



**arte**

PROGRAMMATION SPÉCIALE

# ACCORDS D'EVIAN, 50 ANS APRÈS

DU 12 AU 25.03.12

DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 25 MARS 2012

[www.arte.tv/algerie](http://www.arte.tv/algerie)

## PROGRAMMATION SPÉCIALE

# ACCORDS D'EVIAN, 50 ANS APRÈS

DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 25 MARS 2012

Le 18 mars 1962 sont signés les Accords d'Evian qui marquent la fin de 8 ans d'une guerre fratricide et entraînent l'Indépendance de l'Algérie en juillet de la même année. Cinquante après, ARTE propose une programmation spéciale sur la fin de cette guerre qui ne voulait pas dire son nom, avec deux documentaires inédits, un film interdit et deux numéros spéciaux du magazine Karambolage.

## DOCUMENTAIRE

MARDI 13/03 À 20.35 +7

### ALGÉRIE, NOTRE HISTOIRE

DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL MEURICE AVEC BENJAMIN STORA  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ZADIG PRODUCTIONS  
(FRANCE, 2012, 1H30)

**1961-1962. Entre mémoires personnelles et collectives, la dernière année de l'Algérie française vue par Jean-Michel Meurice et Benjamin Stora.**

L'histoire de la fin de l'Algérie française commence en Janvier 1960, avec l'affaire des Barricades, suivi par le putsch des généraux, en avril 1961, contre ce qu'ils considéraient comme la trahison du général de Gaulle. Pendant quelques jours, la France vacille mais le putsch est un échec. C'est la fin de l'armée traditionnelle. Le début d'une année de désespoir et de violence et la conclusion dramatique de l'exode de 400.000 Français d'Algérie.

Cinquante ans plus tard, Jean-Michel Meurice et Benjamin Stora retracent cette histoire dramatique. Le jeune militaire de 22 ans envoyé à l'État-major d'Alger au moment des événements, et l'enfant exilé de Constantine, devenu un historien spécialiste de la question algérienne, reviennent dans un film à la première personne, sur leurs souvenirs de ces événements déchirants.





## CINÉMA

MARDI 20/03 À 22.30 +7

# PALESTRO, ALGÉRIE : HISTOIRES D'UNE EMBUSCADE

DOCUMENTAIRE DE RÉMI LAINÉ

ECRIT PAR RAPHAËLLE BRANCHE ET RÉMI LAINÉ

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES POISSONS VOLANTS

(FRANCE, 2011, 1H25)

**À partir de l'épisode sanglant de Palestro en 1956, retour aux sources de la politique de colonisation française. Ou comment porter un autre regard sur la guerre d'Algérie.**

18 mai 1956 : vingt et un rappelés français tombent dans une embuscade montée par des maquisards algériens sur les hauteurs de Palestro, bourg colonial des contreforts de Kabylie. La France est sous le choc.

À partir d'une véritable autopsie de ce fait guerrier, nourrie de témoignages recueillis côté français et algérien et de documents pour la plupart inédits, *Palestro, Algérie : histoires d'une embuscade* remonte le cours des violences qui ont marqué cette vallée stratégique, jusqu'aux premiers temps de l'entreprise coloniale.



LUNDI 12/03 À 20.35

# LA BATAILLE D'ALGER

FILM DE GILLO PONTECORVO

(ITALIE/ALGÉRIE, 1965, 1H56)

Une reconstitution spectaculaire et dramatique des combats entre le FLN et l'armée française, tournée deux ans après l'Indépendance. Un film mythique censuré en France jusqu'en 2005. *La bataille d'Alger* est diffusée dans le cadre de la soirée « Films interdits » présentée par le cinéaste Costa-Gavras.



LES DIMANCHES 18 ET 25/03 À 20.00 **+7**

## KARAMBOLAGE

ARTE.TV/KARAMBOLAGE

MAGAZINE FRANCO-ALLEMAND DE CLAIRE DOUTRIAUX  
PRODUCTION : ATELIER DE RECHERCHE D'ARTE FRANCE  
(FRANCE, 2011, 2X12MN)

**Le magazine franco-allemand d'ARTE propose deux numéros spéciaux sur l'année 1962 en Algérie à travers des témoignages forts illustrés en animation à la mode Karambolage.**

**DIMANCHE 18 MARS**, Paul Ouazan, qui travaille à ARTE, nous livre ses souvenirs. Il avait 8 ans en 1962, quand, à l'indépendance de l'Algérie, sa famille a été obligée de quitter Alger, comme environ 1 million de personnes.

Ses souvenirs d'enfant quittant une sorte de paradis pour venir vivre dans la banlieue d'une grande ville française sont poignants.

**DIMANCHE 25 MARS**, c'est l'écrivain algérien Boualem Sansal qui, pour Karambolage, a plongé dans ses souvenirs. Il est l'auteur, entre autres, des livres *Le village de l'Allemand* et *Rue Darwin*, et a reçu moult prix et notamment, en Allemagne en 2011, le très prestigieux Friedenspreis, Prix de la Paix.

En 1962, Boualem Sansal avait 14 ans. Il a donc vécu adolescent la guerre civile, et notamment cette période trouble qui suit les Accords d'Évian : une paix qui ne ressemble pas encore à la paix.



**arte**  
EDITIONS

## DEMAIN, DEMAIN

NANTERRE, BIDONVILLE  
DE LA FOLIE / 1962-1966

EN MARS 2012 EN LIBRAIRIES

DE LAURENT MAFFRE

UNE COÉDITION :

ARTE EDITIONS / ACTES SUD BD

23€

1962, alors que la guerre d'Algérie prend fin, Soraya rejoint avec ses deux enfants Kader, le chef de famille, arrivé en France quelques années plus tôt. A la croisée du documentaire et de la fiction, le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.

### CONTACTS PRESSE ARTE

RIMA MATTA / GREGOIRE HOH

r-matta@artefrance.fr / g-hoh@artefrance.fr

01 55 00 70 41 / 40