



**CYCLE POLANSKI**  
LA VÉNUS À LA FOURRURE

**arte**

MENSUEL CINÉMA  
**JUIN 2016**

[cinema.arte.tv](http://cinema.arte.tv)

**arte**  **NEMA**



© BAC FILMS

LA NEUVIÈME PORTE

## CYCLE POLANSKI

LA NEUVIÈME PORTE

RÉPULSION

LA VÉNUS À LA FOURRURE

LA JEUNE FILLE ET LA MORT

LE PIANISTE

DOCU : ROMAN POLANSKI : A FILM MEMOIR



© STUDIO GHIBLI

LE VENT SE LÈVE

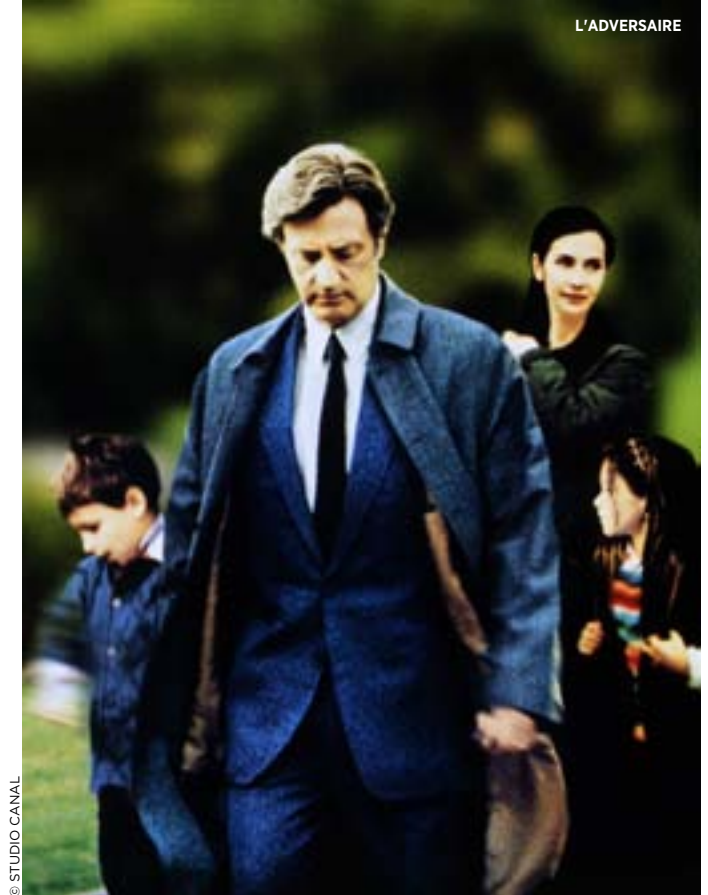
## FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY

LE VENT SE LÈVE DE HAYAO MIYAZAKI

AKIRA DE KATSUHIRO OTOMO

LE JOUR DES CORNEILLES DE JEAN-CHRISTOPHE DESSAINT

DE COURT-CIRCUIT SPÉCIAL ANNECY 17 JUIN



L'ADVERSAIRE

## LE FAIT DIVERS AU CINÉMA

L'ADVERSAIRE DE NICOLE GARCIA

DOCU : HISTOIRES DE CINÉMA : LA PASSION DU FAIT DIVERS

DERRIÈRE LA COLLINE DE EMIN ALPER

# LUNDI CINÉMA

6 JUIN

## CYCLE POLANSKI

### 20.55 LA NEUVIÈME PORTE

DE ROMAN POLANSKI  
(1999, FRANCE, ESPAGNE, ÉTATS-UNIS, 128')  
AVEC JOHNNY DEPP, EMMANUELLE SEIGNER

### 23.00 <sup>+7</sup> RÉPULSION

DE ROMAN POLANSKI (1965, ROYAUME-UNI, 101')  
AVEC CATHERINE DENEUVE, JOHN FRASER



13 JUIN

## PROGRAMMATION SPÉCIALE FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY

### 20.55 <sup>+7</sup> LE JOUR DES CORNEILLES

DE JEAN-CHRISTOPHE DESSAINT  
(2012, FRANCE, 96')



### 22.20 LA FILLE AUX NEUF PERRUQUES

DE MARC ROTHEMUND  
(2013, ALLEMAGNE, BELGIQUE, 108')  
AVEC LISA TOMASCHEWSKY, KAROLINE TESKA

20 JUIN

### 20.55 WINCHESTER '73

DE ANTHONY MANN (1950, ÉTATS-UNIS, 88')  
AVEC JAMES STEWART, SHELLEY WINTERS



### 22.23 JULIA

DE ERIK ZONCA  
(2008, BELGIQUE, FRANCE, MEXIQUE, 136')  
AVEC TILDA SWINTON

27 JUIN



### 20.55 LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE

DE FRITZ LANG (1959, ALLEMAGNE, ITALIE, FRANCE, 99')  
AVEC PETER VAN EYCK, DAWN ADDAMS, WOLFGANG PREISS

### 22.34 LA CINQUIÈME COLONNE

DE ALFRED HITCHCOCK (1942, ÉTATS-UNIS, 104')  
AVEC ROBERT CUMMINGS, PRISCILLA LANE, OTTO KRUGER



## MERCREDI CINÉMA

LULU FEMME NUE



© LE PACTE

### 1<sup>ER</sup> JUIN

**20.55 (+7) LULU FEMME NUE**  
DE SOLVEIG ANSPACH (2013, FRANCE, 84')  
AVEC KARIN VIARD, BOULI LANNERS,  
CLAUDE GENSAC

### 8 JUIN

#### CYCLE POLANSKI

**20.55 LA VÉNUS À LA FOURRURE**  
DE ROMAN POLANSKI  
(2013, FRANCE, POLOGNE, 93')  
AVEC EMMANUELLE SEIGNER, MATHIEU AMALRIC

**23.15 (+7) LA JEUNE FILLE ET LA MORT**  
DE ROMAN POLANSKI  
(1994, ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, FRANCE, 105')  
AVEC SIGOURNEY WEAVER, BEN KINGSLEY,  
STUART WILSON

LA JEUNE FILLE ET LA MORT



© FRANÇOIS DUHAMEL

### 15 JUIN

FRANCES HA



**20.55 FRANCES HA**  
DE NOAH BAUMBACH (2012, ÉTATS-UNIS, 86')  
AVEC GRETA GERWIG, MICKEY SUMNER

**23.05 JUSQU'AU BOUT DU MONDE**  
DE WIM WENDERS (1991, ALLEMAGNE, 276')  
AVEC WILLIAM HURT, SOLVEIG DOMMARTIN,  
JEANNE MOREAU



© WIM WENDER STIFUNG

### 22 JUIN

**20.55 LES SŒURS BIEN-AIMÉES**  
DE DOMINIK GRAF (2013, ALLEMAGNE, 160')  
AVEC HANNAH HERZSPRUNG,  
HENRIETTE CONFURIUS

**00.23 UN JUGE SOUS TENSION**  
DE GERT FREDHOLM (2005, DANEMARK, 85')  
AVEC PETER GANTZLER, MICKY SKEEL HANSEN

© MEMENTO FILMS

### 29 JUIN

L'ADVERSAIRE



© STUDIO CANAL

#### SPÉCIAL FAIT DIVERS AU CINÉMA

**20.55 L'ADVERSAIRE**  
DE NICOLE GARCIA  
(2002, FRANCE, SUISSE, ESPAGNE, 129')  
AVEC DANIEL AUTEUIL, FRANÇOIS BERLÉAND

SUIVI DE

**HISTOIRES DE CINÉMA :  
LA PASSION DU FAIT DIVERS**  
DE FRÉDÉRIC BONNAUD ET FLORENCE PLATARETS  
(2015, FRANCE, 52')

De Jack l'Eventreur à l'affaire Romand, le fait divers traverse l'histoire du cinéma.

**23.50 (+7) DERRIÈRE LA COLLINE**  
DE EMIN ALPER (2012, TURQUIE, GRÈCE, 88')  
AVEC TAMER LEVENT, REHA ÖZCAN



DERRIÈRE LA COLLINE

## JEUDI CINÉMA

## CINÉMA TRASH



© PARAMOUNT PICTURES

### 9 JUIN

**23.40 SIMETIERRE**  
DE MARY LAMBERT (1989, ÉTATS-UNIS, 98')  
D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE STEPHEN KING  
AVEC DALE MIDKIFF, FRED GWYNNE

### 16 JUIN

**23.40 RE-ANIMATOR**  
DE STUART GORDON (1985, ÉTATS-UNIS, 83')  
AVEC JEFFREY COMBS, BRUCE ABBOTT,  
BARBARA CRAMPTON



© KHM  
HERMAN THE GERMAN

**3 JUIN**

**0.20** **COURT-CIRCUIT N° 798**

**SPÉCIAL FESTIVAL DE HAMBOURG**

**LA FIN DES TEMPS CHEVALERESQUES**

DE JAKE MAHAFFY  
(2015, NOUVELLE-ZÉLANDE, 3')

1363. Dans une forêt, un chevalier, alerté par le cri désespéré d'une damoiselle, s'élanche à son secours. Un épisode qui conduira à la fin de sa caste...

**AUTOUR DU COURT :** À Hambourg, le collectif Das Auge Altona, composé de trois réalisateurs qui se réclament du dadaïsme (UWE, Timo Schierhorn et Katharina Duve), dépoussière les clips vidéo traditionnels.

**EXCURSION**

D'ADRIAN SITARU  
(2014, ROUMANIE, ROYAUME-UNI, 19')  
**PRIX ARTE DU COURT MÉTRAGE, HAMBOURG 2015**

Eugen, 9 ans, est persuadé que des extraterrestres ont débarqué en Roumanie pour entrer en contact avec les humains. Suivi d'un portrait du réalisateur roumain Adrian Sitaru

**HERMAN THE GERMAN**

DE MICHAEL BINZ (2015, ALLEMAGNE, 15')  
Herman, la cinquantaine, démineur aguerri, s'entend dire lors d'une visite médicale qu'il souffre du syndrome de Kahnawake, qui annihile tout sentiment de peur. Pour redevenir normal, il doit s'exposer à toutes les phobies possibles...

**10 JUIN**

**0.00** **COURT-CIRCUIT N° 799**

**VIENNE ET LE MONDE DE L'ANIMATION**

**UNCANNY VALLEY**

DE PAUL WENNINGER  
(2015, AUTRICHE, FRANCE, 12')



© PAUL WENNINGER

La Première Guerre mondiale fait rage. Au milieu d'un champ de bataille, deux jeunes soldats terrorisés décident de prendre la fuite.

**RENCONTRE :** À Vienne, *Court-circuit* rencontre Paul Wenninger au Kabinett ad Co., une plate-forme où travaillent des artistes de différents horizons.

**WALZERKÖNIG**

DE ADNAN POPOVIC (2009, AUTRICHE, 6')  
Dans un simple bureau Adnan Popović crée un clip en stop motion pour la chanson "Walzerkönig" (le roi de la valse).

**RENCONTRE :** À Vienne, l'asso Sixpack Film donne de la visibilité au cinéma expérimental autrichien.

**ACHILL**

DE GUDRUN KREBITZ  
(2012, ALLEMAGNE, 9')

En différentes techniques - images réelles, dessins, photographies et animation - le portrait intime d'une jeune femme qui suit sa route, imperturbable .

**COPY SHOP**

DE VIRGIL WIDRICH (2001, AUTRICHE, 12')  
Après avoir accidentellement fait une photocopie de sa main droite, un homme démultiplie son identité et déclenche le chaos.



© WORLD FILM

**17 JUIN**

**0.10**  **COURT-CIRCUIT N° 800**

**SPÉCIAL FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY**

UNE TÊTE DISPARAÎT



**UNE TÊTE DISPARAÎT**

DE FRANCK DION (2016, FRANCE, 9')  
SÉLECTIONNÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Jacqueline est une vieille dame qui n'a plus toute sa tête. Qu'importe, elle décide de prendre le train toute seule !

**ZOOM :** Rencontre avec Franck Dion (*L'Inventaire fantôme, Monsieur Cok, Edmond était un âne*) à propos de son quatrième film animé, *Une tête disparaît*.

**PIANO**

DE KASPAR JANCIS (2015, ESTONIE, 10')  
SÉLECTIONNÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Cinq personnes et une abeille sont reliées par un piano qui va bouleverser leur vie...

**RENCONTRE :** Jean-François Laguionie est l'un des plus grands cinéastes français de cinéma d'animation. *Louise en hiver* son dernier long métrage est présenté au Festival d'Annecy.



**BRISÉES**

DE ALEXANDRE LAHL ET VOLKER SCHLECHT (2016, ALLEMAGNE, 7')  
SÉLECTIONNÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Film d'animation réalisé à partir des témoignages d'anciennes détenues sur les conditions de vie dans la prison pour femmes la plus connue de la RDA sous le régime socialiste.

**PORTRAIT :** Je Suis Bien Content, studio d'animation et société de production de films d'animation fondé en 1996, qui a produit de nombreux courts et longs métrages, dont le dernier, *Avril et le monde truqué*, sorti en 2015.

**DERNIÈRE PORTE AU SUD**

DE SACHA FEINER (2015, BELGIQUE, FRANCE, 14')  
SÉLECTIONNÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE  
MAGRITTE DU COURT MÉTRAGE D'ANIMATION 2016

"Le monde, ce sont des étages, faits de pièces et reliés par des escaliers". Telle est la vision d'un enfant et de sa seconde tête siamoise, emmurés par leur mère dans le manoir familial depuis leur naissance...

**SHORT CUTS :** Le réalisateur Franck Dion revisite *Le Pianiste* de Roman Polanski (à l'occasion de sa diffusion sur ARTE) en une minute animée.

**SUIVI DU MOYEN MÉTRAGE**

**LA BÛCHE DE NOËL**

DE STÉPHANE AUBIER ET VINCENT PATAR (2013, BELGIQUE, FRANCE, 26')



Les fêtes approchent. Noël, le sapin, le réveillon. Indien et Cowboy attendent avec impatience leurs cadeaux. Surexcités par les préparatifs de la fête, ils se disputent et détruisent malencontreusement la bûche à laquelle Cheval mettait la dernière touche

24 JUIN

0.45 (+7) COURT-CIRCUIT N° 801

SPÉCIAL AMOURS CONNECTÉES



GOLIATH

**GOLIATH**

DE LOÏC BARCHE (2016, FRANCE, 20')

Amoureux de Charlotte, Nicolas entraîne son ami Cédric jusqu'à une plage déserte sur laquelle se dresse le "Goliath", un immense plongeoir. Cédric va filmer avec son portable Nicolas en train de sauter du haut du "Goliath" et publier la vidéo sur Facebook, pour attirer l'attention de cette fille...

**ZOOM :** Rencontre avec Loïc Barché à propos de son film « Goliath ».

**JOCONDE**

DE LORA MURE-RAVAUD (2015, SUISSE, 14')

Louise est dans son chalet en Suisse, Abder dans le nord de la France. Ils se parlent sur Skype pour la première fois. Cette conversation virtuelle durera jusqu'au milieu de la nuit...

**REGARDS CROISÉS :** Comment les sms, Facebook ou Skype ont-ils changé la narration des histoires d'amour au cinéma ? Rencontre avec des spécialistes.

**COUPLES TIJAN MAREI / PAUL LUX**

DE JOHANN BUCHHOLTZ (2016, ALLEMAGNE, 2'40)

À quoi ressemble l'amour à l'ère du numérique ? Tu m'as liké, je t'ai ajouté à ma liste d'amis, on a skypé. Les deux acteurs allemands Tijan Marei et Paul Lux se retrouvent portables en main pour une thérapie de couple très connectée.



JOCONDE

**DIMANCHE**



LE PIANISTE

© STUDIO CANAL

**5 JUIN**

### CYCLE POLANSKI

#### 20.50 LE PIANISTE

DE ROMAN POLANSKI (2002, FRANCE, ALLEMAGNE, POLOGNE, 143')

PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 2002

AVEC ADRIEN BRODY, THOMAS KRETSCHMANN

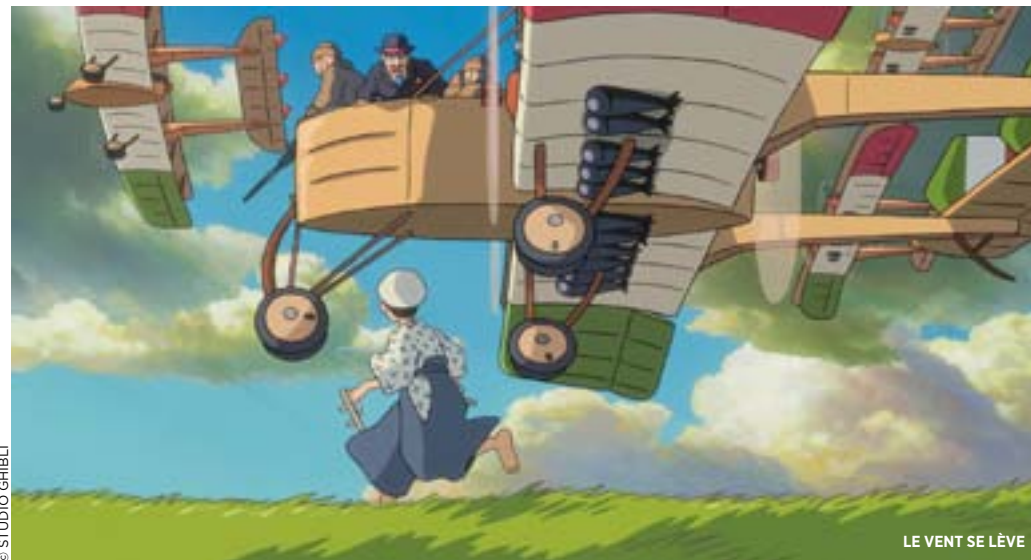
#### 23.10 ROMAN POLANSKI : A FILM MEMOIR

UN DOCUMENTAIRE DE LAURENT BOUZEREAU (2011, ALLEMAGNE, ROYAUME-UNI, 90')

#### CONTACT PRESSE :

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN

01 55 00 70 47 - 73 43 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR



© STUDIO GHIBLI

LE VENT SE LÈVE

**12 JUIN**

### PROGRAMMATION SPÉCIALE FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY

20.45 **LE VENT SE LÈVE** DE HAYAO MIYAZAKI (2013, JAPON, 126')

22.50 **AKIRA** DE KATSUHIRO OTOMO (1988, JAPON, 120')



AKIRA

TOUTE L'ACTUALITÉ DU CINÉMA

sur **arte**  **NEMA**

LE BLOG D'OLIVIER PÈRE  
DIRECTEUR DU CINÉMA D'ARTE FRANCE  
[arte.tv/sites/fr/olivierpere](http://arte.tv/sites/fr/olivierpere)

BLOW-UP DE LUC LAGIER  
[arte.tv/blowup](http://arte.tv/blowup)



SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro