

TROIS MEURTRES - TROIS PAYS - UNE SEULE ÉQUIPE

# THE TEAM

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR  
MAI BROSTRØM ET PETER THORSBOE

(ALLEMAGNE/DANEMARK/BELGIQUE, 2015, 8X59MN, VF/VOSTF)

**TOUS LES JEUDIS À 20.50**  
**DU 20 AOÛT AU 10 SEPTEMBRE 2015**

arte    

**arte**

Après le meurtre de trois prostituées, les polices allemande, belge et danoise coopèrent et se retrouvent aux prises avec une organisation criminelle tentaculaire. Une série haletante qui met en lumière ces “équipes communes d’enquête” transfrontalières avec au casting Lars Mikkelsen (*House of Cards, Borgen, 1864*) et Veerle Baetens (*Alabama Monroe, Au-delà des murs*)



## RÉSUMÉS DES 4 PREMIERS ÉPISODES

**JEUDI 20 AOÛT  
À 20.50**

### ÉPISODE 1

En l'espace de 48 heures, trois prostituées sont retrouvées mortes à Copenhague, Berlin et Anvers. Chacune a été tuée selon le même modus operandi : une balle dans l'oeil gauche et un doigt coupé. Sous le contrôle d'Europol (l'agence européenne de police), une “équipe commune d'enquête” – une unité au sein de laquelle coopèrent plusieurs polices européennes – est créée. Elle est menée par le danois Harald Bjørn, l'allemande Jackie Mueller et la belge Alicia Verbeek. Très vite, les policiers découvrent que les trois prostituées se connaissaient et qu'elles ont chacune reçu la visite d'un journaliste belge, Jean-Louis Poquelin, avant leur mort.

### ÉPISODE 2

Le milliardaire lituanien Marius Loukauskis, connu pour être l'un des plus grands trafiquants d'êtres humains, se révèle lié à l'affaire. C'est dans une de ses villas que Jean-Louis Poquelin, enlevé par deux hommes, est conduit et torturé : le journaliste a collecté de nombreuses informations compromettant Loukauskis. Tandis qu'émerge un lien entre le crime organisé, la noblesse allemande et une police belge corrompue, l'équipe commune d'enquête se lance sur les traces de Jean-Louis Poquelin.

**JEUDI 27 AOÛT  
À 20.50**

### ÉPISODE 3

La police découvre que le proxénète Theo Janke, ancien garde du corps de Marius Loukauskis, a utilisé la carte de crédit de Maria après sa mort. Au fur et à mesure que l'enquête avance, tout le désigne comme le meurtrier de la jeune femme. Alicia fait de troublantes découvertes sur sa supérieure, la juge Stéphane Pernel. Alors que cette dernière supervisait l'affaire Armande Claes, dont le dossier est désormais introuvable, une photo la montre au bras de Marius Loukauskis. Le milliardaire lituanien ne se rend pas compte que son ex-femme et l'homme chargé de sa sécurité, Bruno Koopman, complotent.

### ÉPISODE 4

Après l'assassinat de Theo Janke et de sa fille, la police récolte de nombreux indices. L'enquête l'amène à faire de Bruno Koopman leur suspect numéro un et à s'intéresser au divorce de Marius Loukauskis. Alicia ouvre l'enveloppe que Stéphane Pernel a laissée avant sa tentative avortée de suicide. Elle découvre des photos troublantes et une lettre dans laquelle la juge s'accuse d'avoir déplacé le corps sans vie d'Armande Claes chez Jean-Louis Poquelin, dans le but de l'incriminer. Marius Loukauskis finit par apprendre que son ex-femme a eu une aventure avec Bruno et devient fou de rage.

RETROUVEZ LES RÉSUMÉS DES ÉPISODES SUIVANTS  
SUR ARTEMAGAZINE.FR



## LES ÉQUIPES COMMUNES D'ENQUÊTE

***The team* raconte les aventures d'une "équipe commune d'enquête". Méconnu du grand public, cet instrument européen de coopération judiciaire et policière est de plus en plus utilisé, comme pour l'enquête sur le crash du vol MH17, en Ukraine.**

Le scénario de *The team* dessine les contours d'une affaire aux ramifications supranationales. Pour la résoudre, des magistrats et des enquêteurs de trois pays coopèrent au sein d'une "équipe commune d'enquête" (ECE).

Adopté par le Conseil de l'Union européenne en 2002, cet instrument marque une nouvelle étape dans la coopération judiciaire et policière entre les Vingt-Huit. Ces équipes associent des magistrats et des enquêteurs de différentes nationalités dans le cadre d'une affaire concernant plusieurs États. "C'est la cerise sur le gâteau en matière de coopération", résume le commandant Jean-Marie Fiquet, directeur du service des relations internationales de l'École nationale supérieure de police. Les pays peuvent ainsi échanger des renseignements, mener des opérations d'investigations conjointes et coordonner des poursuites pénales dans les pays concernés. Les ECE bénéficient de soutiens financiers et logistiques de la part d'Eurojust et d'Europol (les agences européennes de justice et de police). "Cela permet d'effectuer

des enquêtes qu'on n'aurait pas pu réaliser dans le seul cadre national, faute de moyens", souligne le commandant Fiquet.

Longtemps retardé, le processus de création de l'outil ECE a été accéléré après les attentats du 11 Septembre. "Face à un terrorisme internationalisé, il a fallu passer à la vitesse supérieure", explique Jean-Marie Fiquet. Pourtant peu d'équipes communes d'enquête sont créées pour des problèmes de terrorisme. Leurs investigations concernent avant tout le trafic de drogues, la fraude, la traite des êtres humains ou la cybercriminalité. Parmi les plus "célèbres" affaires qui ont donné naissance à la création d'une ECE : la tuerie de Chevaline et le scandale de la viande de cheval (Horsegate). Par ailleurs, des États non membres de l'UE peuvent désormais intégrer une ECE. C'est le cas pour l'enquête, toujours en cours, sur le crash du vol MH17 de la Malaysia Airlines, abattu au-dessus de l'Ukraine en juillet 2014. D'abord sceptiques sur l'efficacité des ECE, les États européens y recourent de plus en plus. Eurojust en a soutenu 122 en 2014, contre 102 en 2013, soit une augmentation de 20%. Pour le commandant Fiquet, ces équipes "constituent l'une des grandes réussites de l'Union européenne."

Raphaël Badache (ARTE Magazine)



## LISTE ARTISTIQUE

**HARALD BJØRN** : LARS MIKKELSEN  
**JACKIE MUELLER** : JASMIN GERAT  
**ALICIA VERBEEK** : VEERLE BAETENS  
**JEAN-LOUIS POQUELIN** : CARLOS LEAL  
**MARIUS LOUKAUSKIS** : NICHOLAS OFCZAREK  
**IRIS GABLER** : SUNNYI MELLES  
**DAHLIA LOUKAUSKIS** : NADESHDA BRENNICKE  
**LIV** : ALEXANDRA RAPAPORT  
**MADAME STÉPHANE PERNEL** : HILDE VAN MIEGHEM  
**MAX RITTER** : MARC BENJAMIN  
**BRUNO KOOPMANN** : FILIP PEETERS

## LISTE TECHNIQUE

### UNE SÉRIE CRÉÉE ET ÉCRITE PAR :

MAI BROSTRØM ET PETER THORSBOE

**RÉALISATION** : KATHRINE WINDFELD (ÉP. 1,2,7),  
KASPER GAARDSØE (ÉP. 3,4,5,6)

**IMAGE** : MORTEN SØBORG (ÉP. 1,2), JAN PALLESEN (ÉP. 3,4,5,6),  
LARS VESTERGARD (ÉP. 7,8)

**SON** : GEERT VIEGELS, PEDRO VAN DER EECKEN

**MUSIQUE** : JEAN-PAUL WALL

**MONTAGE** : PER K. KIRKEGAARD, (ÉP. 1,2,8), JANNE BJERG  
SØRENSEN (ÉP. 3,4), ANDRI STEINN GUDJONSSON (ÉP. 5,6),  
ANDERS ALBJERG KRISTIANSEN (ÉP. 7), CHARLES GODIN (ÉP. 8)

**COPRODUCTION** : ARTE, NETWORK MOVIE, LUNANIME, NORDISK  
FILM PRODUCTION, SUPERFILM, ZDF, BNP PARIBAS FORTIS FILM  
FINANCE, SVT, ORF, VTM  
(ALLEMAGNE/DANEMARK/BELGIQUE, 2015, 8X59MN, VF/VOSTF)

DIRECTEUR DE L'UNITÉ FICTION ET CINÉMA D'ARTE GEIE :

**ANDREAS SCHREITMÜLLER**

CHARGÉE DE PROGRAMMES : **CÉLINE HUG**

© ZDF / JOHAN VOETS



arte EDITIONS

**EN COFFRET 3 DVD  
DÈS LE 26 AOÛT 2015**

CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:  
HENRIETTE SOUK / 01 55 00 70 83 /  
H-SOUK@ARTEFRANCE.FR

### CONTACTS PRESSE :

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 46 / 48  
D-VANBEUSEKOM@ARTE FRANCE.FR / G-HOH@ARTE FRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro

