



AINSI SOIENT ILS

SAISON 2

TOUS LES JEUDIS À 20.50
DU 2 AU 23 OCTOBRE 2014

ARTE.TV/ASI

arte



AINSI SOIENT ILS

SAISON 2

PRIX DE LA MEILLEURE SÉRIE FRANÇAISE
AU FESTIVAL SÉRIES MANIA 2014

arte +7 V O D-DVD

UNE SÉRIE DE DAVID ELKAÏM, BRUNO NAHON, VINCENT POYMIRO, RODOLPHE TISSOT

La première saison d'*Ainsi soient-ils* a laissé nos séminaristes en mauvaise posture, avec la démission de leur mentor, le Père Fromenger, et la reprise en main du séminaire des Capucins par le Père Bosco. La nouvelle année s'avère tendue, difficile. Pleine de lumière aussi...

L'heure de la rentrée a sonné aux Capucins. Yann, Guillaume et Raphaël abordent leur deuxième année de formation dans un contexte difficile : suite à la démission du Père Fromenger (Jean-Luc Bideau), le Père Bosco (Thierry Gimenez), secrètement atteint d'une tumeur au cerveau, a repris les rênes du séminaire et impose une rupture nette avec les méthodes de son charismatique prédécesseur. Son intransigeance s'exerce également à l'encontre de José, devenu paraplégique, qui aspire à réintégrer les Capucins. Parallèlement, la Conférence des Évêques de France entre elle-même dans une nouvelle ère avec l'arrivée à la présidence de Monseigneur Poileaux (Jacques Bonnaffé). Prêt à tous les sacrifices pour sauver l'Église de la faillite, le prélat met en œuvre une politique d'austérité qui pourrait durement toucher le séminaire des Capucins...



L'INTRANET DES CAPUCINS

COPRODUCTION :
ARTE FRANCE, SUPERGAZOL

Avez-vous l'étoffe d'un séminariste ? Vous le saurez en répondant à un test psychologique. Si votre vocation sort renforcée de cette épreuve, vous pourrez découvrir de l'intérieur le séminaire des Capucins grâce aux rubriques (trombinoscope, formations, petites annonces...) et à un jeu de simulation qui mettra au défi vos qualités de gestionnaire.

À PARTIR DU 18 SEPTEMBRE
SUR [ARTE.TV/ASI](https://www.artetv.com/asi)

LES PERSONNAGES



JOSÉ DEL SARTE

SAMUEL JOUY

Cloué dans un fauteuil roulant après la tentative d'assassinat dont il a été victime, José se reconstruit dans un centre de rééducation. Percevant dans son malheur une mise à l'épreuve de son amour pour Dieu, l'ex-détenu est plus que jamais déterminé à reprendre sa place aux Capucins. Mais le Père Bosco ne semble pas disposé à lui accorder son pardon et José devra une nouvelle fois faire face aux fantômes de son passé.

GUILLAUME MORVAN

CLÉMENT MANUEL

Après avoir refusé d'aborder la question de sa sexualité avec le Père Bosco, Guillaume est sur la sellette. Grâce aux encouragements du Père Abel et à son action dans un foyer pour femmes enceintes en difficultés, il reprend néanmoins confiance en lui et en sa vocation. Jusqu'à ce qu'une rencontre fortuite le plonge à nouveau dans de douloureux questionnements...



YANN LE MEGUEUR

JULIEN BOUANICH

Toujours pétri d'idéalisme, le jeune scout breton milite pour le retour de son ami José sur les bancs du séminaire. En stage dans un collège, il s'épanouit au contact des élèves, avec lesquels il a monté une chorale, mais voit son projet pédagogique bientôt contrarié. La présence à Paris de Fabienne, son premier amour, le met dans tous ses états...

RAPHAËL CHANSEAULME

CLÉMENT ROUSSIER

À la demande du Père Bosco, qu'il assiste discrètement dans ses nouvelles responsabilités, le jeune homme décroche un stage de communication à la Conférence des Évêques de France. Alors qu'il se débat avec des soucis familiaux, les informations qu'il glane dans les couloirs de l'institution le confrontent à un terrible cas de conscience vis-à-vis de ses camarades mais aussi de son propre engagement.



LE PÈRE ABEL

YANNICK RENIER

Le Père Bosco, accaparé par son poste de directeur, a fait appel à lui pour assurer son ancien cours d'anthropologie chrétienne. Jeune et plein d'enthousiasme, le nouveau venu fait l'unanimité auprès des candidats à la prêtrise, à qui il tend une oreille bienveillante. Mais le goût de la gloire n'est-il pas un péché ?



LE PÈRE BOSCO

THIERRY GIMENEZ

Le nouveau supérieur des Capucins peine à imposer sa vision, malgré son volontarisme et le soutien de Raphaël. Alors que son traitement contre le cancer accentue ses souffrances et sa paranoïa, les mystérieux soins de l'infirmière Zivka (Corinne Masiero) et sa foi inextinguible lui donneront-ils la force de se battre pour préserver l'avenir du séminaire ?

MONSIEUR POILEAUX

JACQUES BONNAFFÉ

Propulsé président de la Conférence des Évêques suite au décès de monseigneur Roman, cet homme humble et maladroit, débarqué de Limoges, semble d'abord dépassé par ses nouvelles fonctions. Mais sauver l'Église de France de la faillite deviendra sa mission divine, pour laquelle il déploiera une habileté politique inattendue face au pouvoir du Vatican et à ses détracteurs...





SECRETS DE FABRICATION

***Ainsi soient-ils* revient pour une rentrée très attendue de nos jeunes séminaristes. Mais comment aborde-t-on une saison 2 ? Entretien avec David Elkaïm, Bruno Nahon, Vincent Poymiro et Rodolphe Tissot, les quatre créateurs de la série.**

PREMIER BILAN

«Ce n'est qu'à partir du moment où vous proposez une saison 2 que vous faites une série, affirme le producteur Bruno Nahon. Notre challenge, c'était de ne pas reconduire une formule, de ne pas redonner au spectateur ce qu'il avait déjà eu.» C'est dans cet objectif que les quatre créateurs de la série se sont pliés à l'épreuve du bilan. Deux décisions ont été prises. Concernant l'écriture, il s'agissait de travailler sur les huit épisodes de manière simultanée, plus encore qu'en saison 1. *«L'autre changement important, c'est que j'ai réalisé l'ensemble de la série, précise Rodolphe Tissot. Cela permet de gagner en unité.»* La durée, le rythme des scènes et l'entrelacement des intrigues ont aussi fait l'objet d'un rééquilibrage profond. *«Nous voulions que les séquences prennent leur temps, creusent les problématiques : parler de moins de choses mais de manière plus fouillée»,* résume David Elkaïm.

DE NOUVEAUX ENJEUX

«Faire confiance aux personnages parce que tout est à l'intérieur d'eux» : tel était le mot d'ordre de Bruno Nahon. Reprenant l'organisation collégiale de la saison 1, c'est avec le concours de Rodolphe Tissot, mais aussi d'Arthur Harari, qui a coécrit trois épisodes, que les scénaristes ont planché sur l'évolution des personnages. *«Nous avons décidé d'accompagner Yann, José, Guillaume*

et Raphaël en partant d'où où ils étaient restés en fin de saison 1, et de les laisser vivre en les confrontant à nouveau à leurs démons intérieurs, leurs failles, leurs doutes. Au fil des épisodes, chacun d'entre eux suit ainsi un parcours qui remet en jeu sa personnalité, sa vocation mais aussi sa manière de questionner le monde», analyse Vincent Poymiro. «Pour l'écriture de la saison 2, nous nous sommes appuyés sur la documentation déjà engrangée pour la saison 1, précise David Elkaïm. L'idée était de suivre la logique des personnages au maximum. Ces derniers étant déjà installés, il s'agissait de les complexifier en saison 2.» Évoluant dans un univers ouvert sur l'extérieur, les pensionnaires des Capucins sont amenés à croiser la route de nouveaux protagonistes. Corinne Masiero, Jacques Bonnaffé – dont le personnage, monseigneur Poileaux, a été dicté par le décès de Michel Duchaussoy – et Yannick



Renier font ainsi leur apparition au générique de la saison 2. Rodolphe Tissot revient sur le casting : *«Je connaissais déjà Corinne et Jacques. Quant à Yannick, que j'avais vu dans les films de Joachim Lafosse, c'est un acteur qui m'a toujours plu. Dans les trois cas, j'ai pensé à eux assez tôt et mon intuition s'est confirmée».* Pour David Elkaïm, *«ces rôles permettent de rebattre les cartes, de retravailler les relations entre les personnages récurrents et de les mettre en conflit. On découvre leurs multiples facettes au fur et à mesure de la saison, avec notamment monseigneur Poileaux, dont le personnage se révèle finalement beaucoup plus complexe que ne l'était monseigneur Roman.»*

LE MONDE ET L'INTIME

Comme dans la saison 1, les apprentis prêtres des Capucins se confrontent au monde actuel, avec à la clé, des rencontres et des questionnements porteurs de conflits intérieurs. Logiquement, la série continue de s'intéresser aux coulisses de l'Église catholique en tant qu'institution, mais surtout en tant que reflet du monde autour d'elle. *«Nous avons bâti une intrigue de saison sur les questions économiques parce qu'elles prennent une place considérable dans les institutions et la vie des hommes, et pas seulement au sein de l'Église»*, relate David Elkaïm. Car la série reste ancrée dans les débats de société dans la mesure où ils sont *«matière à fiction»*, comme l'explique Vincent Poymiro :



«Ce qui nous intéresse avant tout, c'est la vie intérieure de nos personnages telle qu'elle est révélée par les situations dans lesquelles ils sont plongés. Si nous mettons en scène le trouble d'un jeune séminariste qui se découvre en contradiction avec les positions officielles de l'Église sur tel ou tel aspect de sa vie intime, c'est parce que ce trouble nous parle de nos propres conflits intérieurs. Ainsi soient-ils n'est pas une série sur l'institution, mais sur tous les êtres humains qui la composent.»

LISTE ARTISTIQUE

PÈRE BOSCO.....	THIERRY GIMENEZ
MONSIEUR POILEAUX.....	JACQUES BONNAFFÉ
PÈRE FROMENGER.....	JEAN-LUC BIDEAU
YANN LE MEGUEUR.....	JULIEN BOUANICH
JOSÉ DEL SARTE.....	SAMUEL JOUY
GUILLAUME MORVAN.....	CLÉMENT MANUEL
RAPHAËL CHANSEAULME.....	CLÉMENT ROUSSIER
PÈRE ABEL.....	YANNICK RENIER
ZIVKA.....	CORINNE MASIERO
PÈRE VALÉRY.....	NICOLAS BEUCAIRE
PÈRE SOUBIRAN.....	CHRISTOPHE GRÉGOIRE
PÈRE CHEMINADE.....	GUY DENIZE
SŒUR ANTONIETTA.....	CÉLINE CUIGNET

LISTE TECHNIQUE

UNE SÉRIE DE : **DAVID ELKAÏM, BRUNO NAHON, VINCENT POYMIRO, RODOLPHE TISSOT**
ÉCRITE PAR **DAVID ELKAÏM, VINCENT POYMIRO, ARTHUR HARARI**
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE **BRUNO NAHON**
DIRECTION ARTISTIQUE ET RÉALISATION : **RODOLPHE TISSOT**
IMAGE : **PÉNÉLOPE POURRIAT**
DÉCORS : **MARIE-HÉLÈNE SULMONI**
SON : **DAVID RIT, JON GOC, ALEXANDRE WIDMER**
MONTAGE : **TINA BAZ, FRANCK NAKACHE, MATHILDE VAN DE MOORTEL**
MUSIQUE : **JEAN-PIERRE TAIEB**
PRODUIT PAR : **BRUNO NAHON**
UNE COPRODUCTION : **ARTE FRANCE, ZADIG PRODUCTIONS**
(FRANCE, 2014, 8X52MN)

DIRECTRICE DE LA FICTION D'ARTE FRANCE : **JUDITH LOUIS**
CHARGÉ DE PROGRAMMES : **ARNAUD JALBERT**

TEXTES : **MANON DAMPIERRE**
PHOTOS © **ZADIG PRODUCTIONS / JEAN-PHILIPPE BALTEL**

CONTACTS PRESSE :
DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH / 01 55 00 70 46 / 48
D-VANBEUSEKOM@ARTE FRANCE.FR / G-HOH@ARTE FRANCE.FR



arte EDITIONS

SORTIE DVD LE 8 OCTOBRE

- › Coffret DVD de la saison 2 inédite
- › Coffret 6 DVD de l'intégrale des saisons 1 et 2

CONTACTS PRESSE ARTE ÉDITIONS :
HENRIETTE SOUK / MAILYS AFFILÉ :
H-SOUK@ARTEFRANCE.FR
01 55 00 70 83 / 86

