



arte
EDITIONS

Et la RMN présentent :
À l'occasion de l'exposition *Beauté animale* du 21 mars au 16 juillet 2012
aux Galeries nationales du Grand Palais

LA BEAUTE ANIMALE

Un documentaire d'Alain Jaubert
2012, 52mn

EN DVD le 3 avril 2012

Diffusion sur ARTE Dimanche 25 mars 2012 à 16.00

À l'occasion de l'exposition *Beauté animale* du 21 mars au 16 juillet 2012 aux Galeries nationales du Grand Palais à Paris, ARTE EDITINS propose un documentaire d'Alain Jaubert qui explore le lien entre art et science, entre curiosité de l'animal et fascination pour sa beauté, à travers des œuvres majeures de l'exposition.

La beauté surprenante des formes et des couleurs du monde animal a inspiré très tôt les artistes des origines (Lascaux, Chauvet, Altamira...). Depuis cette préhistoire de l'art, l'animal n'a cessé d'être au centre des préoccupations des dessinateurs, des peintres, des décorateurs, des sculpteurs. Dieux chez les Égyptiens, métamorphoses fatales chez les Grecs ou les Romains, diables maléfiques chez les Européens du Moyen-Âge, génies chez les anciens Chinois, esprits des ancêtres chez les Africains, les animaux ont toujours été au centre des cultures humaines. Si les artistes des temps modernes comme Léonard, Durer, Géricault, Delacroix, Barye, Giacometti, Picasso, Louise Bourgeois, ont été tellement hantés par certaines figures, c'est bien parce qu'ils se rendaient compte que le statut des animaux en marge des sociétés humaines posait de vraies questions philosophiques. Celle de la communication, de l'altérité, du fondement animal de notre propre personnalité.

Depuis toujours le destin de l'animal a été vécu comme symbolique de celui des êtres humains et la beauté de certaines espèces comme un but presque impossible pour les artistes.

La contemplation des œuvres d'art inspirées par les animaux nous entraîne vers des réflexions sur la place de l'animal dans la nature, une nature entièrement redessinée par l'homme. Aujourd'hui, alors que de nombreuses espèces ont disparu, que d'autres sont menacées, le statut des bêtes est une vraie question politique qui transparaît dans les innombrables représentations que donnent les artistes de leurs animaux fétiches.

VERSIONS

FRANÇAIS, ENGLISH

Sous-titres

Français pour sourds et malentendants

COMPLEMENT DE PROGRAMME

Lascaux, préhistoire de l'art, une magnifique rencontre avec un lieu mythique inaccessible et fascinant. Un film d'Alain Jaubert, 60 minutes.

Prix public estimé : 15€ TTC

Contacts presse

Henriette Souk

01 55 00 70 83 / h-souk@arteFrance.fr

Maud Lanaud

01 55 00 70 86 / m-lanaud@arteFrance.fr

Alain Jaubert

Journaliste, romancier, producteur et réalisateur, il a notamment réalisé pour ARTE la série *Palettes* et produit le magazine *Les Arts* sur France 3. Il a récemment réalisé le documentaire *JMW Turner* pour la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, également diffusé sur ARTE et lauréat du Grand Prix du Long métrage au FIAMP 2010 à Shangai.