

arte

21.10.2012

DIMANCHE 21 OCTOBRE À PARTIR DE 15.20

JOURNÉE BEATLES

ARTE fête le 50^e anniversaire de «*Love me do*», le premier single des Beatles, sorti le 25 octobre 1962. Concerts, documentaires inédits et films cultes pour une journée entière au rythme des Fab Four!



JOURNÉE BEATLES

21.10.2012

DIMANCHE 21 OCTOBRE À PARTIR DE 15.20

15.20  ET SUR ARTE +7

LES BEATLES À L'ASSAUT DU KREMLIN

DOCUMENTAIRE DE LESLIE WOODHEAD
(ROYAUME-UNI, 2009, 1H)

Alors que leur musique était interdite, les Beatles ont fait l'objet d'un véritable culte en Union Soviétique. Les fans se disputaient leurs disques au marché noir, se coiffaient et s'habillaient comme leurs idoles. Une plongée dans la *beatlemania* de l'autre côté du rideau de fer.



16.20  ET SUR ARTE +7

KLAUS VOORMANN LE CINQUIÈME GARÇON DANS LE VENT

DOCUMENTAIRE DE JÖRG BUNDSCHUH (ALLEMAGNE, 2009, 1H30MN)

Jeune étudiant en art, Klaus Voormann rencontre pour la première fois les Beatles en 1960. Histoire d'une amitié qui ne s'est jamais brisée.



17.50  ET SUR ARTE +7

JOHN LENNON ONE TO ONE CONCERT

RÉALISATION : STEVE GEBHARDT
(AUSTRALIE, 1972, 40MN)

Un concert de John Lennon le 30 avril 1972 au Madison Square Garden à New York, avec, en guest star, Stevie Wonder.



20.45  ET SUR ARTE +7

MAGICAL MYSTERY TOUR, THE DOCUMENTARY

INEDIT

DOCUMENTAIRE DE FRANCIS HANLY

(ROYAUME-UNI, 2012, 1H)

Après le succès de l'album *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, les Beatles se lancent dans le tournage d'un film en septembre 1967. Programmé à la télévision britannique en décembre de la même année, *Magical Mystery Tour* fait partie des temps forts de la programmation de Noël de la BBC. Mais sa diffusion provoque tollé et sarcasmes. Le scénario décousu déconcerte et l'esprit psychédélique choque les téléspectateurs qui, pour la plupart, regardent le film en famille. Après ce désastreux préambule, la diffusion du film est annulée aux États-Unis. Ce documentaire revient sur l'histoire de cette œuvre très controversée.

21.45

THE MAGICAL MYSTERY TOUR

FILM DE BERNARD KNOWLES ET THE BEATLES

(ROYAUME-UNI, 1967, 55MN)

MUSIQUE : PAUL MCCARTNEY, JOHN LENNON, GEORGE HARRISON,
RINGO STARR

Une épopée psychédélique à bord d'un bus, avec des intermèdes musicaux dont "Fool on the hill", "Magical Mystery Tour" ou "I'm the walrus".

Devenu culte, ce film à sketches a pourtant fait un flop retentissant lors de sa première diffusion par la BBC en 1967. Sa B.O., reprise dans l'album éponyme sorti en Angleterre la même année, s'est enrichie, dans son édition américaine, de titres aussi incontournables que "Hello, goodbye", "Penny Lane" ou "All you need is love". Une réédition mondiale du film est attendue pour cet automne.



22.35  ET SUR ARTE +7

BECOMING THE BEATLES

INEDIT

DOCUMENTAIRE DE CHRIS COWEY

(ÉTATS-UNIS, 2012, 53MN)

Comment les Beatles sont-ils devenus les Beatles ? Récit de la genèse du groupe entre 1956 et 1963.

23.30

THE RUTLES

ALL YOU NEED IS CASH

FILM DE GRAY WEIS ET ERIC IDLE (ROYAUME-UNI, 1978, 1H15MN,

VOSTF) - AVEC : ERIC IDLE, JOHN HALSEY, RIKKI FATAAR, NEIL

INNES, MICHAEL PALIN, GEORGE HARRISON, JOHN BELUSHI, BIANCA JAGGER, DAN AYKROYD, MICK JAGGER, PAUL SIMON

La mythique parodie des Beatles par Eric Idle, cofondateur des Monty Python. Avec John Belushi et Dan Aykroyd (futurs Blues Brothers) et même Mick Jagger.

Un documentaire satirique rempli d'allusions burlesques, avec dans leurs propres rôles, Mick Jagger et Paul Simon qui racontent avec un sérieux troublant leurs rencontres avec les «Rutles».