



arte

# THE WRONG MANS

MAUVAISE PIOCHE SAISON 1

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR JAMES CORDEN ET MATHEW BAYNTON  
(ROYAUME-UNI, 2013, 6X29MN)

**JEUDI 2 AVRIL 2015 À 20.50** ET SUR **arte** (+7)

# THE WRONG MANS

MAUVAISE PIOCHE SAISON 1

**Deux gentils losers trouvent un téléphone portable et deviennent les hommes les plus recherchés d'Angleterre. Une série décalée mêlant savoureusement action et humour british, joli succès d'audience outre-Manche.**

Alors qu'il part au travail, un matin, Sam, un employé sans histoire du comté de Berkshire assiste à un spectaculaire accident de voiture. La sonnerie d'un téléphone portable laissé sur place attire son attention. A l'autre bout du fil, une voix énonce : « Si vous n'êtes pas là à 17h, nous tuons votre femme. » Au bureau, Phil, l'employé du courrier le pousse à sauver cette jeune femme inconnue, sans en parler à la police. C'est là que les ennuis commencent...

Lâchés dans un univers peuplé d'espions, de gros bras, de femmes vénéneuses et de mafieux russes et chinois, Sam et Phil vont tout tenter pour se sortir du guêpier dans lequel ils se sont fourrés. Créée et incarnée par James Corden et Mathew Baynton, cette comédie à l'anglaise basée sur une gigantesque méprise plonge les deux héros dans un tourbillon d'événements qui les dépassent dès les premiers instants.



SAM (MATHEW BAYNTON)

PHIL (JAMES CORDEN)





## UNE SÉRIE À L'HUMOUR SO BRITISH

**Tandem comique à la plume comme à l'écran, James Corden et Mathew Baynton ravivent la flamme de l'humour britannique avec la série *The Wrong Mans*, en dignes héritiers d'un demi-siècle de pitreries télévisuelles. *Jolly good news!***

Carton d'audience inattendu, *The Wrong Mans* a captivé jusqu'à deux millions de téléspectateurs lors de sa diffusion sur la BBC Two et révélé le potentiel comique du duo Baynton/Corden. Les deux compères ont d'ailleurs tous les deux été nominés aux BAFTA 2014 en tant que meilleur comédien dans un programme comique pour la série. Amis dans la vie, James Corden et Mathew Baynton se sont rencontrés sur le tournage de la série comique *Gavin & Stacey* et sont plus connus en France pour leur rôle dans *Doctor Who* pour l'un et *Spy* pour l'autre. Nouveau tandem de l'humour britannique télévisé, les deux acteurs appartiennent à une lignée vieille d'un demi-siècle : un genre qui relève de la tradition nationale.

C'est bien sûr aux Monty Python que l'on doit, en 1969, l'invention de cette nouvelle école humoristique. Leurs sketches ravageurs et absurdes égratignent sévèrement le bon goût et le bon sens de l'*establishment* anglais. Dans leur sillage, tandis que la haute société s'étouffe dans ses scones, le jeune public voit émerger une nouvelle génération d'auteurs et d'interprètes. Des humoristes débridés, osant tout et son contraire, qui, miracle, obtiennent budget et temps d'antenne à la BBC. Petits contre grands, gentils naïfs versus brutes bornées... : la recette fonctionne par le conflit. Corrosif, l'humour «british» explose et les audiences avec.

L'alchimie ne tarde pas à livrer d'autres pépites. Rowan Atkinson et son fameux *Mr Bean*, saint patron des mimes et des maladroits, est créé à quatre mains avec Richard Curtis, futur réalisateur de *Quatre mariages et un enterrement*. Avant de traquer le loup sous les atours de *Dr House*, Hugh Laurie fait un crochet de huit ans par la comédie BBC, développant avec Stephen Fry l'émission *A bit of Fry and Laurie*. En 1992, Jennifer Saunders

et Dawn French féminisent le genre avec *Absolutely fabulous*, Ab'Fab' pour les intimes, deux ex-fans des sixties accros aux drogues, à l'alcool et aux ragots - qui feront aussi les belles heures d'ARTE. Et aujourd'hui, le duo déjanté d'*IT Crowd*, techniciens informatiques au service d'employés incapables de distinguer un clavier d'un porte-bagage, remporte un succès plus que mérité. L'incurable *nerd* de la série, Richard Ayoade, a d'ailleurs gagné le BAFTA 2014 du meilleur comédien, en compétition avec... Corben et Baynton.

Ces générations de couples mal assortis, produisant des gags corrosifs à la chaîne, forment une irrésistible famille, dont les membres, pour la plupart, sortent du même terreau : le Footlights, club de théâtre amateur de l'université de Cambridge, par ailleurs peu réputée pour son amour de la rigolade. Jamais aussi drôles qu'ensemble, les petits derniers de *The Wrong Mans* se montrent à la hauteur burlesque de leurs aînés.

TEXTE DE FRANÇOIS PIERETTI  
(ARTE MAGAZINE)

## LISTE ARTISTIQUE

SAM.....MATHEW BAYNTON  
PHIL.....JAMES CORDEN  
LIZZIE.....SARAH SOLEMANI  
NOEL.....TOM BASDEN  
LINDA.....DAWN FRENCH

## LISTE TECHNIQUE

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR JAMES CORDEN ET MATHEW BAYNTON

RÉALISATION.....JIM FIELD SMITH  
SCÉNARIO.....MATHEW BAYNTON,  
.....JAMES CORDEN, TOM BASDEN  
IMAGE.....DUNCAN TELFORD,  
.....DAVID ROM, ROB KITZMANN  
MONTAGE.....DAVID WEBB  
MUSIQUE.....KEVIN SARGENT  
PRODUCTION.....BBC, HULU  
(ROYAUME-UNI, 2013, 6X29MN)

DIRECTEUR DE LA FICTION D'ARTE GEIE :

**ANDREAS SCHREITMÜLLER**

CHARGÉS DE PROGRAMMES :

**CÉLINE HUG / RÉGIS BONVILLAIN**

PHOTOS © BBC 2012



## CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 46 / 48

D-VANBEUSEKOM@ARTE.FRANCE.FR / G-HOH@ARTE.FRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR



@ARTEpro