



arte

MENSUEL CINÉMA
JANVIER 2016

cinema.arte.tv

FANNY
TRILOGIE DE MARCEL PAGNOL
VERSION RESTAURÉE



LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

PROGRAMMATION SPÉCIALE AGATHA CHRISTIE

4 JANVIER

20.50 MORT SUR LE NIL

DE JOHN GUILLERMIN (1977, ROYAUME-UNI, 134')
AVEC PETER USTINOV, JANE BIRKIN, BETTE DAVIS,
MIA FARROW

22.45 MEURTRE AU SOLEIL

DE GUY HAMILTON
(1991, ROYAUME-UNI, ITALIE, ALLEMAGNE, 94')
AVEC PETER USTINOV, JANE BIRKIN, COLIN BLA-
KELY

11 JANVIER

20.50 LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS

DE SIDNEY LUMET AVEC ALBERT FINNEY,
LAUREN BACALL, JACQUELINE BISSET
(1974, ROYAUME-UNI, 122')

20.50 LE MIROIR SE BRISA

DE GUY HAMILTON AVEC ANGELA LANSBURY,
TONY CURTIS, GÉRALDINE CHAPLIN, ROCK
HUDSON, KIM NOVAK, ELIZABETH TAYLOR
(1981, ROYAUME-UNI, 101')

18 JANVIER

LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL

VERSION RESTAURÉE AVEC LA PARTICIPATION
D'ARTE FRANCE

20.50 MARIUS ^{H7}

DE MARCEL PAGNOL ET ALEXANDRE KORDA
AVEC PIERRE FRESNAY, FERNAND CHARPIN
(1931/2015, 122')

22.45 FANNY ^{H7}

DE MARC ALLÉGRET, SCÉNARIO ET DIALOGUES
DE MARCEL PAGNOL AVEC ORANE GOMAZIS,
PIERRE FRESNAY, RAIMU (1932/2015, 121')

ET CÉSAR LE MERCREDI 20 JANVIER À 20.50



MARIUS



BUFFET FROID

25 JANVIER

SOIRÉE DEPARTIEU

À l'occasion de la rétrospective Gérard
Depardieu à la Cinémathèque française à
partir du 6 janvier

20.50 BUFFET FROID

DE BERTRAND BLIER AVEC GÉRARD DEPARTIEU,
BERNARD BLIER, JEAN CARMET, MICHEL
SERRAULT, CAROLE BOUQUET (1979, 89')

22.45 POLICE

DE MAURICE PIALAT AVEC GÉRARD DEPARTIEU,



PEGGY SUE S'EST MARIÉE

© SONY PICTURES



CÉSAR

© COMPAGNIE MÉDITERRANÉENNE DE FILMS



LES AMANTS PASSAGERS

© TOBIS FILMS



LABYRINTHE DES PASSIONS

© ALPHAVILLE FILMS

6 JANVIER

20.55 PEGGY SUE S'EST MARIÉE

DE FRANCIS FORD COPPOLA
AVEC KATHLEEN TURNER, NICOLAS CAGE,
JIM CARREY (1986, ÉTATS-UNIS, 99')

22.40 DERRIÈRE LA COLLINE ⁺⁷

DE EMIN ALPER (2012, TURQUIE, GRÈCE, 88')

13 JANVIER

SOIRÉE ALMODOVAR

20.55 LES AMANTS PASSAGERS

AVEC CECILIA ROTH, LOLA DUENAS, ANTONIO
BANDERAS, PENELOPE CRUZ (2013, ESPAGNE, 84')

0.45 LABYRINTHE DES PASSIONS

AVEC CÉCILIA ROTH, ANTONIO BANDERAS
(1982, ESPAGNE, 93')

20 JANVIER

22.35 CÉSAR ⁺⁷

DE MARCEL PAGNOL
AVEC PIERRE FRESNAY,
FERNAND CHARPIN, RAIMU (1936, FRANCE, 135')
VERSION RESTAURÉE AVEC LA PARTICIPATION
D'ARTE FRANCE

27 JANVIER

**20.55 LA JEUNE FILLE
ET LA GUERRE ⁺⁷**

DE CATE SHORTLAND
(2012, ALLEMAGNE, SUISSE, ROYAUME-UNI, 102')

23.35 YOUTH ⁺⁷

DE TOM SHOVAL (2012, ISRAËL, ALLEMAGNE, 100')

L'ÉCOLE DES FACTEURS



© STUDIOCANAL

8 JANVIER

0.15 COURT-CIRCUIT N° 777

SPÉCIAL JACQUES TATI

L'ÉCOLE DES FACTEURS

DE JACQUES TATI (15', 1947, FRANCE)

Cette savoureuse séance de taylorisation postière inaugura les aventures de François (le facteur de Jour de fête) et marqua le début de la carrière de Jacques Tati.

SUIVI D'UNE ANALYSE DU FILM
par Stéphane Goudet, critique et universitaire.

MR. HUBLOT



© DR

SHORT CUTS

Un résumé en 90 secondes et en animation de *Jour de fête* de Tati par le réalisateur Zaven Najjar.

MR. HUBLOT ANIMATION

DE LAURENT WITZ ET ALEXANDRE ESPIGARES (11', 2013, LUXEMBOURG/FRANCE)

OSCAR 2014 DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE D'ANIMATION

Monsieur Hublot, vieux garçon célibataire, vit dans un monde où le gigantisme de la mécanique et l'acharnement à la récupération règnent en maître....

HISTOIRE(S) DU COURT

Les cinéastes Bruno Podalydes et Thomas Salvador reviennent sur le cinéma de Jacques Tati, grand maître du gag visuel et sur ses influences.

SOIR DE FÊTE

DE DAVID ROBERT (15', 2013, FRANCE)

Infirmier dans un hôpital psychiatrique, Joachim s'apprête à aller réveillonner en famille. Mais ses patients sont bien décidés à ne pas le laisser partir...

SOIR DE FÊTE



© DR



DR. ILLÉGAL

© DR

15 JANVIER

0.15 COURTCIRCUIT N° 778

HISTOIRES D'EXIL

DR ILLÉGAL

DE HADI KHAJANPOUR (27', 2014, ALLEMAGNE)

La famille Afarid habite dans un foyer pour réfugiés. Omid, le père médecin, a fui les persécutions du régime iranien et rêve d'exercer son métier en Allemagne. Confronté aux obstacles administratifs, il prend une décision radicale...

SUIVI DU MAKING OF DU FILM

SHARAF ANIMATION

DE HANNA HEILBORN ET DAVID ARONOWITSCH (13', 2012, SUÈDE)

De nombreux émigrants africains paient de leur vie leur rêve de gagner l'Europe. Sur l'île de Grande Canarie, un jeune réfugié raconte son dangereux périple.

ZOOM

En Allemagne, des réalisateurs et des artistes s'engagent pour donner un visage et une voix aux réfugiés afin d'exprimer leurs rêves ou leurs aspirations par le prisme de la caméra.

22 JANVIER

0.15 COURT-CIRCUIT N° 779 ⁺⁷

SPÉCIAL JEUX VIDÉO

ISAAC ET QUINCY ANIMATION

DE JAMIE STANTON ET LIAM TATE
(13', 2015, GRANDE-BRETAGNE)

Coupes afros XXL et toujours cool quelles que soient les circonstances, les deux flics Isaac et Quincy font régner la loi à leur manière dans les rues de la grande ville.

ZOOM

Rencontre avec Alexander Stein, co-responsable du festival du court Interfilm et commissaire du cycle *In the name of the game* au Musée du jeu vidéo de Berlin.

LE PARC À PONEYS

DE JOOST REIJMERS (10', 2013, PAYS-BAS)

Ses parents lui ayant interdit d'emporter sa tablette en vacances, Emma, 8 ans, demande à sa grand-mère de s'occuper de sa ferme équestre numérique. Une mission qui va s'avérer plus difficile que prévu.

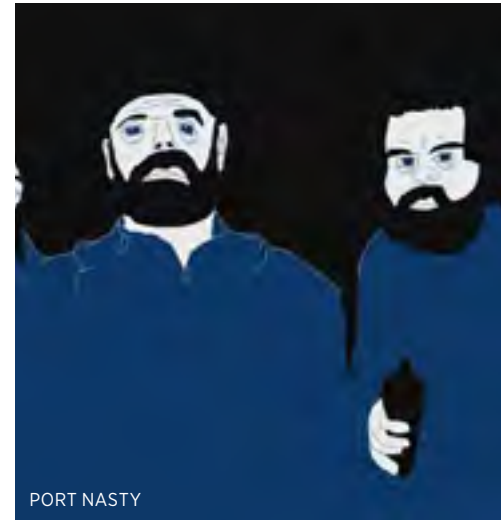
ZOOM

Les collectifs de réalisateurs SchnelleBunteBilder et KlingKlangKlong ont recours à **Kinect**, interface entre l'ordinateur et l'homme, dans leur installation audiovisuelle Momentum. Le film de trois minutes qu'ils en ont tiré a même obtenu le statut « Staff Pick » sur la plate-forme Vimeo.29



ISAAC ET QUINCY

© DR



PORT NASTY

© DR



DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR

© DR

29 JANVIER

0.15 COURT-CIRCUIT N° 780 ⁺⁷

SPÉCIAL FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS

PORT NASTY ANIMATION

DE ROB ZYWIETZ (10', 2014, ROYAUME-UNI)

PRIX ARTE SECTION PLANS ANIMÉS, FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2015
Dans un monde où l'on exige sans cesse que chacun réponde de ses actes, un jeune homme va devoir prouver sa valeur.

ZOOM

Rob Zywiertz revient sur les intentions de son film d'animation **Port Nasty**.

K-NADA

DE HUBERT CHARUEL (22', 2014, FRANCE)

PRIX CCAS, FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2015

Deux frères que tout oppose sont paumés sur la route de leurs rêves un peu absurdes

FESTIVAL

Rencontre avec le délégué général du Festival Premiers Plans d'Angers, Claude-Eric Poiroux et les cinéastes Laszlo Nemes et Justine Triet tous deux primés au festival.

DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR ANIMATION

DE JEANNE BOUKRAA (5', 2014, BELGIQUE)

GRAND PRIX DU JURY PREMIERS PLANS ANIMÉS, FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2015

L'immortalité observée à travers des scènes du quotidien en animation.

PREMIÈRE FOIS

À l'occasion de la sortie de son premier long métrage *Bang Bang*, Eva Husson nous parle de ses débuts au cinéma.

© MEDITERRANEE CINEMA / MIZAR FILMS / AGATA FILM - 1964



3 JANVIER

20.50 LA TULIPE NOIRE

DE CHRISTIAN-JAQUE AVEC ALAIN DELON, VIRNA LIZI, FRANCIS BLANCHE (1964, FRANCE, ITALIE, ESPAGNE, 109')



© STUDIOCANAL/MAURICE CHAPIRON

10 JANVIER

20.50 LE MAGNIFIQUE

DE PHILIPPE DE BROCA AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, JACQUELINE BISSET, JEAN LEFÈVRE (1973, FRANCE, ITALIE, 90')

17 JANVIER

20.50 LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ

DE DAVID LEAN AVEC ALEC GUINNESS, WILLIAM HOLDEN, JACK HAWKINS (1957, ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS, 155')



L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ

© PARAMOUNT PICTURES

24 JANVIER

20.50 L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ

DE DON SIEGEL AVEC CLINT EASTWOOD (1979, ETATS-UNIS, 107')

31 JANVIER

20.50 RETOUR À COLD MOUNTAIN

DE ANTHONY MINGHELLA AVEC JUDE LAW, NICOLE KIDMAN, RENÉE ZELLWEGER, NATALIE PORTMAN (2003, ROYAUME-UNI, ETATS-UNIS, 148')

SUR **arte** CINEMA NEMA
 LE BLOG D'OLIVIER PÈRE
 DIRECTEUR DU CINÉMA D'ARTE FRANCE
arte.tv/sites/fr/olivierpere

BLOW-UP DE LUC LAGIER
arte.tv/blowup

CONTACT PRESSE :

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN

01 55 00 70 47 - 73 43 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR