



arte
MENSUEL CINÉMA
AOÛT 2016

arte  NEMA

SUMMER OF SCANDALS
LA HORDE SAUVAGE



MONTY PYTHON : LA VIE DE BRIAN

SUMMER OF SCANDALS

LA HORDE SAUVAGE DE SAM PECKINPAH

MARLON BRANDO : UN ACTEUR NOMMÉ DÉSIR
DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE KOHLY

MONTY PYTHON : LA VIE DE BRIAN DE TERRY JONES

EYES WIDE SHUT DE STANLEY KUBRICK

HOLLYWOOD CONFIDENTIAL, LES ÉGOÛTS DU

PARADIS DOCUMENTAIRE DE JÉRÔME KORKIKIAN

DENNIS HOPPER, REBELLE D'HOLLYWOOD
DOCUMENTAIRE DE HERMANN VASKE



BARBARELLA

CYCLE SCIENCE-FICTION

LES 8, 15 ET 28 AOÛT

BARBARELLA DE ROGER VADIM

SILENT RUNNING DE DOUGLAS TRUMBULL

LA PLANÈTE DES TEMPÊTES DE PAWEL KLUTSCHANTSEV

2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE DE STANLEY KUBRICK

ABATTOIR 5 DE GEORGE ROY HILL

LA GUERRE DES MONDES SELON ORSON WELLES
DOCUMENTAIRE DE CATHLEEN O'CONNELL

MARS ATTACKS ! DE TIM BURTON



SOIRÉE PATHÉ-GAUMONT

LE 16 AOÛT

**CHARLES PATHÉ ET LÉON GAUMONT, PREMIERS
GÉANTS DU CINÉMA**

DOCUMENTAIRE DE EMMANUELLE NOBECOURT

NATAN

DOCUMENTAIRE DE PAUL DUANE ET DAVID CAIRNS

LUNDI

1^{ER} AOÛT

20.55 ⁺⁷ SHINE

DE SCOTT HICKS
(1996, AUSTRALIE, 99')
AVEC GEOFFREY RUSH
OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR, 1997

22.30 SCARFACE

DE HOWARD HAWKS
(1932, ÉTATS-UNIS, 89')
AVEC PAUL MUNI, ANN DVORAK, KAREN MORLEY



8 AOÛT

CYCLE SCIENCE-FICTION

20.55 BARBARELLA

DE ROGER VADIM
(1968, FRANCE, ITALIE, 93')
AVEC JANE FONDA, UGO TOGNAZZI,
DAVID HEMMINGS

22.30 SILENT RUNNING

DE DOUGLAS TRUMBULL
(1972, ÉTATS-UNIS, 85')
AVEC BRUCE DERN, CLIFF POTTS, RON RIFKIN

23.50 ⁺⁷ LA PLANÈTE DES TEMPÊTES

DE PAWEL KLUTSCHANTSEV
(1962, UNION SOVIÉTIQUE, 78')
AVEC VLADIMIR YEMELIANOV,
GEORGI ZHZHYONOV, GENNADI VERNOV

1.15 LA GUERRE DES MONDES SELON ORSON WELLES

DOCUMENTAIRE DE CATHLEEN O'CONNELL
(2013, ÉTATS-UNIS, 52')
Orson Welles, 23 ans, fait croire à l'Amérique que les Martiens débarquent sur Terre. Retour sur l'une des plus célèbres fictions de l'histoire de la radio..

15 AOÛT

13.35 VIVA MARIA !

DE LOUIS MALLE
(1965, FRANCE, ITALIE, 111')
AVEC BRIGITTE BARDOT, JEANNE MOREAU,
GEORGE HAMILTON

CYCLE SCIENCE-FICTION

20.55 2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

DE STANLEY KUBRICK
(1968, GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS, 133')
AVEC KEIR DULLEA, GARY LOCKWOOD,
WILLIAM SYLVESTER

23.00 ABATTOIR 5

DE GEORGE ROY HILL
(1972, ÉTATS-UNIS, 104')
PRIX DU JURY, FESTIVAL DE CANNES, 1972
AVEC MICHAEL SACKS, SHARON GANS,
SORELL BOOKE

22 AOÛT

20.55 L'INCOMPRIS

DE LUIGI COMENCINI
(1967, ITALIE, 99')
AVEC ANTHONY QUAYLE, STEFANO COLAGRANDE,
SIMONE GIANNOZZI

23.00 LE LABYRINTHE DE PAN

DE GUILLERMO DEL TORO
(2005, MEXIQUE, ESPAGNE, ÉTATS-UNIS, 113')
AVEC IVANA BAQUERO, SERGI LÓPEZ,
MARIBEL VERDÚ



29 AOÛT

SPÉCIAL LA GUERRE DES BOUTONS

20.55 LA GUERRE DES BOUTONS

DE YVES ROBERT
(1962, FRANCE, 93')
AVEC ANDRÉ TRETON, MARTIN LARTIGUE,
MICHEL GALABRU

22.20 ⁺⁷ LA GUERRE DES BOUTONS N'AURA PAS LIEU

DOCUMENTAIRE DE FRÉDÉRIC COMPAIN
(2013, FRANCE, 78')
Cette tendre chronique d'une enfance à Landresse, qui inspira à Louis Pergaud son célèbre roman, détricote en douceur les idées reçues.

ET AUSSI

23.35 UN CŒUR PRIS AU PIÈGE

DE PRESTON STURGES
(1941, ÉTATS-UNIS, 90')
AVEC BARBARA STANWYCK, HENRY FONDA,
CHARLES COBURN



MERCREDI

3 AOÛT



20.55 ⁺⁷ **COMME UN LION**
DE SAMUEL COLLARDEY
(2012, FRANCE, 95')
AVEC MYTRI ATTAL, MARC BARBÉ,
ANNE COESENS

22.30 ⁺⁷ **L'AVANT-CENTRE**
DE ADRIAN BINIEZ
(2012, ARGENTINE, URUGUAY, ALLEMAGNE, 94')
AVEC NÉSTOR GUZZINI, ESTEBAN LAMOTHE,
JULIETA ZYLBERBERG

10 AOÛT

20.55 ⁺⁷ **LES GRANDES ONDES**
DE LIONEL BAIER
(2013, FRANCE, PORTUGAL, SUISSE, 81')
AVEC VALÉRIE DONZELLI, MICHEL VUILLERMOZ,
PATRICK LAPP, JEAN-STÉPHANE BRON



22.15 AU NOM DU PÈRE
DE JIM SHERIDAN
(1993, ÉTATS-UNIS, 125')
OURS D'OR, BERLINALE 1994
AVEC DANIEL DAY-LEWIS, PETE POSTLETHWAITE,
EMMA THOMPSON

17 AOÛT

20.55 LE FILM MAUDIT - JUD SÜSS
DE OSKAR ROEHLER
(2010, AUTRICHE, ALLEMAGNE, 114')
AVEC TOBIAS MORETTI, MARTINA GEDECK,
MORITZ BLEIBTREU

22.45 ⁺⁷ **LES FILMS INTERDITS
DU III^E REICH**
DOCUMENTAIRE DE FELIX MOELLER
(2013, ALLEMAGNE, 52')
Analyse d'un héritage encombrant : les
films de propagande nazis tournés entre
1933 et 1945



23.30 ⁺⁷ **NO !**
DE PABLO LARRAÍN
(2012, CHILI, FRANCE, ÉTATS-UNIS, 112')
**PRIX DU CINÉMA D'ART ET ESSAI, QUINZAINE
DES RÉALISATEURS 2012**
AVEC GAEL GARCÍA BERNAL, ALFREDO CASTRO,
ANTONIA ZEGERS

24 AOÛT

**23.15 HEADHUNTERS - TABLEAU
DE CHASSE**
DE MORTEN TYLDUM
(2011, NORVÈGE, ALLEMAGNE, 93')
AVEC AKSEL HENNIE, SYNNØVE MACODY LUND,
NIKOLAJ COSTER-WALDAU

31 AOÛT

20.55 ⁺⁷ **DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR**
DE CHRISTIAN SCHWOCHOW
(2013, ALLEMAGNE, 93')
AVEC JÖRDIS TRIEBEL, TRISTAN GÖBEL,
ALEXANDER SCHEER

23.30 ⁺⁷ **LAYLA FOURIE**
DE PIA MARAIS
(2013, PAYS-BAS, FRANCE, 102')
MENTION SPÉCIALE DU JURY, BERLINALE 2013
AVEC RAYNA CAMPBELL, AUGUST DIEHL,
RAPULE HENDRICKS



DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR

JEUDI

25 AOÛT

23.00 INNOCENTS
DE BERNARDO BERTOLUCCI
(2003, FRANCE, ROYAUME-UNI, ITALIE, 109')
AVEC MICHAEL PITT, EVA GREEN, LOUIS GARREL





NOT K.O.

5 AOÛT

0.20 (+7) COURT-CIRCUIT N° 807

SPÉCIAL LGBTI

NOT K.O.

DE XAVIER SIRVEN (2016, FRANCE, 20')

Polly, fille de garagiste, est prête à tout pour vivre une histoire d'amour avec Joanne, venue passer ses vacances dans la région.

L'INVITATION : Xavier Sirven, réalisateur de *Not K.O* invite une musicienne à parler de son film.

ICH BIN EINE TATA

DE MARIELLE GAUTIER, LUDOVIC BOUKHERMA, ZORAN BOUKHERMA ET HUGO P. THOMAS (2014, FRANCE, 7')

PRIX D'INTERPRETATION À DANIEL VANNET, CLERMONT-FERRAND 2015

Arthur Percier, marié, professeur des écoles, aime sa vie et son métier. Mais à la nuit tombée, il part en quête de jeunes hommes qu'il paie pour des services ...

REGARDS CROISÉS : Alain Guiraudie (*L'inconnu du lac*, *Rester vertical*) et Sébastien Lifshitz (*Les Vies de Thérèse*, *Queer Palm* au dernier Festival de Cannes), évoquent l'homosexualité au cinéma.

PLATINUM

DE ALEXANDER LANDSBERGER (2014, FRANCE, ALLEMAGNE, 8')

Alors que Félix perd sa voix, il croit avoir besoin d'un traitement. Mais est-ce vraiment une maladie qui le bloque ou plutôt les sentiments qu'il tente d'étouffer ?

LA PREMIÈRE FOIS : Olivier Ducastel, dont le nouveau film, *Théo et Hugo dans le même bateau*, coréalisé avec Jacques Martineau est sorti en salle en avril dernier, revient sur son premier court métrage, *Le Goût de plaire*.

SUIVI DU MOYEN MÉTRAGE

PORN PUNK POETRY

DE MAURICE HÜBNER (2014, ALLEMAGNE, 38')

Damon arrive à un carrefour dans sa vie: il doit décider s'il veut continuer à se prostituer, et courir ainsi à sa perte... ou oser repartir à zéro.

12 AOÛT

0.00 (+7) COURT-CIRCUIT N° 808

SPÉCIAL CINÉMA AMÉRINDIEN

WHANIKW'O - LA FEMME QUI EST REVENUE ANIMATION

DE ADOLFO RUIZ (2013, CANADA, 9')

L'histoire d'une Canadienne autochtone soumise par des conquérants européens au XVIII^e siècle.

FESTIVAL : Le festival de films amérindiens *Indianer Inuit* s'est déroulé en janvier dernier à Stuttgart. Son leitmotiv : lutter contre les clichés de l'Indien au cinéma et ouvrir la culture autochtone à un large public. Rencontre avec l'équipe.

LE TROU NOIR

DE ALEXANDRA LAZAROWICH (2014, ÉTATS-UNIS, 10')

Terry, une jeune femme amérindienne flirte avec Andrew lors d'une fête. Elle découvrira à qui elle a réellement affaire...

RENCONTRE : Tanis Parenteau, scénariste et premier rôle du film, souhaite avec *Le Trou Noir* attirer l'attention sur un sujet tabou pratiquement inconnu en Europe: la violence sexuelle faite aux femmes des peuples autochtones.

CHANT DE GORGE
DE MIRANDA DE PENCIER (2011, CANADA, 17')

Une jeune femme inuit, perdue dans une communauté coupée de ses racines, tente de recouvrer sa voix et d'échapper à cette triste existence.



ICH BIN EINE TATA

19 AOÛT

0.10 (+7) **COURT-CIRCUIT N° 809**

SPÉCIAL DÉBUTS CINÉMATOGRAPHIQUES

SOLEIL DISSIPÉ

DE BARBARA ALBERT
(1998, AUTRICHE, 22')

Deux femmes qui travaillent dans un restaurant d'autoroute tentent d'échapper à leur quotidien maussade par l'imagination et la bonne humeur.

PORTRAIT : Barbara Albert, dont le film *Banlieue Nord* primé à Venise en 1999 a révélé une nouvelle génération de femmes cinéastes autrichiennes, raconte son parcours.

SCÈNE 6882 DE MA VIE

DE RUBEN ÖSTLUND
(2005, SUÈDE, 9')

La nuit du solstice d'été, Martin et ses amis trentenaires se baladent sur un pont vertigineux. Martin est pris d'une envie irrésistible de sauter...

PORTRAIT : Les films de Ruben Östlund sont des instantanés qui mettent l'accent sur la dynamique de groupe. C'est le point de départ de ses films : ce que l'on considère communément comme juste et normal, ce que l'on raconte encore et toujours, mais qui ne reflète pas la réalité.

BRIOCHE AU BEURRE

DE CHRISTOPHER KAUFMANN
(2015, ALLEMAGNE, 6')

L'émouvante histoire d'une tendre rencontre, moyennement réussie ...

SUIVI DU MOYEN MÉTRAGE

LE SANG SOUS LA PEAU

DE JENNIFER REEDER
(2015, ÉTATS-UNIS, 31')

Portrait sensible de trois adolescentes américaines aux prises avec des sentiments qui les dépassent.



CHRONIQUE DE LA JUNGLE



© REKABUCSI&PASSIONPÂRIS

26 AOÛT

SPÉCIAL DÉSIR, DÉSIR

1.35 (+7) **COURT-CIRCUIT N° 810**

CHRONIQUE DE LA JUNGLE

DE FLORENT SAUZE
(2014, FRANCE, 21')

"Le Chat", un dealer de cocaïne dans le monde de la nuit, croise Diane, une prédatrice qui va le faire vaciller. Adapté du livre *Un jeune tigre dans la jungle urbaine* de Dany Laferrière.

RENCONTRE : Romancier et essayiste, Ollivier Pourriol, auteur du livre *Vertiges du désir*, analyse la manière dont cinéma et désir sont liés.

LOVE ANIMATION

DE REKA BUCSI
(2016, FRANCE, HONGRIE, 13')

Le sentiment amoureux en trois chapitres, à travers une étrange collision dans un système solaire inconnu du notre.

PREMIÈRE FOIS : Guillaume Brac, réalisateur en 2014 d'un premier long métrage remarqué, *Tonnerre*, revient sur ses premiers courts réalisés en sortant de la Fémis.

DIMANCHE

7 AOÛT

SUMMER OF SCANDALS



© WARNER BROS

20.45 LA HORDE SAUVAGE

DE SAM PECKINPAH
(1969, ÉTATS-UNIS, 139')
AVEC WILLIAM HOLDEN, ERNEST BORGNINE,
ROBERT RYAN

23.10 (+7) MARLON BRANDO : UN ACTEUR NOMMÉ DÉSIR

DE PHILIPPE KOHLY (2013, FRANCE, 90')
Une exploration des multiples facettes
de ce génie torturé dans un passion-
nant portrait intime.

14 AOÛT

SUMMER OF SCANDALS

20.45 (+7) MONTY PYTHON : LA VIE DE BRIAN

DE TERRY JONES
(1979, GRANDE-BRETAGNE, 89')
AVEC GRAHAM CHAPMAN, JOHN CLEESE,
TERRY GILLIAM

21 AOÛT

SUMMER OF SCANDALS

20.50 EYES WIDE SHUT

DE STANLEY KUBRICK
(1999, ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI, 152')
AVEC TOM CRUISE, NICOLE KIDMAN



© MVH - ARTDESIGN / BARUM - FUER ARTE G.E.I.E.

EYES WIDE SHUT

22.50 (+7) HOLLYWOOD CONFIDENTIAL, LES ÉGOÛTS DU PARADIS

DE JÉRÔME KORKIKIAN (2016, FRANCE, 60')
Inspiré du livre controversé « Hollywood
Babylone » de Kenneth Anger sur la face
cachée des célébrités d'Hollywood.

23.50 (+7) DENNIS HOPPER, REBELLE D'HOLLYWOOD

DE HERMANN VASKE (2016, ALLEMAGNE, 52')
Un road movie en forme d'hommage au
comédien, réalisateur, poète, peintre et
photographe américain, disparu en 2010.

28 AOÛT

CYCLE SCIENCE-FICTION

20.45 MARS ATTACKS !

DE TIM BURTON
(1996, ÉTATS-UNIS, 99')
AVEC JACK NICHOLSON, PIERCE BROSNAN,
GLENN CLOSE



© WARNER BROS

MARS ATTACKS !

ET AUSSI...

MARDI 16 AOÛT

20.55 CHARLES PATHÉ ET LÉON GAUMONT, PREMIERS GÉANTS DU CINÉMA

DOCUMENTAIRE DE EMMANUELLE
NOBECOURT (2015, FRANCE, 86')
L'un est un entrepreneur d'origine
populaire, extravagant et expansif,
l'autre est un découvreur de
talent, petit bourgeois, rigide
et épris de science. Leur rivalité
sera l'aiguillon de leur parallèle
ascension.

22.20 NATAN

DOCUMENTAIRE DE PAUL DUANE
ET DAVID CAIRNS (2013, IRLANDE, 66')
L'histoire méconnue de Bernard
Natan, entrepreneur d'origine
juive roumaine, arrivé en France
en 1907, devenu le patron
de Pathé dans les années 20.

TOUTE L'ACTUALITÉ DU CINÉMA

sur **arte**  **NEMA**

LE BLOG D'OLIVIER PÈRE
DIRECTEUR DU CINÉMA D'ARTE FRANCE
arte.tv/sites/fr/olivierpere

BLOW-UP DE LUC LAGIER
arte.tv/blowup



CONTACT PRESSE :

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN / YASMINE MARTINET
01 55 00 70 47 - 73 43 - 71 08 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR / Y-MARTINET@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro