



arte

MENSUEL CINÉMA
OCTOBRE 2015

cinema.arte.tv

CYCLE MARTIN SCORSESE DU 18 AU 26 OCTOBRE



UNE ÉTRANGE AFFAIRE

5 OCTOBRE

20.50 UNE ÉTRANGE AFFAIRE

DE PIERRE GRANIER-DEFERRE
(97' - 1981, FRANCE)
AVEC MICHEL PICCOLI, GÉRARD LANVIN,
NATHALIE BAYE

22.30 BLANCANIEVES +7

DE PABLO BERGER
(98' - 2012, FRANCE/ESPAGNE)
AVEC MARIBEL VERDÚ, EMILIO GAVIRA, DANIEL
GIMÉNEZ CACHO, ANGELA MOLINA, MACARENA
GARCIA

12 OCTOBRE

20.50 POULET AU VINAIGRE

DE CLAUDE CHABROL (110' - 1985, FRANCE)
AVEC JEAN POIRET, STÉPHANE AUDRAN,
MICHEL BOUQUET

22.35 SHANGHAI EXPRESS

DE JOSEF VON STERNBERG
(78' - 1932, ÉTATS-UNIS)
AVEC MARLENE DIETRICH, CLIVE BROOK,
WARNER OLAND

CYCLE MARTIN SCORSESE

EN PARTENARIAT
AVEC LA CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE,
À L'OCCASION
DE L'EXPOSITION
MARTIN SCORSESE



19 OCTOBRE

20.55 LE TEMPS DE L'INNOCENCE

DE MARTIN SCORSESE (135' - 1993, ÉTATS-UNIS)
AVEC DANIEL DAY-LEWIS, MICHELLE PFEIFFER,
WINONA RYDER

23.05 MEAN STREETS

DE MARTIN SCORSESE (107' - 1972, ÉTATS-UNIS)
AVEC HARVEY KEITEL, ROBERT DE NIRO, DAVID
PROVAL

**0.55 UN VOYAGE AVEC
MARTIN SCORSESE À TRAVERS
LE CINÉMA AMÉRICAIN**

UN DOCUMENTAIRE EN TROIS PARTIES
DE MARTIN SCORSESE ET MICHAEL HENRY WIL-
SON (73' - 1995, PARTIE 3)

Au travers de plus de trois cents extraits
de films, et de nombreux témoignages,
Martin Scorsese nous invite à visiter son propre
musée imaginaire, nous contant sa fascination
pour les salles obscures.

EN COFFRET DVD CHEZ ARTE ÉDITIONS

26 OCTOBRE

20.50 TAXI DRIVER

DE MARTIN SCORSESE (115' - 1976, ÉTATS-UNIS)
AVEC ROBERT DE NIRO, HARVEY KEITEL,
CYBILL SHEPHERD, JODIE FOSTER
PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 1976

22.40 LA VALSE DES PANTINS

DE MARTIN SCORSESE (104' - 1983, ÉTATS-UNIS)
AVEC ROBERT DE NIRO, JERRY LEWIS,
DIAHNE ABBOTT



LA DÉSINTÉGRATION

© CHRISTIAN ARGENTO



SYNGUE SABOUR, PIERRE DE PATIENCE

© BENOIT PEVERELLI



2 AUTOMNES 3 HIVERS

7 OCTOBRE

20.55 LA TENDRESSE +7

DE MARION HÄNSEL (78' - 2013, BELGIQUE/FRANCE)
AVEC OLIVIER GOURMET, MARYLINE CANTO, SERGI LÓPEZ
UNE COPRODUCTION ARTE/ZDF

23.00 DEPARTURES

DE YOJIRO TAKITA (125' - 2008, JAPON)
AVEC MASAHIRO MOTOKI, TSUTOMU YAMAZAKI, RYOKO HIROSUE
OSCAR 2009 DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

14 OCTOBRE

20.50 LA DÉSINTÉGRATION +7

DE PHILIPPE FAUCON (76' - 2010, FRANCE)
AVEC RASHID DEBBOUZE, YASSINE AZZOUZ,
YMANOL PERSET

0.00 DERRIÈRE LA COLLINE +7

DE EMIN ALPER (88' - 2012, TURQUIE)
AVEC TAMER LEVENT, REHA ÖZCAN, MEHMET OZGUR

21 OCTOBRE

20.55 NEW YORK, NEW YORK CYCLE MARTIN SCORSESE

DE MARTIN SCORSESE (156' - 1977, ÉTATS-UNIS)
AVEC LIZA MINNELLI, ROBERT DE NIRO, LIONEL STANDER

0.00 SYNGUE SABOUR, PIERRE DE PATIENCE +7

DE ATIQ RAHIMI (97' - 2012, FRANCE/ AFGHANISTAN)
AVEC GOLSHIFTEH FARAHANI, HAMIDREZA JAVDAN,
HASSINA BURGAN
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA

28 OCTOBRE

20.50 2 AUTOMNES 3 HIVERS +7

DE SÉBASTIEN BETBEDER (87' - 2013, FRANCE)
AVEC VINCENT MACAIGNE, MAUD WYLER, BASTIEN BOUILLON

23.15 SALVO +7

DE FABIO GRASSADONIA ET ANTONIO PIAZZA
(105' - 2012, ITALIE, FRANCE)
AVEC SALEH BAKRI, SARA SERRAIOCCO, LUIGI LO CASCIO
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA
GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2013

JEUDI CINÉMA TRASH AUTOUR DE MINUIT

22 OCTOBRE

0.20 LE COUVENT DE LA BÊTE SACRÉE +7

DE NORIFUMI SUZUKI (87' - 1974, JAPON)

AVEC YUMI TAKIGAWA, EMIKO YAMAUCHI, RIE SAOTOME

Devenu orpheline, Maya souhaite élucider le meurtre de sa mère, une nonne recluse. Afin d'en savoir plus, elle rentre dans les ordres et espère trouver de précieux indices. Entre une mère supérieure sadique et un prêtre vicieux, la jeune femme va vite découvrir la face cachée de cette institution respectée.



29 OCTOBRE

0.05 QUATRE MOUCHES DE VELOURS GRIS

DE DARIO ARGENTO (99' - 1971, ITALIE)

AVEC MICHAEL BRANDON, MIMSY FARMER, BUD SPENCER,
JEAN-PIERRE MARIELLE

Le batteur d'un groupe de rock tue accidentellement un inconnu qui le suivait depuis plusieurs jours. Pris en photo lors du crime par un mystérieux homme masqué, le musicien va alors être harcelé...



VENDREDI COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

AUTOUR DE MINUIT

2 OCTOBRE

0.15 COURT-CIRCUIT N° 764 ¹⁷ COUPS DE FOLIE

WHO'S IN THE FRIDGE? (A LOVE STORY)

DE PHILIPPE LAMENSCH
(15' - 2015, BELGIQUE)

Cindy, est autorisée à sortir du Mental Ostopital pour passer le week-end chez elle. Mais ses hallucinations la reprennent. Ils sont toujours là, avec leur caméras. il y en a même dans le frigo !

ZOOM Analyse et décryptage du film par Philippe Lamensch.

JEU DE L'INCONSCIENT ANIMATION

DE CHRIS LANDRETH
(11' - 2013, CANADA)

CRISTAL DU COURT MÉTRAGE, ANNECY 2013

L'absurde mésaventure de Charles, qui croise une vieille connaissance dont le nom lui échappe complètement...

PREMIÈRE FOIS Xavier Diskeuve, réalisateur de *Jacques a vu*, revient sur ses débuts avec ses courts métrages loufoques et décalés.

À TRAVERS L'AUBÉPINE ANIMATION

DE ANNA BENNER, GEMMA BURDITT,
PIA BORG (9' - 2013, ROYAUME-UNI)

PRIX FESTIVALS CONNEXION, ANNECY 2014

La réunion d'un psychiatre, d'un patient schizophrène et de sa mère : trois personnages, trois points de vue. Un court métrage qui souligne les difficultés à communiquer.

VENDREDI NOIR ANIMATION

DE SEBASTIAN PETERSON
(3' - 2013, ALLEMAGNE)

Il y a des jours où tout va mal. Mais ce n'est pas une raison pour se départir de sa mauvaise humeur.

9 OCTOBRE

0.25 COURT-CIRCUIT N° 765 ¹⁷ SPÉCIAL FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR

SOLO REX

DE FRANÇOIS BIERRY
(22' - 2014, BELGIQUE/FRANCE)

PRIX DU JURY, NAMUR 2014

Un bûcheron alcoolique et un adolescent timide allient leurs forces pour que ce dernier puisse flirter avec la clarinettiste du village.

FESTIVAL Le Festival international du film francophone de Namur fête ses 30 ans : l'occasion de présenter ce festival qui réunit tous les ans une belle sélection de courts et longs métrages francophones.

LES CORPS ÉTRANGERS

DE LAURA WANDEL
(16' - 2014, BELGIQUE)

EN COMPÉTITION, NAMUR 2014

Lors de sa rééducation dans une piscine, un photographe de guerre appréhende le regard de l'autre et la proximité des corps. Son kiné va tenter de faire évoluer sa vision du monde.

ZOOM Analyse et décryptage du film par Laura Wandel.

PREMIÈRE FOIS Benoît Mariage nous parle de ses débuts derrière une caméra, notamment pour l'émission culte belge *Strip-tease*.

MOYEN MÉTRAGE

TWAAGA

DE CRÉDRIC IDO (30' - 2013, FRANCE)

BAYARD D'OR DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE,
NAMUR 2014

Alors qu'à la tête du Burkina Faso le jeune capitaine révolutionnaire Thomas Sankara se démène pour redresser l'économie et vaincre l'impérialisme oriental, le petit Manu, 8 ans, lit des comics et se demande si les supers pouvoirs existent dans la vraie vie ...

SOLO REX



VENDREDI COURTS ET MOYENS MÉTRAGES

AUTOUR DE MINUIT



BLEU TONNERRE



ICH BIN EINE TATA



DOUCE AMÈRE

16 OCTOBRE

0.15 COURT-CIRCUIT N° 766 SPÉCIAL QUÉBEC

BLEU TONNERRE

DE JEAN-MARC E. ROY
ET PHILIPPE DAVID GAGNÉ
(2014 - 20', CANADA)

SÉLECTION QUINZAINE DES RÉALISATEURS,
CANNES 2015
PRIX PRENDS ÇA COURT ! MONTRÉAL 2015

Bruno, trentenaire en mal de rêve, se retrouve à la rue suite à une rupture. Sans se décourager et sous l'œil maternel de sa grande sœur, cet ouvrier en scierie retrouve l'envie de remettre son bleu de travail et de raviver une ancienne flamme.

ZOOM Analyse et décryptage du film avec Jean-Marc Roy et Philippe David Gagné

DOUCE AMÈRE

D'ADAM KOSH (2014 -18', CANADA)

BEST INTERNATIONAL SHORT FILM,
WILLIAMSBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL,
ÉTATS-UNIS 2014

A la veille de son quatorzième anniversaire, Béatrice, une ado introvertie, s'immisce dans l'univers de sa sœur aînée. Pour la première fois, elle est confrontée à la réalité de cette dernière, qui se valorise par son corps et sa sexualité. A son tour, Béatrice tente de plaire.

23 OCTOBRE

0.25 COURT-CIRCUIT N° 767 SPÉCIAL ÉCOLES DE CINÉMA ALLEMANDES

ZÉRO ANIMATION

DE DAVID GESSLBAUER, MICHAEL LANGE
(2013 - 4'20, ALLEMAGNE)

Film expérimental d'animation de deux étudiants de la Filmakademie de Baden-Wurtemberg.

J'AI UN BATEAU

DE NATHAN NILL
(2012 - 13', ALLEMAGNE)

D'après les statistiques, la plupart des couples se rencontrent au travail. Pas de chance pour Piet, il travaille sur un crevettier, avec deux vieux loups de mer...

INSATIABLE

DE JAKOB SCHMIDT
(2013 - 20', ALLEMAGNE)

Isa, une étudiante, se fait enlever un grain de beauté. Les médecins craignent un cancer de la peau. Elle décide de cacher le résultat de ses examens à son entourage...

30 OCTOBRE

0.25 COURT-CIRCUIT N° 768 SPÉCIAL DOUBLE VIE

ICH BIN EINE TATA

DE ZORAN BOUKHERMA, HUGO P.THOMAS,
MARIELLE GAUTIER ET LUDOVIC
BOUKHERMA
(2014 - 7', FRANCE)

PRIX ADAMI D'INTERPRÉTATION POUR
DANIEL VANNET, CLERMONT-FERRAND 2015

Arthur Percier, professeur des écoles, mène une double vie. Une nuit, il rencontre un ancien élève avec qui il va avoir un moment de complicité...

RENAÎTRE

DE JEAN-FRANÇOIS RAVAGNAN
(2015 - 24', FRANCE)

COMPÉTITION INTERNATIONALE LÉOPARDS
DE DEMAIN, LOCARNO 2015

Sarah, jeune femme d'origine maghrébine vivant en Belgique, apprend que Malik, l'homme qu'elle aime, s'apprête à épouser une autre femme en Tunisie. Seule, mentant à ses proches, elle traverse la Méditerranée pour le revoir une dernière fois.

COUPLES

ÉP. 9 DE LA SÉRIE DE JOHANN BUCHHOLZ
(2013 - 3', ALLEMAGNE)

Un couple en crise sur le divan du psy, avec Sibel Kekilli et Christian Ulmen.

L'ÉGOÏSTE ANIMATION

DE JEAN-LOUP FELICOLI ET ALAIN GAGNOL
(1996 - 6', FRANCE)

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE,
BOURG-EN-BRESSE 1996
PREMIER PRIX, FILMFEST DE DRESDE 1997

Une farce grotesque sur l'égoïsme humain poussé à l'absurde.

© COLLECTION CHRISTOPHEL



4 OCTOBRE **SOIRÉE WARREN BEATTY**

20.45 LA FIÈVRE DANS LE SANG
DE ELIA KAZAN (124' - 1961, ÉTATS-UNIS)
AVEC NATALIE WOOD, WARREN BEATTY
OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL 1962

22.44 WARREN BEATTY, L'OBSESSION HOLLYWOODIENNE ⁺⁷
DOCUMENTAIRE INÉDIT D'OLIVIER NICKLAUS
(52' - 2015, FRANCE)

Un portrait romanesque raconté par Chiara Mastroianni, composé d'images d'archives et de séquences d'animation, qui convoque quatre décennies de cinéma.

© INA GUY BREEMAT



11 OCTOBRE **SOIRÉE MICHEL AUDIARD**

20.45 UN TAXI POUR TOBROUK
DE DENYS DE LA PATELLIERE (95' - 1960, FRANCE)
DIALOGUES : MICHEL AUDIARD
AVEC HARDY KRÜGER, LINO VENTURA,
MAURICE BIRAUD, CHARLES AZNAVOUR

22.20 MICHEL AUDIARD, J'PARLE PAS AUX CONS, ÇA LES INSTRUIT ⁺⁷
DOCUMENTAIRE INÉDIT D'YVES RIOU ET PHILIPPE
POUCHAIN (52' - 2015, FRANCE)

Avec sa culture populaire, son imaginaire proluxe et son alchimie verbale, Michel Audiard a bouleversé le cinéma des années 1950 et 1960. ARTE lui rend hommage le temps d'une soirée, à l'occasion du trentième anniversaire de sa disparition.



18 OCTOBRE **CYCLE MARTIN SCORSESE**

20.45 LES AFFRANCHIS
DE MARTIN SCORSESE (146' - 1990, ÉTATS-UNIS)
AVEC ROBERT DE NIRO, RAY LIOTTA, JOE PESCI

23.00 UN VOYAGE AVEC MARTIN SCORSESE À TRAVERS LE CINÉMA AMÉRICAIN
DOCUMENTAIRE EN TROIS PARTIES DE MARTIN SCORSESE ET MICHAEL HENRY WILSON
(PART. 1 ET 2, 73' ET 79' - 1995)



25 OCTOBRE **SOIRÉE ROBIN WILLIAMS**

20.45 LE MONDE SELON GARP
DE GEORGE ROY HILL (136' - 1982, ÉTATS-UNIS)
AVEC ROBIN WILLIAMS, MARY BETH HURT,
GLENN CLOSE

22.55 ROBIN WILLIAMS, UN GÉNIE DE LA COMÉDIE ⁺⁷
DOCUMENTAIRE DE STEVEN J. BOETTCHER
(55' - 2014, ÉTATS-UNIS)
Au travers d'archives inédites, des témoignages de proches ainsi que des extraits de films, un documentaire qui esquisse le portrait d'un acteur aux multiples facettes, apprécié de tous.

CONTACT PRESSE :

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN
01 55 00 70 47 - 73 43 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR