



arte

25.03.2012

DIMANCHE 25 MARS 2012 À 16.00

LA BEAUTÉ ANIMALE

À l'occasion de l'exposition *Beauté animale*
du 21 mars au 16 juillet 2012
aux Galeries nationales du Grand Palais

LA BEAUTÉ ANIMALE

UN DOCUMENTAIRE D'ALAIN JAUBERT
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES POISSONS VOLANTS, RMN (2012, 53MN)

25.03.2012

DIMANCHE 25 MARS 2012 À 16.00

À l'occasion de l'exposition *Beauté animale* du 21 mars au 16 juillet 2012 aux Galeries nationales du Grand Palais à Paris, ARTE propose un documentaire d'Alain Jaubert qui explore le lien entre art et science, entre curiosité de l'animal et fascination pour sa beauté.

La beauté surprenante des formes et des couleurs du monde animal a inspiré très tôt les artistes des origines (Lascaux, Chauvet, Altamira...). Depuis cette préhistoire de l'art, l'animal n'a cessé d'être au centre des préoccupations des dessinateurs, des peintres, des décorateurs, des sculpteurs. Dieux chez les Égyptiens, métamorphoses fatales chez les Grecs ou les Romains, diables maléfiques chez les Européens du Moyen-Âge, génies chez les anciens Chinois, esprits des ancêtres chez les Africains, les animaux ont toujours été au centre des cultures humaines.

Si les artistes des temps modernes comme De Vinci, Dürer, Géricault, Delacroix, Barye, Giacometti, Picasso, Louise Bourgeois, ont été tellement hantés par certaines figures, c'est bien parce qu'ils se rendaient compte que le statut des animaux

en marge des sociétés humaines posait de vraies questions philosophiques. Celle de la communication, de l'altérité, du fondement animal de notre propre personnalité.

Depuis toujours le destin de l'animal a été vécu comme symbolique de celui des êtres humains et la beauté de certaines espèces comme un but presque impossible pour les artistes.

La contemplation des œuvres d'art inspirées par les animaux nous entraîne vers des réflexions sur la place de l'animal dans la nature, une nature entièrement redessinée par l'homme. Aujourd'hui, alors que de nombreuses espèces ont disparu, que d'autres sont menacées, le statut des bêtes est une vraie question politique qui transparait dans les innombrables représentations que donnent les artistes de leurs animaux fétiches.

ALAIN JAUBERT

Journaliste, romancier, producteur et réalisateur, il a notamment réalisé pour ARTE la série *Palettes* et produit le magazine *Les Arts* sur France 3. Il a récemment réalisé le documentaire *JMW Turner* coproduit par ARTE, Les Poissons Volants et la Rmn, lauréat du Grand Prix du Long métrage au FIAMP 2010 à Shanghai.



SORTIE DVD LE 21 MARS 2012

Une coédition ARTE EDITIONS / Réunion des musées nationaux-Grand Palais

Versions FRANÇAIS, ENGLISH
Sous-titres : Français pour sourds et malentendants

COMPLÉMENT : *Lascaux, préhistoire de l'art*, une magnifique rencontre avec un lieu mythique inaccessible et fascinant.
Un film d'Alain Jaubert, 60 minutes.



CONTACTS PRESSE

ARTE : CLÉMENCE FLÉCHARD / 01 55 00 70 45 / c-flechard@artefrance.fr
RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX - GRAND PALAIS : FLORENCE LE MOING
01 40 13 47 62 / florence.lemoing@rmngp.fr

