

**arte**



À L'OCCASION DE L'EXPOSITION « BETTINA RHEIMS »  
À LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE DU 28 JANVIER AU 27 MARS 2016

# BETTINA RHEIMS, DANS LA FABRIQUE DES ICÔNES

SAMEDI 6 FÉVRIER 2016 À 22H30 ET SUR **arte** (+7)

RÉALISATION : MICHÈLE DOMINICI



SAMEDI 6 FÉVRIER 2016 À 22H30

ET SUR **arte** (+7)

# BETTINA RHEIMS, DANS LA FABRIQUE DES ICÔNES

UN DOCUMENTAIRE DE MICHÈLE DOMINICI

COPRODUCTION : ARTE FRANCE ET IMAGE ET COMPAGNIE (50' - 2015)

**Depuis le début des années 80, Bettina Rheims a photographié tout ce que notre imagination compte de stars. Ses photos ont fait la une de nos journaux, la pochette de nos disques, les affiches de notre cinéma, participant ainsi à notre iconographie contemporaine. Ce film explore le regard de cette photographe en adéquation parfaite avec son temps.**

Pendant huit mois, la réalisatrice Michèle Dominici a suivi Bettina Rheims à l'occasion du vernissage d'une de ses expositions à Londres, lors d'un shooting de Monica Bellucci et de Paz de la Huerta, pendant une visite dans un musée qui présentait une de ses œuvres, alors qu'elle travaillait à un ouvrage rétrospective de son travail. Elle nous donne ainsi à découvrir un drôle d'anachronisme : une peintre officielle dans la plus grande tradition, à l'heure d'Instagram et de l'image démocratisée. Une photographe qui a immortalisé et sublimé nos aristocraties contemporaines, nous offrant ainsi une vision de nos acceptions sociales et de nos aspirations inconscientes. Ce documentaire est construit comme un chapelet d'instantanés qui nous conduit à comprendre quel regard Bettina Rheims pose sur les femmes et quelles femmes notre société donne à voir.

**EXPOSITION « BETTINA RHEIMS »  
À LA MAISON EUROPÉENNE  
DE LA PHOTOGRAPHIE DU  
28 JANVIER AU 27 MARS 2016**

Bettina Rheims et la Maison Européenne de la Photographie entretiennent depuis toujours des liens intimes. La photographe y a investi des espaces encore en friche, en 1990, pour exposer sa série *Modern Lovers* et y a semé le trouble en 2000 avec *I.N.R.I.* Elle présente cette année, pour la première fois à Paris, un itinéraire à travers quarante ans de photographie. Ni thématique ni chronologique, le parcours de l'exposition s'attache à mettre lumière les obsessions de Bettina Rheims autour de son sujet de prédilection : la femme, dans tous ses états.

Contact presse MEP :  
Emilie Rabany - 01 44 78 75 28  
erabany@mep-fr.org