

arte

L'AVENTURE HUMAINE

ANGKOR REDÉCOUVERT

DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC WILNER (FRANCE, 2013, 1H30MN)

05.10.2013

SAMEDI 5 OCTOBRE À 20.45 arte (+7)

L'AVENTURE HUMAINE

ANGKOR REDÉCOUVERT

DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC WILNER (2013, 1H30MN)

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ILIADE PRODUCTIONS, LES FILMS DE L'ODYSSÉE, LE MUSÉE GUIMET

ARTE PARTENAIRE DE L'EXPOSITION
« ANGKOR : NAISSANCE D'UN MYTHE -
LOUIS DELAPORTE ET LE CAMBODGE »
DU 16 OCTOBRE 2013 AU 13 JANVIER 2014
AU MUSÉE GUIMET

SAMEDI 5 OCTOBRE 2013 À 20.45



**UNE ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE SPECTACULAIRE QUI RENOUVELLE
NOS CONNAISSANCES SUR LA CAPITALE DE L'EMPIRE KHMER,
CENT CINQUANTE ANS APRÈS LA DÉCOUVERTE DE SES RUINES.**

Au Cambodge, la forêt tropicale a envahi l'ancienne capitale khmère, mais les vestiges des sanctuaires érigés par les souverains successifs, entre le VIII^e siècle et l'abandon de la cité en 1431, témoignent de son influence passée. Comment Angkor est-elle née et s'est-elle développée jusqu'à devenir la plus grande ville jamais édiflée au XIII^e siècle ?

Près de cent cinquante ans après leur découverte, ses ruines émouvantes et spectaculaires commencent tout juste à livrer leurs secrets. En étudiant le site de Koh Ker, l'archéologue français Éric Bourdonneau a levé le voile sur le fonctionnement des temples, le sens de leur architecture et de leur statuaire, dominée par les dieux Shiva et Yama. Monuments funéraires, ces constructions avaient pour vocation de préparer le passage des rois dans l'au-delà. Une théorie que confirment les moulages légués par Louis Delaporte - l'un des premiers explorateurs du site - et exhumés de la cave de l'abbaye de Saint-Riquier, dans la baie de Somme, par Pierre Baptiste, conservateur au musée Guimet. De son côté, aiguillé par la découverte d'un tronc d'arbre sacré à Angkor Thom, l'archéologue Jacques Gauthier aurait identifié le centre historique, politique et religieux de l'empire...

TRÉSORS INESTIMABLES

Captivant de bout en bout, *Angkor redécouvert* propose un tour d'horizon des dernières avancées scientifiques en retraçant, non sans suspense, les étapes qui ont conduit les archéologues français à percer les mystères de la cité endormie, dont la beauté fascinante habite le film. Le documentaire met ainsi en évidence le rôle fondamental des dessins et moulages rapportés par Louis Delaporte pour la recherche actuelle. Conservés en France, ces trésors apparaissent d'autant plus inestimables qu'un champignon altère inexorablement le grès des monuments d'Angkor, menaçant, à terme, d'engloutir à jamais les secrets de la civilisation khmère.



DISPONIBLE EN DVD
LE 5 NOVEMBRE 2013
CHEZ ARTE EDITIONS

CONTACT PRESSE : MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR