

**arte**

PROGRAMMATION SPÉCIALE

**OUVERTURE DU NOUVEAU  
DÉPARTEMENT DES ARTS DE L'ISLAM  
AU LOUVRE**

**26 ET 30.09.2012**

**MERCREDI 26 ET DIMANCHE 30 SEPTEMBRE 2012**

**arte.tv/islam-louvre**

**LE NOUVEAU DÉPARTEMENT  
DES ARTS DE L'ISLAM OUVRIRA  
SES PORTES LE 22 SEPTEMBRE 2012**

**LOUVRE**



MOON DE MONTON, ESPAGNE. BRONZE. COULEUR DÉCOR GRÂCE À EGGS MUEL, SPAIN, 1925 © 2010 MUSÉE DU LOUVRE / MUSÉE D'ARTS ET MÉTIERS  
VERNIÈRE © M. BELLINI - R. ACCIOTTI / MUSÉE DU LOUVRE © PHOTO WAP / MUSÉE DU LOUVRE / ANTOINE MONGODIN - D'APRÈS LA CONCEPTION GRAPHIQUE DE ESJUPERRAR

PROGRAMMATION SPÉCIALE  
**OUVERTURE DU NOUVEAU  
DÉPARTEMENT DES ARTS  
DE L'ISLAM AU LOUVRE**

**MERCREDI 26 ET  
DIMANCHE 30 SEPTEMBRE**

**MERCREDI 26 SEPTEMBRE À 22.20**

**LA MAIN TENDUE,  
LES ARTS DE L'ISLAM  
AU LOUVRE**

 **ET SUR ARTE +7 / ARTE VOD**

DOCUMENTAIRE DE RICHARD COPANS  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI,  
MUSÉE DU LOUVRE (FRANCE, 2012, 52MN)

Pour comprendre le nouveau département des Arts de l'Islam du musée du Louvre, il faut saisir l'étendue géographique concernée (de l'Inde à l'Espagne) et l'extraordinaire enchevêtrement d'empires, de civilisations et de périodes traités. Ce documentaire part sur les traces de chefs-d'œuvre de l'architecture à Cordoue, Istanbul, Agra et au Caire, et suit l'installation des objets des différentes collections dans le département. Parallèlement, le film avance au rythme du chantier que représente la création de ce département au Louvre, montrant ses différentes étapes, depuis l'état d'origine de la cour Visconti jusqu'à la construction de la structure de métal et de verre du rez-de-cour.



**arte**  
EDITIONS

**SORTIE DVD EN EXCLUSIVITÉ**

**Le 18 septembre  
au MUSÉE DU LOUVRE  
puis le 16 octobre.**

**Une coédition :  
ARTE ÉDITIONS /  
MUSÉE DU LOUVRE**



**CONTACTS PRESSE  
ARTE ÉDITIONS**

**HENRIETTE SOUK / MAUD LANAUD  
01 55 00 70 83 / 86  
H-SOUK@ARTEFRANCE.FR /  
M-LANAUD@ARTEFRANCE.FR**

**DIMANCHE 30 SEPTEMBRE À 11.45**

## **SQUARE**



**VINCENT JOSSE** rencontre **RUDY RICCIOTTI** l'un des deux architectes du nouveau département des Arts de l'Islam du musée du Louvre. Ils prolongeront leur discussion à Marseille au MuCEM (Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée), bâtiment qu'il a également conçu. Avant de concevoir le nouveau département des Arts de l'Islam du Louvre et le MuCEM, Rudy Ricciotti a réalisé, entre autres, le Pavillon Noir - Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence - pour lequel il a reçu le Grand Prix national de l'architecture en 2006. Architecte responsable et contextuel, Rudy Ricciotti est aussi un amoureux du béton qu'il utilise comme matériau propice au développement durable en termes de création d'emplois locaux et de valorisation des savoir-faire.



**VINCENT JOSSE**

### **SQUARE, CHAQUE DIMANCHE À 11H45**

MAGAZINE PRÉSENTÉ EN ALTERNANCE PAR  
VINCENT JOSSE ET ANJA HÖFER  
RÉDACTEUR EN CHEF : LIONEL JULLIEN

Un artiste ou un intellectuel livre son regard, en un lieu de son choix. Un entretien de 45 minutes, nourri de reportages, sur l'actualité culturelle de l'invité, son regard sur le monde et une carte blanche.



**RUDY RICCIOTTI**  
L'UN DES DEUX ARCHITECTES  
DU NOUVEAU DÉPARTEMENT  
DES ARTS DE L'ISLAM AU LOUVRE.  
(MARIO BELLINI, QUANT À LUI,  
A CONÇU LES ESPACES INTÉRIEURS).

**CONTACTS PRESSE :**  
NADIA REFSI / GRÉGOIRE HOH  
01 55 00 70 23 / 70 40  
N-REFSI@ARTEFRANCE.FR  
G-HOH@ARTEFRANCE.FR