



1418

arte

PROGRAMMATION SPÉCIALE

**CENTENAIRE
DE LA PREMIÈRE
GUERRE MONDIALE**

arte.tv/premiere-guerre



LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE SUR ARTE EN 2014

ARTE, chaîne européenne dont l'identité franco-allemande est le symbole de l'amitié entre nos deux pays, est particulièrement bien placée pour accompagner, de manière singulière et engagée, le centenaire de la Grande Guerre.

En janvier, tout un week-end de programmation sera consacré à l'avant-guerre, notamment autour de la culture.

Au printemps, le grand événement sera la diffusion de la première série documentaire de 8X52mn en coproduction européenne racontant le conflit par les écrits de ceux qui l'ont vécu.

ARTE proposera aussi tous les grands classiques du Cinéma consacrés à la Grande Guerre et plusieurs accompagnements Internet notamment pour suivre, au quotidien, l'actualité de 1914.

VÉRONIQUE CAYLA
PRÉSIDENTE D'ARTE

GOTTFRIED LANGENSTEIN
VICE-PRÉSIDENT D'ARTE

LES TEMPS FORTS :

LES 11 ET 12 JANVIER 2014

Week-end spécial avant-guerre
« **Comme en 14** ».

AU PRINTEMPS

La série événement
« **14, des armes et des mots** ».

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Les **chefs-d'œuvre du cinéma**
sur la Grande Guerre.

SUR LE WEB

Trois **web-crétions** ambitieuses
pour suivre la chronologie de
l'avant-guerre et accompagner
les programmes.

WEEK-END « COMME EN 14 »



Revivez la fin de la « Belle Époque » !
Les 11 et 12 janvier 2014, ARTE consacre la quasi-totalité de l'antenne à la société et aux actualités d'avant-guerre. Progrès techniques, révolutions picturales et musicales, tensions géopolitiques, naissance du cinéma, mode, faits divers... : à quoi ressemblait l'Europe à la veille du premier conflit mondial ? De quoi rêvait-on ? À quoi pensait-on ? Un week-end exceptionnel pour revivre la période qui a précédé la grande conflagration, ce moment où chacun croyait encore à la paix...

SAMEDI 11 JANVIER

L'AVANT-GUERRE AU QUOTIDIEN

Cette première journée est consacrée à la société, à la technologie et aux loisirs de la Belle Époque, des images de l'Europe en couleurs rapportées par les équipes d'**Albert Kahn** aux grandes aventures humaines d'avant-guerre comme la construction par les Allemands du **chemin de fer de Bagdad**, pièce maîtresse de la géopolitique de la région.

Deux des grands faits divers de l'époque sont racontés en prime time à partir de nouvelles investigations : **le naufrage du Titanic** en 1912 et **le vol de La Joconde**, disparue en 1911 et retrouvée en 1913.



24 heures en 1913 retrace la société et le mode de vie d'avant-guerre à travers les objets, les lieux, la mode. Au cinéma, on assiste à la naissance du mythe de **Fantômas**, super-héros d'une époque encore heureuse.

Des programmes courts ponctuent la journée à la manière des publicités et du téléachat, en montrant quelques objets « nouveaux » popularisés autour de l'année 14 : le téléphone, l'aspirine, la machine à écrire...

DIMANCHE 12 JANVIER

LA VIE CULTURELLE D'AVANT-GUERRE



Ce dimanche est essentiellement culturel : côté magazines, **Square** s'intéresse aux idées en vogue début 1914 ; Raphaël Enthoven parle de Proust dans **Philosophie** ; et **Karambolage** explique la mode de la moustache ! Il est

également question du grand couturier **Paul Poiret** et des révolutions artistiques de l'année 1913 avec l'explosion de la peinture moderne et la création du « Sacre du Printemps ».

Don Kent traverse l'Europe dans **Juste avant l'orage**, racontant les idées et l'état d'esprit des européens à la veille de l'attentat de Sarajevo. Et **Paris 1900** de Pierre Braunberger fait revivre les derniers feux de ce début de siècle : la vie quotidienne, la bande à Bonnot... Autant d'images d'un temps de paix désormais compté.

Côté cinéma, ARTE retrace la naissance de Charlot et revient au temps des Apaches de la Belle Époque avec **Casque d'or** de Jacques Becker.



21.40

QUI A VOLÉ LA JOCONDE ?

INÉDIT

DOCUMENTAIRE DE JOE MEDEIROS
 PRODUCTION : MIDAIR ROSE PRODUCTION (USA, 2013, 52MN)

Enquête historique pleine d'humour sur le vol de La Joconde au Louvre en 1911 par un peintre raté, Vincenzo Perugia, et le retour du tableau en 1913.



22.35

24 HEURES EN 1913 **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR BENOIT GAUTIER ET SYLVAIN BERGÈRE
 RÉALISÉ PAR SYLVAIN BERGÈRE
 COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS (2013 -52MN)

La Belle Époque a la passion du style. Des villes comme Paris s'ouvrent à la flânerie et au commerce, dont les Grands magasins sont le triomphe. Personne ne se doute du gouffre à venir. Grâce à des trésors d'archives, nous plongeons dans l'extraordinaire inventivité de ces « années 1910 ».

À VOIR ÉGALEMENT :

- 13.10 **LE MONDE D'ALBERT KAHN**
- 15.30 **MYSTÈRES D'ARCHIVES : 1910. BUFFALO BILL**
- 16.45 **LE CHEMIN DE FER DE BAGDAD**
- 20.50 **TITANIC L'ULTIME SCÉNARIO**
- 23.25 **FANTÔMAS MÈNE LE BAL**



00.25

FANTÔMAS **INÉDIT**

DE LOUIS FEUILLADE D'APRÈS L'ŒUVRE DE PIERRE SOUVESTRE ET MARCEL ALLAIN
 COPRODUCTION : GAUMONT ET ZDF POUR ARTE
 EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE DU CHÂTELET, PARIS (1913 - 1914/2013, 5H50)

À l'occasion des 100 ans de l'un des grands mythes de l'histoire du cinéma, ARTE diffuse une version inédite de la saga *Fantômas* en cinq volets, superbement restaurée et accompagnée d'une nouvelle bande originale composée par Yann Tiersen, enregistrée en direct au Théâtre du Châtelet en octobre 2013.

SAMEDI 11 JANVIER

- 00.25 **À L'OMBRE DE LA GUILLOTINE** (1913, 61MN)
- 01.25 **JUVE CONTRE FANTÔMAS** (1913, 61MN)
- 02.25 **LE MORT QUI TUE** (1913, 1H30)

DIMANCHE 12 JANVIER

- 01.15 **FANTÔMAS CONTRE FANTÔMAS** (1914, 59MN)
- 02.05 **LE FAUX MAGISTRAT** (1914, 1H10)



12.30
PAUL POIRET, LE ROI DE LA MODE **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE D'ADOLFO CONTI
 COPRODUCTION : ARTE/NDR, NONFICTIONPLANET,
 AMALIA CARANDINI, JENS FITELMANN (2013 - 26MN)

Paul Poiret a révolutionné la silhouette de la Belle Époque : il libère la femme du corset, drape son corps dans des vêtements d'inspiration orientale, et invente le concept du défilé et du mannequin.

À VOIR ÉGALEMENT

- 12.00 REPAS DE FÊTE - BELLE ÉPOQUE ET GRANDS PALACES**
- 13.25 1913 - DANSE SUR UN VOLCAN**
- 17.30 LA NAISSANCE DE CHARLOT**
- 19.00 CHANSONS ET MUSIQUES DE LA BELLE ÉPOQUE**
- 23.50 PARIS 1900 - LA BELLE ÉPOQUE**

Tout le week-end, les magazines se mettront à l'heure de l'avant-guerre avec des émissions spéciales : *Square*, *Yourope*, *Metropolis*, *ARTE Reportage*, *X:enius*, *Philosophie*, *Personne ne bouge!*, *Le Dessous des cartes*, *Karambolage*.



20.45
CASQUE D'OR

UN FILM DE JACQUES BECKER
 AVEC SIMONE SIGNORET ET SERGE REGGIANI (1952, 1H36)
 (REDIFFUSION DU 29/07/2004)

Des guinguettes du bord de la Marne à l'échafaud dans le petit matin, l'itinéraire de Manda, le menuisier taciturne et de son amour-passion pour la splendide Casque d'Or à la Belle Époque. Sans doute le film le plus mythique de Becker, grâce à une Simone Signoret iconique, qui fut pourtant un injuste échec commercial à sa sortie.



22.20
JUSTE AVANT L'ORAGE **INÉDIT**

DOCUMENTAIRE DE DON KENT
 ÉCRIT PAR LESLIE GRUNBERG ET DON KENT
 COPRODUCTION : ARTE FRANCE , PÉNÉLOPE MORGANE
 PRODUCTION (2013, 1H30)



PROGRAMME SOUTENU
 PAR LA MISSION DU CENTENAIRE

L'Europe d'avant-guerre en 1914, 6 mois avant le jour qui devait déclencher la Première Guerre mondiale. En train, de Paris à Vienne en passant par Berlin, Prague, Budapest, Trieste et Belgrade, Don Kent explore les lieux historiques et les avant-gardes de l'époque, en mobilisant des archives rares et en partant à la rencontre d'intervenants variés pour ressusciter le quotidien des populations européennes dans un monde condamné à la guerre.

PRINTEMPS 2014

LA SÉRIE ÉVÉNEMENT
DIFFUSÉE DANS 15 PAYS

14, DES ARMES ET DES MOTS

SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR JAN PETER.
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ARTE DEUTSCHLAND, LES FILMS D'ICI, LOOKS FILM, ARD, SWR, NDR, WDR, AB PRODUCTIONS, CNRS (FRANCE/ALLEMAGNE, 2013, 8X52MN)



PROGRAMME SOUTENU
PAR LA MISSION DU CENTENAIRE

Inspirée de correspondances et de journaux intimes, cette série événement relate le destin de 14 militaires et civils de tous les pays impliqués dans la Première Guerre mondiale.

Combinant reconstitutions fictionnelles, archives inédites et infographies explicatives, une approche internationale du conflit centrée sur les faits historiques et le vécu.

COFFRET DVD CHEZ **arte** EDITIONS



SUR LE WEB



DEUX DISPOSITIFS CONÇUS EN ÉCHO
À LA SÉRIE «14, DES ARMES ET DES MOTS»



MISE EN LIGNE DÈS LE 7 JANVIER 2014 1914, DERNIÈRES NOUVELLES

AUTEURS : SABINE GLON, ISABELLE FOUCRIER, BÉRÉNICE MEINSOHN
SUR UNE IDÉE DE BRUNO MASI

COPRODUCTION ARTE FRANCE, ARTE GEIE, LES FILMS D'ICI 2, SCEREN-CNDP-CRDP, AVEC LA PARTICIPATION DE CNRS IMAGES, AB THÉMATIQUES POUR TOUTE L'HISTOIRE, LYON CAPITALE TV, AVEC LE SOUTIEN DE POWER TO THE PIXEL, LA RÉGION RHÔNE-ALPES ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, LE MONDE, DIE ZEIT ONLINE.



PROGRAMME SOUTENU PAR LA MISSION DU CENTENAIRE

Sur tous les supports numériques, **1914, DERNIÈRES NOUVELLES** raconte - cent ans plus tard au jour le jour - le quotidien de nos concitoyens, au temps des premiers exploits de l'aviation, des progrès de la science, des grands travaux, le temps de Jaurès, Clémenceau, Sarah Bernhardt, Picasso ou Rosa Luxemburg ...

Chaque jour, la consultation d'une photographie de 1914 embarque l'internaute au cœur du quotidien, celui d'il y a 100 ans. En fonction de son support, cette photo s'enrichit d'informations : articles de l'époque, notices rédigées par un comité d'historiens, liens, data-visualisations, géolocalisations, et met en scène, jour après jour, l'inéluctable montée vers la guerre.

[Sur arte.tv/1914dernieresnouvelles](http://sur.arte.tv/1914dernieresnouvelles)

À VOIR ÉGALEMENT :

[Sur arte.tv/14-des-armes-et-des-mots](http://Sur.arte.tv/14-des-armes-et-des-mots)



Une chronologie approfondie des 14 protagonistes de la série antenne, ainsi que le lien avec l'Histoire de l'époque et du conflit.

MISE EN LIGNE DÈS LE PRINTEMPS 2014



PRINTEMPS 2014 JEAN JAURÈS, VU D'ICI

DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR JEAN-NOËL JEANNENEY ET BERNARD GEORGE

RÉALISÉ PAR BERNARD GEORGE

COPRODUCTION : KUIV PRODUCTIONS, ARTE FRANCE (2013, 1H30)

100 ans après l'assassinat de Jean Jaurès, entre images d'archives, reconstitutions et évocations actuelles, portrait d'un homme de chair et de sang, parmi les affrontements violents de son temps jusqu'à son meurtre, à la veille du cataclysme de la Grande Guerre.



JUIN 2014 DE SARAJEVO À SARAJEVO

DOCUMENTAIRE D'EMMANUEL HAMON

COPRODUCTION : CINÉTÉVÉ, ARTE FRANCE (2013, 52 MN)

Récit d'un siècle d'histoire de Sarajevo, de l'assassinat de l'Archiduc, le 28 juin 1914 à la guerre civile des années 90 jusqu'à sa renaissance aujourd'hui comme lieu de culture et d'échanges européen.



SUR LE WEB

MISE EN LIGNE EN JUIN 2014



LE PHOTOGRAPHE INCONNU

AUTEUR : BERTRAND CARRIÈRE

PRODUCTION : TURBULENT - ONF

EN ASSOCIATION AVEC ARTE FRANCE

Dans un atelier abandonné de la campagne canadienne, ont été retrouvées des centaines de photographies datant de la Première Guerre mondiale, toutes signées par un mystérieux photographe nommé Fletcher Wade. Qui était-il ? L'internaute est convié à une enquête afin de lever le voile sur son identité mais aussi découvrir un pan inexploré de la guerre de 14-18.

Développé pour tablettes IOS et Android, **LE PHOTOGRAPHE INCONNU** est une expérience interactive d'un genre nouveau : l'internaute construit lui-même sa progression dans un environnement 100% tactile et immersif.

Sur arte.tv

LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA SUR LA GRANDE GUERRE



FÉVRIER 2014

LA GRANDE ILLUSION

de Jean Renoir

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

de Stanley Kubrick

L'ADIEU AUX ARMES

de Frank Borzage

CAPITAINE CONAN

de Bertrand Tavernier

JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE

de Dalton Trumbo

MAI - JUIN 2014

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES

de Jean-Pierre Jeunet

LES FRAGMENTS D'ANTONIN

de Gabriel Le Bornin

À L'OUEST RIEN DE NOUVEAU

de Lewis Milestone

NOVEMBRE 2014

J'ACCUSE

d'Abel Gance - version restaurée



PROGRAMME SOUTENU
PAR LA MISSION DU CENTENAIRE

