman Sachs à une université d'où seraient issus beaucoup de dirigeants actuels du monde financier.

JEAN-CLAUDE TRICHET

Ancien directeur de la Banque Centrale Européenne (PARIS)
Seul dirigeant du monde bancaire international à avoir accepté de nous recevoir, il refuse néanmoins de s'exprimer sur la nomination de son successeur.

MICHEL BARNIER

Commissaire européen chargé des marchés financiers (PARIS)
Actuel gendarme des marchés financiers à Bruxelles, il incarne la volonté de réguler les marchés.



LES RÉALISATEURS

JÉRÔME FRITEL est journaliste réalisateur. Grand reporter pendant vingt ans, il a suivi, sur le terrain, la plupart des grands conflits internationaux de ces dernières années. Ses reportages ont été diffusés dans les émissions *Le Vrai Journal* puis *L'Effet Papillon* sur Canal Plus. A partir de 2008, il devient rédacteur en chef de l'émission hebdomadaire d'informations internationales *L'Effet Papillon*.

Il est l'auteur de :

Libertate : histoire de la révolution roumaine, Editions Denoël, 1989. Il a obtenu le prix du scoop à Angers en 1994 pour un reportage sur les séropositifs volontaires à Cuba.

MARC ROCHE journaliste spécialiste économique, est depuis 1985, le correspondant du journal *Le Monde* à Londres, chargé tout particulièrement de suivre les activités de la City.

Il est l'auteur de:

- *Diana : une Mort Annoncée* - Scali, 2006
- *La Dernière Reine* - La Table Ronde, 2007
- *Un Ménage à trois* - Albin Michel, 2009
- *La Banque - comment Goldman Sachs dirige le monde* - Albin Michel, 2010 - Prix du livre d'Economie 2010.
- *Le capitalisme hors la loi* - Albin Michel 2012

Sur arte.tv/goldman-sachs

ARTE.TV vous invite à visiter le véritable supermarché de la finance et de la spéculation qu'est devenue aujourd'hui Goldman Sachs. Une représentation visuelle de ses activités où l'on découvre comment la banque d'affaires a infiltré tous les secteurs : industrie, services, mais aussi institutions internationales, gouvernements et groupes de pression.

CONTACTS PRESSE :

ARTE : RIMA MATTA / GREGOIRE HOH / 01 55 00 70 41 / 40 R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / G-HOH@ARTEFRANCE.FR

CAPA : MICHELE SEBBAG / 06 86 44 77 45