

COFFRET WILLIAM KLEIN

12 FILMS, 10 DVD

arte EDITIONS
Présente

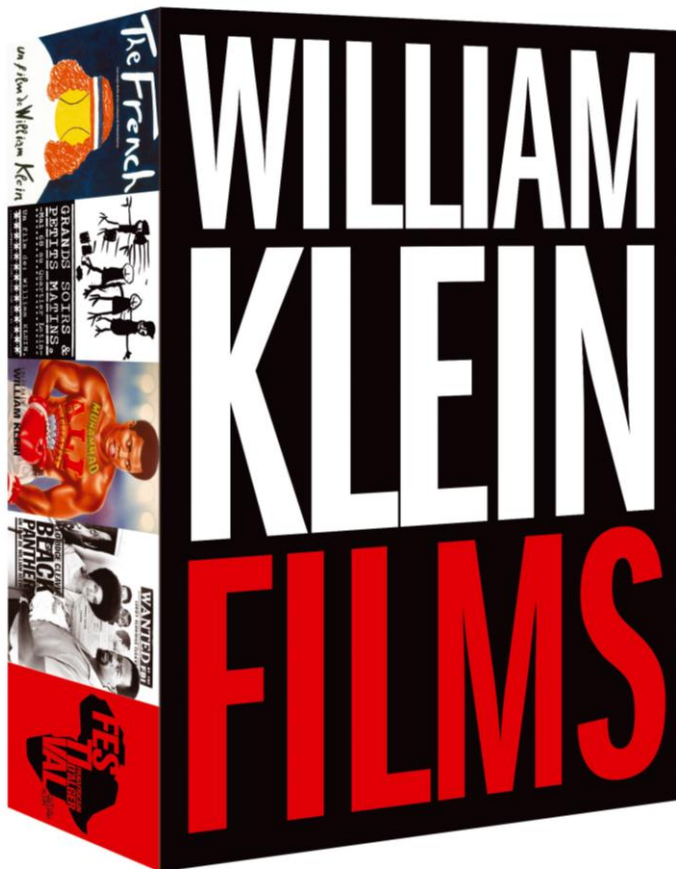
William Klein, cinéaste-photographe, photographe-graphiste, graphiste-peintre, reste fidèle dans son œuvre à une vision univoque personnelle, une sorte de regard intérieur à 180 degrés.

Cinéaste atypique, il a toujours agi à contre-courant des règles établies et a contribué dès les années cinquante à tailler en pièces les conventions, les usages, et les bonnes manières de la prise de vue. Il dérange les habitudes en faisant de son objectif l'outil d'un face à face sans concession avec son sujet. William Klein est un homme engagé. Hors des partis, il est contre tous les intégrismes, les abus, l'injustice. Il est pour la rébellion, qu'elle soit sociale, noire, tiers-mondiste, soixante-huitarde : « *La politique est venue tard dans ma vie. Surtout avec l'intervention américaine au Vietnam.* »

A force d'être bombardé par un réel déformé, des reportages faux, des images maquillées par l'électronique, les effets spéciaux, les truquages de synthèse, notre œil s'est voilé. Klein va nous greffer son troisième œil.

ARTE Editions s'intéresse depuis 2002 au travail de cet artiste inclassable, en sauvant dans une première vague d'éditions son regard de documentariste, puis en éditant dans un second temps son travail de fiction, flirtant toujours avec le genre documentaire.

ARTE Editions propose désormais de réunir l'intégralité du travail cinématographique ambitieux et passionnant de William Klein dans un coffret 10 DVD. Ce coffret intègre le premier film de William Klein, « Broadway by light », inédit en DVD, ainsi que le livre de référence sur le cinéma de William Klein, un texte de Claire Clouzot, illustré par des photos issues de ses films.



**EN COFFRET 10 DVD
LE 4 NOVEMBRE 2014**

Egalement disponible en VOD sur
www.arteboutique.com

L'incroyable œuvre cinématographique de William Klein, photographe-cinéaste génial, impertinent et précurseur !

12 films dans un coffret 10 DVD

EN COMPLEMENTS :

Entretiens et séquences commentées par William Klein.
Loin du Vietnam : les deux séquences réalisés par Klein pour ce film collectif.

INCLUS

WILLIAM KLEIN FILMS un très beau livre de 120 pages. Le texte de Claire Clouzot, consacré à l'œuvre du cinéaste, est magnifiquement illustré par des photos des films de w. Klein.

Durée totale du coffret DVD :
18 heures et 40 minutes

VERSIONS :
Version **française**

Prix public estimé : 100 €

Contenu du coffret :

Qui êtes-vous, Polly Maggoo ? (1966)

Véritable ovni cinématographique, ce film regorge de trouvailles visuelles et parodie, avec trente ans d'avance, les délires fétichistes de la mode et l'arrogance du monde télévisuel.

Avec Sami Frey, Jean Rochefort, Dorothy Mac Gowan, Philippe Noiret, ...

Muhammad Ali, the Greatest (1969)

Non seulement le meilleur mais le seul vrai film sur Muhammad Ali. Des images uniques désormais mythiques.

Avec Cassius Clay, George Foreman, Malcom X, Sonny Liston, Joe Frazier, ...

Mister Freedom (1969)

Une fable éminemment politique, sur le mythe impérialiste du Superman américain, servie par un casting de rêve. Une bourrasque tonifiante et rafraîchissante.

Avec Delphine Seyrig, Jean-Claude Drouot, Serge Gainsbourg, Rufus, ...

Festival panafricain d'Alger (1969)

Juillet 1969, William Klein filme le 1er Festival culturel panafricain d'Alger. Ce gigantesque événement transmet un sentiment d'euphorie, d'exubérance, de fête et d'espoir pour une Afrique libre et fraternelle.

Eldridge Cleaver (1970)

1969, à Alger devenue la "Mecque des révolutionnaires", Klein réalise le portrait du «ministre de l'Information» des Black Panther exilé en Algérie.

Le Couple témoin (1977)

Il y a plus de 30 ans, William Klein inventait la télé-réalité et ses dérives dans un Loft désopilant servi par un casting d'enfer.

Avec André Dussollier, Anémone, Zouc, Georges Descrières, Jacques Boudet, ...

Grands soirs & petits matins (1978)

Filmé en noir et blanc, caméra au poing, le film le plus précieux, le plus juste et le plus troublant sur mai 68.

Avec Daniel Cohen-Bendit, Charles de Gaulle, Alain Geismar, Serge July, ...

The French (1982)

Les coups droits et les coulisses de Roland-Garros 1981. Une déclaration d'amour d'un fou de tennis.

Avec Björn Borg, Jimmy Connors, Ivan Lendl, Chris Evert-Lloyd, ...

Contacts (1983)

La planche-contact comporte l'avantage précieux d'exprimer simultanément les échecs et les succès du photographe. William Klein retrace le périple photographique, oscillant entre souvenirs et réflexion grave ou drôle que permet la distance du temps.

In and out of fashion (1994)

Klein commente son parcours artistique, évoque ses In et ses Out avec la mode, mais aussi les In et les Out dans la perception de son travail.

Le Messie (1999)

Le Messie de William Klein sur l'oratorio d'Haendel. C'est une société pétrie de religion que montre Klein, explorateur des multiples territoires de la foi.

Broadway by light – Le premier film de W. Klein, **INEDIT EN DVD**

Les Américains ont inventé le jazz pour se consoler de la mort, la star pour se consoler de la femme. Pour se consoler de la nuit, ils ont inventé Broadway.

CONTACTS PRESSE ARTE EDITIONS:

Henriette Souk: 01 55 00 70 83 / h-souk@artefrance.fr
 Assistée de Mailys Affilé (en remplacement de Maud Lanaud) :
 01 55 00 70 86 / m-affile@artefrance.fr