



arte

ÉVÉNEMENT !

# L'ORQUE TUEUSE (BLACKFISH)

DOCUMENTAIRE DE GABRIELA COWPERTHWAITTE (2013, 1H22MIN)

---

29.06.2014

DIMANCHE 29 JUIN 2014 À 20.45



**DIMANCHE 29 JUIN 2014 À 20.45**

# L'ORQUE TUEUSE (BLACKFISH)

DOCUMENTAIRE DE **GABRIELA COWPERTHWAITÉ**  
PRODUCTION : OUR TURN PRODUCTIONS (ÉTATS-UNIS, 2013, 1H22MN)

**Partant d'un fait divers tragique, l'attaque mortelle d'une orque contre sa dresseuse, dans un parc aquatique de Floride en 2010, ce film bouleversant enquête sur le comportement des orques en captivité et explore le rapport de l'homme à l'animal.**



Février 2010. Au cours d'un spectacle, Dawn Brancheau, une dresseuse confirmée du parc d'attraction aquatique SeaWorld en Floride, est mortellement attaquée sous les yeux des spectateurs par Tilikum, une orque de six tonnes. Considérant que l'accident est dû à une négligence de la victime, le parc classe très vite l'affaire et l'orque, source de gros revenus, reprend les spectacles. Pourtant, ce n'était pas la première attaque de Tilikum. Capturée à l'âge de 2 ans dans les eaux islandaises en 1983, cette orque

mâle de sept mètres de long a passé le plus clair de sa vie en captivité. Elle a d'abord été dressée au Canada avant d'être rachetée par le Seaworld d'Orlando en 1992. Avant ce jour fatidique où elle s'est ruée sur la dresseuse, Tilikum était déjà impliquée dans l'attaque meurtrière de deux personnes... Mêlant des archives exceptionnelles (filmées pendant les entraînements, les représentations mais aussi les attaques) et des entretiens avec d'anciens entraîneurs de SeaWorld et des experts, ce film démontre comment l'animal peut se venger de l'homme lorsque celui-ci contraint sa nature sauvage.





# LES ORQUES

## QUELQUES FAITS ET CHIFFRES

*« Le cerveau de l'orque témoigne d'une intelligence et d'une conscience remarquables. [...] Grâce à l'imagerie par résonance magnétique on a découvert que leur cerveau est doté d'une zone que nous n'avons pas. [...] On peut en conclure que ces animaux ont une vie affective extrêmement élaborée. [...] Ils ont une conscience de soi et un sens des liens sociaux nettement plus forts et plus complexes que les autres mammifères, y compris l'homme. »*

DR. LORI MARINO,  
NEUROBIOLOGISTE

**Les orques ou épaulards** (« killer whale » en anglais), de la famille des cétacés, sont des super-prédateurs. Tout en haut de la pyramide alimentaire du monde marin, elles ne connaissent aucun ennemi naturel.

En moyenne, **un mâle mesure** entre **7** et **9** mètres et **une femelle** entre **6** et **7** mètres.

Leur **poids** varie entre **5** et **8,5** tonnes pour les mâles et entre **3** et **4** tonnes pour les femelles.

**En liberté**, les femelles vivent jusqu'à **90** ans, les mâles jusqu'à **60** ans.

**En captivité** leur **durée de vie** n'excède pas les **35** ans.

Les orques sauvages vivent en famille par groupes de **5** à **50** individus. Elles communiquent entre-elles et **chaque famille a son propre langage**.

En liberté, elles nagent environ **150** kilomètres par jour.



## SEAWORLD

Véritable institution aux États-Unis, les parcs d'attractions aquatiques de SeaWorld sont très fréquentés par un public familial. Le spectacle des orques est considéré comme le « highlight » d'une visite. En 2013, après la sortie du film *Blackfish*, la fréquentation a baissé de 4,1% (24.4 millions d'entrées) et au premier trimestre de 2014, elle a chuté de 13% par rapport à l'année précédente. Le 20 février 2014, le démocrate californien Richard Bloom a proposé une loi: « The Orca Welfare and Safety Act », qui rendrait illégal la captivité des orques et leur présence dans des spectacles. Malgré les demandes d'interview de la réalisatrice, SeaWorld n'a pas souhaité intervenir dans le documentaire.

## LA RÉALISATRICE

**GABRIELA COWPERTHWAIT**



En plus de 12 ans, la documentariste américaine Gabriela Cowperthwaite a réalisé plusieurs films documentaires, notamment pour National Geographic, Animal Planet, Discovery ou History Channel. Parmi eux: *City LAX* (2010) chronique adolescente dans les quartiers difficiles de Denver et *Blackfish* (2013). Elle vit à Los Angeles.

## BLACKFISH



VARIETY

### UN ÉNORME SUCCÈS AUX ÉTATS-UNIS

Lors de sa sortie en salles aux États-Unis, le film *Blackfish* a provoqué une vague de réactions auprès du public et des médias. Diffusé sur CNN en octobre 2013, il a attiré près de 21 millions de téléspectateurs.

### PRIX ET FESTIVALS

PREMIÈRE MONDIALE  
AU SUNDANCE FILM FESTIVAL 2013

PRIX SPÉCIAL DU JURY  
AU SHEFFIELD DOC/FEST 2013

### CONTACTS PRESSE :

MARTINA BANGERT / CHARLOTTE FORBRAS / 01 55 00 72 90 / 73 25  
M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / C-FORBRAS@ARTEFRANCE.FR