

arte

PROGRAMMATION SPÉCIALE

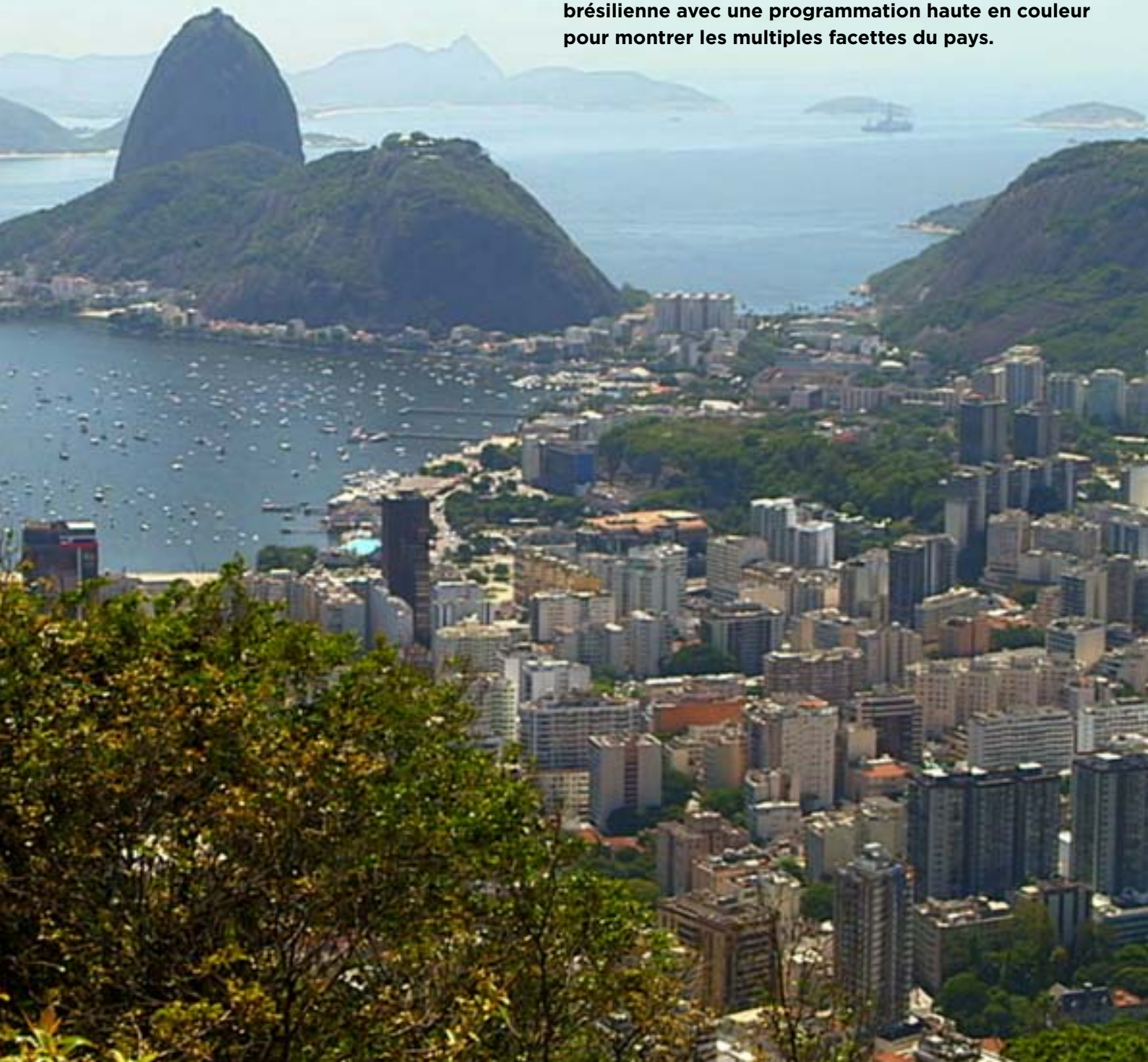


DU 2 AU 20 JUIN 2014

LUNDI 9 JUIN 2014 : JOURNÉE SPÉCIALE

ET SUR **arte**  

À l'occasion de la Coupe du monde de football du 12 juin au 13 juillet prochain, ARTE se met à l'heure brésilienne avec une programmation haute en couleur pour montrer les multiples facettes du pays.





PROGRAMMATION SPÉCIALE



DU 2 AU 20 JUIN 2014

LUNDI 9 JUIN 2014 : JOURNÉE SPÉCIALE

Entre mégapoles et forêts, entre trusts et favelas, le Brésil est sans nul doute une terre de contrastes et de contradictions. Avec la Coupe du monde 2014, l'opinion publique mondiale aura les yeux tournés vers ce pays, dont on n'a longtemps retenu que le carnaval et le football. Or, le Brésil, cinquième État de la planète de par sa taille, souhaite désormais devenir un acteur de tout premier plan.

Avant le premier coup de sifflet le 12 juin prochain, ARTE propose un cycle consacré au Brésil. Il portera sur les problèmes de société et la diversité culturelle, en s'attachant en priorité aux facettes méconnues d'un pays où cohabitent plus de 200 millions d'individus d'origines différentes.

ET SUR **arte**  .TV

Chaîne bi-media, ARTE offre également sur son site Internet arte.tv/bresil un dossier très riche avec notamment des reportages inédits.



Pendant la Coupe du monde, **Daniel Cohn-Bendit**, qui vient de faire ses adieux au Parlement européen, sera sur le terrain pour tourner le documentaire ***Football et démocratie, l'exception brésilienne*** qui sera à l'antenne sur ARTE à la fin de l'année. Mais il ne manquera pas de livrer d'ores et déjà ses impressions tout au long du tournage : elles seront diffusées du 11 juin au 14 juillet 2014 sur **info.arte.tv** sous forme de chroniques quotidiennes de deux minutes, dans son journal de bord **Dany's Day**.



SOMMAIRE

DU LUNDI 2 JUIN AU VENDREDI 20 JUIN

› **L'ASSIETTE BRÉSILIENNE** SÉRIE DOCUMENTAIRE

DU LUNDI 2 AU JEUDI 5 JUIN VERS 15.30

› **TERRES D'AILLEURS BRÉSIL** DOCUMENTAIRES

SAMEDI 7 JUIN À 22.30

› **RIO 50 DEGRÉS CELSIUS** DOCUMENTAIRE

DIMANCHE 8 JUIN À 23.45

› **DEBORAH COLKER, UNE CHORÉGRAPHE CARIOCA** DOCUMENTAIRE

LUNDI 9 JUIN 2014 DE 8.25 À 19.45

› **JOURNÉE SPÉCIALE BRÉSIL**

DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 JUIN VERS 17.15

› **X : ENIUS S'INVITE AU BRÉSIL** MAGAZINE

MARDI 10 JUIN 2014 À 22.25

› **PACIFIER RIO** DOCUMENTAIRE

DU LUNDI 2 AU JEUDI 20 JUIN 2014

L'ASSIETTE BRÉSILIENNE

INÉDIT

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE PRÉSENTÉE PAR **BEL COELHO**

RÉALISÉE PAR JEAN-MARIE CORNUEL, SELMA DURIN-BITENCOURT, JEAN-CLAUDE GUITER,

ANDRÉ LEITE DA SILVA, FRÉDÉRIC MENISSIER, GORKA SISTIAGA

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, FL CONCEPTS, GRIFA FILMS, INTERSCOOP (20 ÉPISODES DE 26MIN)



Jeune chef étoilée brésilienne et star de la gastronomie nationale, Bel Coelho explore l'immense diversité de son pays à travers sa cuisine et ceux qui la font. Pays composite, le Brésil est fait d'une multitude de peuples et de cultures, avec des influences ibériques, indigènes, africaines, ou encore européennes et nord-américaines, et sa cuisine reflète ce métissage unique. Du 2 au 20 juin, Bel Coelho sillonne pour nous cette terre immense, de l'Amazonie à l'extrême sud, à la rencontre de ses compatriotes, fin cuisiniers de toutes conditions.

RETROUVEZ LE PORTRAIT DE BEL COELHO SUR ARTEMAGAZINE.FR

L'ASSIETTE BRÉSILIENNE

DU LUNDI 2 AU VENDREDI 6 JUIN À 11.15 ET À 17.35

LUNDI 2 JUIN

À 11.15 LES TRÉSORS DE L'AMAZONIE

À 17.35 LA CUISINE DE LA MER DE FLORIANOPOLIS

MARDI 3 JUIN

À 11.15 LA CUISINE AFRICAINE DE BAHIA

À 17.35 LA CUISINE CRÉATIVE DU SERTÃO

MERCREDI 4 JUIN

À 11.15 LES DESSERTS DE PERNAMBOUC

À 17.35 LA CUISINE EXOTIQUE DU PANTANAL

JEUDI 5 JUIN

À 11.15 LA CUISINE DU CERRADO

À 17.35 BELÉM : LA CUISINE DE LA FORÊT

VENDREDI 6 JUIN

À 11.15 LE JAPON À SÃO PAULO

À 17.35 LA FÊTE DU MAÏS À CARUARU



DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 JUIN À 11.15

LUNDI 9 JUIN À 11.15 LA CUISINE DES GAÚCHOS

MARDI 10 JUIN À 11.15 LA CUISINE POPULAIRE DE RIO DE JANEIRO

MERCREDI 11 JUIN À 11.15 PETROLINA : L'ELDORADO VERT

JEUDI 12 JUIN À 11.15 LA CUISINE DES IMMIGRANTS ITALIENS ET ALLEMANDS

VENDREDI 13 JUIN À 11.15 L'HÉRITAGE PORTUGAIS À RIO DE JANEIRO

DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 JUIN À 11.15

LUNDI 16 JUIN À 11.15 SÃO LUIS : LA CUISINE DES EXPLORATEURS

MARDI 17 JUIN À 11.15 SUDESTE : LA CUISINE DU CAFÉ ET DU LAIT

MERCREDI 18 JUIN À 11.15 LA CUISINE DU MINAS GERAIS

JEUDI 19 JUIN À 11.15 LA CUISINE ARABE AU BRÉSIL

VENDREDI 20 JUIN À 11.15 LA CUISINE DE SÃO PAULO

SAMEDIS 14, 21, 28 JUIN ET 5 JUILLET DE 14.45 À 17.00 > MULTIDIFFUSIONS



ET SUR **arte** .TV

À l'occasion du
Mondial de foot au
Brésil, retrouvez
chaque jour une
recette de cuisine
sur ARTE.TV/brasil.

DU LUNDI 2 AU JEUDI 5 JUIN 2014

TERRES D'AILLEURS BRÉSIL

LUNDI 2 JUIN À 15.30 **INÉDIT**

EN HAMAC SUR L'AMAZONE

DOCUMENTAIRE D'ULRIKE BREMER (2013, 43MN)

Embarquement à bord de l'un des *Recreios* - bateaux de récréation. Celui-ci va remonter l'Amazone et ses affluents sur 600 kilomètres, de Manaus à la frontière colombienne. Chacun vient avec son hamac et s'initie à un monde de décélération sans mobile ni internet.

MARDI 3 JUIN À 15.30 **INÉDIT**

LES TROUBADOURS DU SERTÃO BRÉSILIEN

DOCUMENTAIRE DE DIRK MANTHEY (2013, 43MN)

Un road-movie poétique, depuis Salvador de Bahia jusqu'au coeur du Sertão, en compagnie d'un troubadour brésilien d'aujourd'hui, Chico Pedrosa qui perpétue la tradition de la « poésie de cor-deal », imprimée dans de petits recueils reliés par une cordelette.



MERCREDI 4 JUIN À 16.15

À LA CONQUÊTE DU CARNAVAL DE RIO VIE D'UNE ÉCOLE DE SAMBA

DOCUMENTAIRE DE KATRIN BUHBUT ET FLORIAN PFEIFFER (2013, 43MN) - REDIFFUSION DU 10/02/2014

Le carnaval de Rio permet aux écoles de samba de rivaliser d'audace. C'est sur le « Sambodrome », une avenue de 700 mètres de long bordée de tribunes, que se produisent les douze meilleures d'entre elles. Pour la première fois, une équipe de tournage a filmé les coulisses de cet événement.

JEUDI 5 JUIN À 15.30 **INÉDIT**

TSIGANES DU BRÉSIL UN ADIEU À LA ROUTE

DOCUMENTAIRE DE KATRIN BUHBUT (2013, 43MN)

Au Brésil vit une population dont on ignore souvent l'existence : les Calon, descendants de Tsiganes venus de la péninsule ibérique à bord des caravelles des colons portugais. Ils sont aujourd'hui un million dans le pays à se dire « Ciganos ». S'ils ont passé des siècles sur les routes, la tendance est aujourd'hui à la sédentarisation.

SAMEDI 7 JUIN ET DIMANCHE 8 JUIN 2014

SAMEDI 7 JUIN À 22.30 **INÉDIT**

RIO 50 DEGRÉS CELSIUS

UN DOCUMENTAIRE DE JULIEN TEMPLE
PRODUCTION : FILMPRODUCTION, TVZERO, KILLERPIC LTD (2014, 90MN)

Rio 50 degrés celsius est un tour d'horizon social, politique et culturel de la métropole brésilienne. Julien Temple décline les facettes de Rio qui au même titre que le Brésil a réussi à surmonter une dictature, des crises politiques et sociales pour se hisser sur le devant de la scène internationale, même si les tensions restent vives à la veille de la coupe du monde de football. C'est au cœur de la ville que les Cariocas, qu'ils soient chauffeur de taxi, maire, musicien ou femme du monde, nous entraînent sur fond de samba, bossa nova et de hip hop.



DIMANCHE 8 JUIN VERS 23.45

MUSICA **INÉDIT**

DEBORAH COLKER, UNE CHORÉGRAPHE CARIOCA

DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPH
GOLDMANN ET LEIF KARPE
COPRODUCTION : ZDF/ARTE,
PLANET PICTURES (2013, 52 MN)

Portrait de la plus célèbre interprète de la danse contemporaine brésilienne : avec énergie, risque, acrobatie et joie de vie, la chorégraphe Deborah Colker retranscrit la vie de sa ville natale, Rio de Janeiro.

LUNDI 9 JUIN 2014

JOURNÉE SPÉCIALE BRÉSIL

8.25

X : ENIUS**AQUARIOPHILIE : LE COMMERCE DES POISSONS EXOTIQUES**

VOIR PAGE 9

8.50

**VOYAGE AUX AMÉRIQUES - BRÉSIL
LA CHAPADA DIAMANTINA**DOCUMENTAIRE DE DANIEL DUNCAN (2011, 26MN)
REDIFFUSION DU 31/05/2014

Des îles Chiloé à la Colombie-britannique, un regard nouveau sur les deux Amériques, en compagnie de l'ethnologue David Yetman. Loin des plages tropicales, à quatre cents kilomètres de Salvador dans l'état de Bahia, s'étend la Chapada Diamantina.

9.20

**VOYAGE AUX AMÉRIQUES - BRÉSIL
L'EMBOUCHURE DE L'AMAZONE**SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DANIEL DUNCAN (2011, 10X26MN)
REDIFFUSION DU 20/05/2014

David Yetman embarque sur l'Amazone, avec pour guide, Thiago, originaire de la région. En chemin, ils rencontrent ceux qui habitent en amont du fleuve et vivent de la récolte des fèves de cacao ou des baies d'açaï.

9.45 **INÉDIT****LE STADE MARACANÃ DE RIO DE JANEIRO - UN TEMPLE DES EMOTIONS**

DOCUMENTAIRE DE GERHARD SCHICK (2014, 1H30MN)

Il a longtemps été le plus grand stade au monde. Le stade *Estádio Mário Filho*, surnommé Maracanã est un lieu mythique. C'est ici que Pelé marqua son 1000^e but. Il fut le théâtre de concerts spectaculaires de superstars comme Frank Sinatra, Madonna et Paul McCartney, ou encore de la plus grande messe jamais célébrée sur le sol d'Amérique latine, par Jean-Paul II. Pour tout le pays, c'est un véritable lieu de mémoire.

11.15 **INÉDIT****L'ASSIETTE BRÉSILIENNE
LA CUISINE DES GAÚCHOS**

VOIR PAGE 3

12.50

**360° - GEO : PACO PACOS,
BELLES BAGNOLES DU BRÉSIL**DOCUMENTAIRE DE JAN HINRIK DREVS (2004, 52MN)
REDIFFUSION DU 26/06/2004

À la fin des années 1980, la fièvre de l'or s'empare de la petite ville de Peixoto, dans le nord-ouest du Brésil. Les orpailleurs finissent par désertier les lieux, laissant derrière eux de la ferraille et des éléments mécaniques hétéroclites. Jair Graff, un astucieux bricoleur, a alors l'idée de récupérer ces moteurs diesel trois cylindres et d'en équiper des véhicules de fortune.

15.05 MUSICA **INÉDIT****O SAMBA**

DOCUMENTAIRE DE GEORGES GACHOT (2014, 52MN)

Que ce soit dans le football ou au carnaval, le Brésil vit au rythme de la samba. Cette danse incarne la vitalité débordante du pays. *O Samba* suit les danseurs de la célèbre école de samba Vila Isabel lors de leur préparation du carnaval, et offre ainsi un bel aperçu de ce qui fait l'âme du Brésil.

À PARTIR DE 16.00 INÉDIT**LE BRÉSIL PAR LA CÔTE**UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'OMBLINE DE LA GRANDIÈRE
ET NICOLAS MONCADAS (2014, 5X43MN)
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E., GEDEON PROGRAMMES

Réalisée en cinq épisodes, la série *Le Brésil par la côte* nous invite à découvrir l'incroyable diversité et la richesse des côtes brésiliennes, dans leurs composantes naturelles, mais aussi économiques, culturelles et humaines. La série invite ainsi à une somptueuse exploration aérienne, terrestre, maritime, humaine et culturelle.

16.00 **L'AMAZONIE**16.40 **LE NORDESTE**17.30 **L'EST**18.10 **LE SUDESTE**19.00 **LE SUD**

DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 JUIN 2014

X:ENIUS S'INVITE AU BRÉSILMAGAZINE PRÉSENTÉ EN ALTERNANCE PAR ÉMILIE LANGLADE ET ADRIAN PFLUG
OU DÖRTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD (ALLEMAGNE, 2014, 26MN)

ÉMILIE LANGLADE ET ADRIAN PFLUG



DÖRTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD

LUNDI 9 JUIN À 8.25**AQUARIOPHILIE : LE COMMERCE DES POISSONS EXOTIQUES**

REDIFFUSION DU 12/12/2013

Insolites et chatoyants, les poissons d'aquarium brésiliens font fureur en Europe. Si des millions de spécimens sont importés chaque année en France et en Allemagne, nombreux sont ceux qui ne survivent pas au voyage. De la forêt équatoriale aux foyers européens, *X:enius* se penche sur ce commerce.

MARDI 10 JUIN À 17.15**D'OÙ VIENT LE CAOUTCHOUC ?**

REDIFFUSION DU 11/12/2013

Qu'il soit utilisé dans la fabrication de pneus, de bottes ou de tétines, le caoutchouc naturel est indispensable. *X:enius* se rend à Manaus, ancien haut-lieu du caoutchouc en pleine jungle équatoriale, dans l'État d'Amazonie au Brésil.

MERCREDI 11 JUIN À 17.15**MÉGAPOLES : COMMENT RELEVER LE DÉFI ?**

REDIFFUSION DU 10/12/2013

Pollution de l'air, paralysie du trafic, hausse de la criminalité... : face à de tels enjeux, quelles sont les solutions pour les métropoles en pleine croissance ? À Brasilia, *X:enius* se met en quête de la mégapole idéale.

JEUDI 12 JUIN À 17.15**POUR OU CONTRE LE CLONAGE ?**

REDIFFUSION DU 09/12/2013

Des chercheurs brésiliens prévoient de préserver les animaux en voie de disparition en les clonant. Quels sont les principes du clonage, quelles en ont été les évolutions décisives ? Et bien sûr, à quand le clonage humain ?

VENDREDI 13 JUIN À 17.00**LA SCIENCE DU FOOT : POURQUOI ? COMMENT ? COMBIEN ?**

REDIFFUSION DU 05/06/2012

Depuis longtemps la science et la technique s'invitent sur les terrains de foot. Mais peut-on planifier le succès des joueurs avec des méthodes modernes ?



MARDI 10 JUIN 2014 À 22.20 **INÉDIT**

PACIFIER RIO

DOCUMENTAIRE DE GONZALO ARIJÓN

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PUMPERNICKEL FILMS (FRANCE, 2013, 1H18MN)

Une enquête saisissante sur la manière dont Rio a entrepris d'arracher ses favelas à la mainmise des trafiquants dans la perspective de la Coupe du monde.

En 2008, le gouvernement de Rio se lançait dans une vaste campagne de sécurisation de ses bidonvilles (favelas) en vue de la Coupe du monde de football cet été et des Jeux Olympiques en 2016. Depuis plus de 30 ans, les favelas de Rio sont sous la coupe de trois principaux groupes de trafiquants de drogues. Ils se sont substitués à l'Etat au sein des favelas de la ville, organisant les trafics et distribuant des aides alimentaires aux plus démunis en échange de leur collaboration. Aujourd'hui, les patrons des collines de Rio ont changé. Les trafiquants ont cédé la place à la police, les armes et le pouvoir ayant changé de mains. C'est le résultat le plus flagrant du programme de la pacification des favelas. Quelques mois avant la Coupe du Monde, les protestations dans les favelas se multiplient. Car les prétendus intérêts d'urbanisation que cache la pacification entraînent de multiples expropriations et déplacements de population.

Pendant deux ans le réalisateur Gonzalo Arijón (*Naufragés des Andes*) a filmé dans les favelas « pacifiées » de Babylonia et Providencia et dans celle de Vigario Geral, toujours sous la mainmise du narcotrafic.

CONTACTS PRESSE:

MARTINA BANGERT - 01 55 00 72 90 / M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR

CHARLOTTE FORBRAS - 01 55 00 73 25 / C-FORBRAS@ARTEFRANCE.FR