



arte

31.03.2013

DIMANCHE 31 MARS À 16.45  ET SUR ARTE +7

ALLEMAGNE, L'ART ET LA NATION

UN DOCUMENTAIRE DE JEAN-BAPTISTE PÉRETIÉ

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

DE L'ALLEMAGNE 1800-1939

DE FRIEDRICH À BECKMANN

AU MUSÉE DU LOUVRE DU 28 MARS AU 24 JUIN 2013

LOUVRE

16.45

DIMANCHE 31 MARS 2013 À 16.45



ALLEMAGNE, L'ART ET LA NATION

UN DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR JEAN-BAPTISTE PÉRETIÉ
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MUSÉE DU LOUVRE, TEMPS NOIR
(2013, 52 MN)

Dans le cadre du 50^e anniversaire du Traité de l'Élysée et à l'occasion d'une grande exposition rétrospective au musée du Louvre à partir du 28 mars, traversée de l'histoire allemande au miroir de la peinture.

Du Romantisme à l'Expressionnisme, du Dadaïsme à « l'Art dégénéré », comment la peinture a-t-elle reflété, en Allemagne, le rêve d'unification et l'avènement de l'Empire, la modernité et l'exaltation nationale, la guerre et la folie totalitaire ? A travers des œuvres incontournables ou méconnues, signées Caspar David Friedrich, Arnold Böcklin, Emil Nolde, Otto Dix, Hannah Höch, George Grosz ou Gerhard Richter, ce documentaire fait le récit de l'avènement de la nation allemande et de son devenir, au fil des guerres franco-allemandes, des périodes de crise et de reconstruction, dont l'art a été à la fois le témoin, l'acteur et le présage...

Un impressionnant montage d'œuvres, d'images d'archives et d'entretiens avec des historiens de l'art, fait la passionnante démonstration qu'en mettant les tableaux au premier plan, c'est toute une histoire culturelle, sociale et politique que nous (re)découvrons.

SORTIE DVD LE 28 MARS 2013

UNE COÉDITION ARTE ÉDITIONS - MUSÉE DU LOUVRE

CONTACT PRESSE : CLÉMENCE FLÉCHARD
01 55 00 70 45 / C-FLECHARD@ARTEFRANCE.FR



LES PILIERS DE LA SOCIÉTÉ,
GEORGE GROSZ



GUERRE, OTTO DIX



L'ÎLE DES MORTS, ARNOLD BÖCKLIN