

UNE SÉRIE DE ADAM PRICE

BORGEN

UNE FEMME AU POUVOIR



FIPA D'OR
DE LA MEILLEURE
FICTION 2011

SAISON 1 - DEUX ÉPISODES TOUS LES JEUDIS
DU 9 FÉVRIER AU 8 MARS 2012 À 20.35 

INÉDIT EN FRANCE

arte



BORGEN

UNE SÉRIE DE ADAM PRICE
AVEC : SIDSE BABETT KNUDSEN,
MIKAEL BIRKKJÆR,
PILOU ASBÆK,
BIRGITTE HJORT SØRENSEN
(10X58 MN - VF/VOSTF)

**DEUX ÉPISODES
TOUS LES JEUDIS,
DU 9 FÉVRIER
AU 8 MARS 2012 À 20.35**



LA CONQUÊTE DU POUVOIR PAR UNE FEMME ET SON COMBAT POUR S'Y MAINTENIR.

Une captivante série danoise qui prend pour cadre Borgen (Le Château), surnom que les Danois donnent au siège du Parlement et aux bureaux du Premier ministre à Copenhague. Après *The Killing*, un autre fleuron de la fiction danoise à ne pas manquer.

Leader du Parti centriste au caractère bien trempé, Birgitte Nyborg accède au pouvoir après une bataille électorale pleine de rebondissements et sur fond de scandales. Cette quarantenaire idéaliste et honnête a permis à son parti d'obtenir une victoire écrasante. Elle doit maintenant répondre à deux questions fondamentales: comment utiliser au mieux cette majorité et jusqu'où peut-on aller pour obtenir le pouvoir ?... *Borgen* nous révèle les rouages d'une démocratie moderne et les conséquences que le combat politique implique pour ceux qui s'y sont engagés, tant sur le devant de la scène publique que dans leur vie personnelle.



LE SAVIEZ-VOUS ?

- › Diffusée en 2010 au Danemark, **la série a réuni près de 1,5 million de téléspectateurs** sur une population de 5,5 millions d'habitants.
- › *Borgen* est inspirée, selon ses créateurs, de **la série politique américaine considérée comme un modèle du genre : À la Maison blanche**, diffusée sur NBC de 1999 à 2006. Actuellement, des discussions sont en cours en vue de la réalisation d'une **version américaine** de *Borgen*.
- › Le 15 septembre dernier, le Danemark a élu **pour la première fois à la tête de son gouvernement une femme : Helle Thorning-Schmidt**.
- › **Sidse Babett Knudsen est une actrice très populaire** au Danemark. Et pour l'anecdote, Adam Price, **le créateur de la série, est un fin gastronome connu pour son émission culinaire à la télévision danoise**.
- › **Récompenses** : FIPA d'or de la Meilleure fiction 2011 / FIPA d'or de la Meilleure musique 2011 / Nympe d'or de la Meilleure actrice pour Sidse Babett Knudsen, Monte Carlo 2011 / Prix Italia des séries 2010.



**BIRGITTE NYBORG
CHRISTENSEN**

SIDSE BABETT KNUDSEN

Cette femme de 40 ans, diplômée en sciences politiques, se voit propulsée à la tête du Parti centriste. Politicienne intelligente et engagée, elle se bat pour maintenir l'unité et la crédibilité de son parti. Mariée à Phillip, elle est mère de deux enfants. Son mari a mis temporairement sa carrière entre parenthèses pour lui permettre de s'affirmer sur l'échiquier gouvernemental. Certes ambitieuse, elle va vite déchanter. Car des décisions qui lui semblent justes sont remises en cause par peur de l'opinion publique...

PHILLIP CHRISTENSEN

MIKAEL BIRKKJÆR

Phillip est un homme brillant qui a accumulé les diplômes en économie. Il a commencé par travailler à la direction d'un grand groupe, mais l'a quitté au bout de six ans pour prendre un poste de professeur dans une grande école de commerce. Alors qu'elle était enceinte de leur fille, ils sont convenus avec Birgitte que chacun se consacrerait à tour de rôle à son épanouissement professionnel et à l'éducation des enfants. Il est doté d'un solide sens de l'humour et sait prendre du recul. Ses étudiants comme ses enfants l'adorent.





KASPER JUUL

PILOU ASBÆK

Après des études de journalisme et de communication, Kasper Juul, 31 ans, est devenu le « spin doctor » du Parti centriste. Charmant et talentueux, il a les dents longues. C'est un caméléon qui sait s'adapter à tous les milieux. Il a depuis longtemps une relation privilégiée avec la journaliste Katrine Fønsmark. Mais cet homme très secret abhorre l'expression ouverte des sentiments et s'en méfie...

KATRINE FØNSMARK

BIRGITTE

HJORT SØRENSEN

Katrine Fønsmark, 28 ans, a grandi dans une ferme à la campagne. Elle est devenue journaliste à la rédaction de la chaîne de télévision TV1 News, dont elle est désormais une des vedettes. Très naturelle, elle a un don particulier pour se mettre au niveau du public et jouer les poils à gratter. Parfois mal à l'aise avec sa popularité grandissante, elle travaille trop, mange peu et est un peu paumée dans sa vie sentimentale...



RÉSUMÉS DES QUATRE PREMIERS ÉPISODES



ÉPISODE 1 - LA DIGNITÉ DU CENTRE

Trois jours avant les élections législatives, le compte à rebours final prend un tour inattendu. Birgitte Nyborg, leader de son parti, décide à la dernière minute de changer de cap, désavouant ainsi une partie de ses alliés. Les électeurs la suivront-ils ? Au même moment, le Premier ministre en place est accusé de corruption, la populaire et incisive journaliste Katrine Fønsmark voit sa vie personnelle basculer quand son amant, bras droit du Premier ministre, meurt subitement. Et Birgitte congédie brutalement son « spin doctor », Kasper Juul, lorsqu'elle découvre un grave manquement à l'éthique dont il a fait preuve...

ÉPISODE 2 - MINIMUM 90

Sortie indéniablement victorieuse des élections, qui ont permis à son parti de doubler ses sièges au Parlement, Birgitte tente de contrôler le jeu des alliances pour former un nouveau gouvernement. Étant donné les soupçons qui pèsent sur lui, le Premier ministre en place a perdu toute crédibilité. Mais les alliés de Birgitte comme ses opposants semblent résolus à l'empêcher d'être la première femme à la tête du pays. Désemparée, Katrine parvient à assurer son job à un moment crucial pour sa carrière, tandis que Kasper a du mal à garder le contrôle de sa vie.



« Il est plus sûr d'être craint que d'être aimé. »

MACHIAVEL

ÉPISODE 3 - L'ART DU POSSIBLE

Birgitte ayant finalement accédé au poste de Première ministre, elle doit maintenant présenter sa première loi de finances, élaborée avec l'accord du gouvernement de coalition. Mais la veille du vote au Parlement, une partie des députés lui retire son aval, apportant ainsi un soutien inespéré au principal adversaire de la centriste, le travailliste Michael Laugesen. Dans ces moments de crise, Birgitte a de plus en plus de mal à concilier carrière politique et vie privée, malgré le soutien indéfectible de son mari, Phillip...

ÉPISODE 4 - CENT JOURS

Katrine Fønsmark tient un énorme scoop qui risque de provoquer un scandale, en remettant en cause la politique de sécurité du gouvernement. Bien que Birgitte Nyborg ait reçu l'injonction pressante d'étouffer l'affaire, elle décide de passer outre et de dire la vérité à ses concitoyens. Katrine doit prendre des décisions lourdes de conséquences pour la suite de sa vie, tant au plan personnel que professionnel ; mais elle reçoit bientôt une aide inattendue.



LISTE ARTISTIQUE

BIRGITTE NYBORG CHRISTENSEN	SIDSE BABETT KNUDSEN
PHILLIP CHRISTENSEN	MIKAEL BIRKKJÆR
KASPER JUUL	PILOU ASBÆK
KATRINE FØNSMARK	BIRGITTE HJORT SØRENSEN
MICHAEL LAUGESSEN	PETER MYGIND
BENT SEJRØ	LARS KNUTZON
HANNE HOLM	BENEDIKTE HANSEN
TORBEN FRIIS	SØREN MALLING

LISTE TECHNIQUE

CRÉATEUR DE LA SÉRIE	ADAM PRICE
AUTEURS	ADAM PRICE, TOBIAS LINDHOLM ET JEPPE GJERVIG GRAM
RÉALISATEURS	SØREN KRAGH-JACOBSEN, RUMLE HAMMERICH, ANNETTE K. OLESEN ET MIKKEL NØRGAARD
PRODUCTRICE	CAMILLA HAMMERICH
PRODUCTION	DANISH BROADCASTING CORPORATION DR

(DANEMARK, 2010 - 10X58 MN - VF/VOSTF)

PHOTOS © MIKE KOLLÖFFEL

VISUELS © FRÉDÉRIC ARHANCHIAGUE

RETROUVEZ NOTAMMENT SUR **ARTE.TV/BORGEN**

Des interviews vidéo de Adam Price et Sidse Babett Knudsen,
et un faux tabloïd dédié aux intrigues de la série.

AVEC LE SOUTIEN DE:

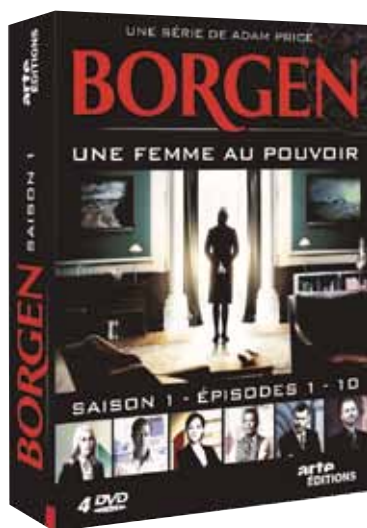
MAISON DU DANEMARK

eurom15.dk

PRÉSIDENTIE DANOISE
DU CONSEIL DE L'UNION
EUROPÉENNE 2012

EN PARTENARIAT AVEC:

M Le Monde
Le magazine du 21ème



arte
EDITIONS

EN COFFRET 4 DVD - LE 7 MARS 2011

› LES VERSIONS DISPONIBLES : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE,
VERSION FRANÇAISE, VERSION MALENTENDANT

› COMPLÉMENTS DE PROGRAMME : SCÈNES COUPÉES COMMENTÉES, 18 MN.

CONTACTS PRESSE

ARTE DOROTHÉE VAN BEUSEKOM - AURÉLIA CAPOULUN : 01 55 00 70 46 / 48 / d-vanbeusekom@artefrance.fr

ARTE ÉDITIONS HENRIETTE SOUK - MAUD LANAUD : 01 55 00 70 83 / 86 / m-lanaud@artefrance.fr