



arte

MENSUEL CINÉMA

OCTOBRE 2016

arte  NEMA

SOIRÉE KEN LOACH / SWEET SIXTEEN



CYCLE JULIEN DUVIVIER

DU 10 AU 17 OCTOBRE

VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS
MARIE-OCTOBRE
LA BELLE ÉQUIPE
LA FIN DU JOUR



SOIRÉE PAUL VERHOEVEN

DIMANCHE 16 OCTOBRE

BLACK BOOK
PAUL VERHOEVEN, CINÉASTE DE LA PROVOCATION
DOCUMENTAIRE D'ELISABETH VAN ZIJLL LANGHOUT



SOIRÉE KEN LOACH

À L'OCCASION DE LA SORTIE DE *MOI, DANIEL BLAKE*
PALME D'OR 2016

MERCREDI 26 OCTOBRE

SWEET SIXTEEN
VERSUS, THE LIFE AND FILMS OF KEN LOACH
DOCUMENTAIRE DE LOUISE OSMOND

ET SUR **arte**  NEMA

LA MÉTHODE KEN LOACH
DOCUMENTAIRE INTERACTIF DE EMMANUEL ROY

LUNDI

3 OCTOBRE

20.55 SCHTONK

DE HELMUT DIETL

(1992, ALLEMAGNE, 103')

AVEC HARK BOHM, ROLF HOPPE, MARTIN BENRATH

22.38 LES BÊTES DU SUD SAUVAGE

DE BENH ZEITLIN

(2012, ÉTATS-UNIS, 87')

CAMÉRA D'OR, CANNES 2012

AVEC QUVENZHANÉ WALLIS, DWIGHT HENRY, LEVY EASTERLY

CYCLE JULIEN DUVIVIER

10 OCTOBRE

20.55 VOICI LE TEMPS DES ASSASSINS

(1956, FRANCE, 110')

AVEC JEAN GABIN, DANIELLE DELORME, ROBERT ARNOUX, GÉRARD BLAIN

17 OCTOBRE

20.55 LA BELLE ÉQUIPE

(1936, FRANCE, 99')

AVEC JEAN GABIN, CHARLES VANEL, RAYMOND AIMOS, VIVIANE ROMANCE

22.35 LA FIN DU JOUR

(1939, FRANCE, 100')

AVEC LOUIS JOUVET, MICHEL SIMON, VICTOR FRANÇEN

ET AUSSI LE 10 OCTOBRE...

22.45 ⁺⁷ ÉTÉ VIOLENT

DE VALERIO ZURLINI

(1959, ITALIE, 93')

AVEC ELEONORA ROSSI DRAGO, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, JACQUELINE SASSARD



© EATHE FILMS

© PARAMOUNT PICTURES



22.55 L'ESPION QUI VENAIT DU FROID

DE MARTIN RITT

(1965, ROYAUME-UNI, 108')

AVEC RICHARD BURTON, CLAIRE BLOOM, OSKAR WERNER



© PARAMOUNT PICTURES

24 OCTOBRE

CYCLE JOHN LE CARRÉ

20.55 LA TAUPE

DE TOMAS ALFREDSON

(2011, ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, FRANCE, 119')

AVEC GARY OLDMAN, MARK STRONG, JOHN HURT

31 OCTOBRE

20.55 LES PORTES DE LA NUIT

DE MARCEL CARNÉ

(1946, FRANCE, 107')

AVEC YVES MONTAND, PIERRE BRASSEUR, SERGE REGGIANI



22.40 TRAINSPOTTING

DE DANNY BOYLE

(1995, ROYAUME-UNI, 89')

AVEC EWAN MCGREGOR, EWEN BREMNER, JOHNNY LEE MILLER

MERCREDI

5 OCTOBRE

20.55 (+7) IDA

DE PAWEL PAWLIKOWSKI

(2013, POLOGNE, DANEMARK, 77')

OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER 2015

AVEC AGATA KULESZA, AGATA TRZEBUCHOWSKA, HALINA SKOCZYNSKA

23.00 (+7) HAEWON ET LES HOMMES

DE HONG SANG-SOO

(2013, CORÉE DU SUD, 86')

AVEC JEONG EUN-CHAE, LEE SEON-GYOON, YE JI-WON



12 OCTOBRE

CYCLE JULIEN DUVIVIER

20.55 MARIE-OCTOBRE

(1958, FRANCE, 95')

AVEC DANIELLE DARRIEUX, PAUL GUERS, BERNARD BLIER

19 OCTOBRE

20.55 (+7) LES APPRENTIS

DE PIERRE SALVADORI

(1995, FRANCE, 92')

AVEC FRANÇOIS CLUZET, GUILLAUME DEPARDIEU, JUDITH HENRY

23.20 (+7) WAKE IN FRIGHT (RÉVEIL DANS LA TERREUR)

DE TED KOTCHEFF

(1971, AUSTRALIE, ÉTATS-UNIS, 104')

AVEC DONALD PLEASANCE, GARY BOND, CHIPS RAFFERTY



26 OCTOBRE

SOIRÉE KEN LOACH

20.55 SWEET SIXTEEN

DE KEN LOACH

(1994, FRANCE, 92')

AVEC MARTIN COMPSTON, MICHELLE COULTER, ANNAMARIE FULTON, WILLIAM RUANE

23.20 VERSUS, THE LIFE AND FILMS OF KEN LOACH

DOCUMENTAIRE DE LOUISE OSMOND

(2015, FRANCE, ROYAUME-UNI, 80')



SUR **arte** C NEMA

LA MÉTHODE KEN LOACH

DOCUMENTAIRE INTERACTIF

DE EMMANUEL ROY

COPRODUCTION UPIAN FILMS, SIXTEEN FILMS ET ARTE FRANCE

Croisant la fabrication de *Moi, Daniel Blake*, Palme d'or 2016, avec le travail sur ses précédents films, *La Méthode Ken Loach* explore comment ce cinéaste emblématique met en scène sa vision du réel.



ET AUSSI LE 26 OCTOBRE...

00.06 A BLAST

DE SYLLAS TZOUMERKAS

(2014, ALLEMAGNE, 78')

AVEC ANGELIKI PAPOULIA, MARIA FELINI, THEMIS BAZAKA



JOHNNO'S DEAD

5 OCTOBRE

00.45 ⁺⁷ COURT-CIRCUIT N° 816

DES HISTOIRES BELGES

À L'OCCASION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR

LE PLOMBIER

DE MERYL FORTUNAT-ROSSI ET XAVIER SERON
(2016, BELGIQUE, FRANCE, 14')

Tom, un comédien flamand, remplace au pied levé un ami doubleur. Tom fait des voix de personnages de dessins animés mais aujourd'hui il se retrouve en studio pour un film pornographique en français.

ZOOM : Rencontre avec Xavier Seron et Meryl Fortunat-Rossi, les réalisateurs des films *Le Plombier* et *L'Ours noir*.

TRANCHE DE CAMPAGNE ANIMATION

DE HANNAH LETAÏF
(2015, FRANCE, BELGIQUE, 6')

Le soleil brille sur la campagne. Une famille d'animaux se trouve un endroit pour pique-niquer. L'ambiance bucolique de ce déjeuner sur l'herbe va changer.

REGARDS CROISÉS : Existe-t-il une *belgian touch* ? Rencontre avec Louis Héliot, responsable du cinéma au Centre Wallonie Bruxelles et le réalisateur Joachim Lafosse dont le film *L'économie du couple*, est sorti en salles en août 2016 en France.

L'OURS NOIR

DE MERYL FORTUNAT-ROSSI ET XAVIER SERON
(2015, FRANCE, 15')

MAGRITTE DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE DE FICTION 2016

Cinq randonneurs belges se promènent dans le parc de l'ours noir, quand soudain ...

RENCONTRE : Rencontre au dancing Le Balajo à Paris avec Valéry Rosier, jeune cinéaste belge, auteur de plusieurs courts métrages (*Bonne nuit, Dimanches*), documentaire (*Silence radio*) et long métrage (*Parasol*).

12 OCTOBRE

01.00 ⁺⁷ COURT-CIRCUIT N° 817

COMPLÈTEMENT NÉVROSÉS !

JOHNNO'S DEAD

DE CHRIS SHEPHERD

(2016, FRANCE, ROYAUME-UNI, 8')

Un détenu sort de prison. À force de réfléchir sur son sort derrière les barreaux, les fantômes de son passé ont fini par le posséder. L'obsession vengeresse du narrateur le mettra sur la voie de sa propre folie.

RENCONTRE : Rencontre avec Chris Shepherd, réalisateur de *Johnno's Dead* et de plusieurs courts métrages.

MANOMAN ANIMATION

DE SIMON CARTWRIGHT

(2015, ROYAUME-UNI, 10')

PRIX ARTE PLANS ANIMÉS, FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2016

En assistant à son cours de cri primal, Glen libère quelque chose d'illimité du plus profond de lui-même.

PROJECTION PRIVÉE : Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste, commente et analyse le film *Manoman*.

WHO'S IN THE FRIDGE ? (A LOVE STORY)

DE PHILIPPE LAMENSCH

(2015, BELGIQUE, 15')

Cindy est autorisée à sortir du Mental Ostopital pour passer le week-end chez elle. Mais ses hallucinations la reprennent. "Ils" sont toujours là, qui l'espionnent. "Eux" avec leur caméra. Il y en a même dans le frigo !

PREMIÈRE FOIS : Acteur de cinéma, Thomas Blanchard a incarné des personnages décalés pour les cinéastes Mikhael Hers, Alain Guiraudie, Antoine Cuypers... Il a mis en scène *Fumiers* à Paris en 2015. Il revient sur ses premières fois de cinéma.



MANOMAN

19 OCTOBRE

01.00 ⁺⁷ COURT-CIRCUIT N° 818

SPÉCIAL INSTANTS NUMÉRIQUES

OS LOVE

DE LUC GUT (2016, SUISSE, 6')

Une jeune femme surfe sur le net en quête de spiritualité et d'équilibre intérieur. Elle sombre dans un monde absurde, avec un écran pour seul horizon.

ZOOM : Omniprésents sur le net, les GIF animés constituent depuis longtemps déjà une véritable forme de culture. Avec le temps, ils sont devenus des éléments indispensables à la communication.

CUT

DE MATTHIAS MÜLLER ET CHRISTOPH GIRARDET (2013, ALLEMAGNE, 12')

Le corps est une blessure qui ne cicatrise pas. Un collage de scènes de films (de Cronenberg à Buñuel) dans lesquelles les protagonistes se piquent, se coupent, se griffent, saignent et se soignent...

ESTATE ANIMATION

DE RONNY TROCKER (2015, FRANCE, BELGIQUE, 7')

Sur une plage, un homme noir, à bout de forces, rampe péniblement, alors que les baigneurs semblent ne pas le voir...

ZOOM : Le « Vine », une vidéo de six secondes, qui, à la différence de son aîné le GIF, comporte du son ! Sont invités à s'exprimer des commissaires d'expos et des artistes, qui depuis longtemps ont reconnu celui-ci comme un support à part entière.

ZÉRO

DE DAVID GESSLBAUER ET MICHAEL LANGE (2013, ALLEMAGNE, 5')

Une femme découvre dans une boîte de nuit la solution pour échapper à son train-train quotidien.



ESTATE



PADRE

26 OCTOBRE

01.40 (+7) COURT-CIRCUIT N° 819

SPÉCIAL FÊTE DE L' ANIMATION

CHANDRAN'S CAFÉ ANIMATION
DE KRISHNA CHANDRAN A. NAIR

(2016, FRANCE, 4')

Bienvenue sur la lune au Chandran's Café, tenu par deux indiens, Mary et son époux Chandran.

RENCONTRE : Claude Barras, réalisateur de *Ma vie de courgette*, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes, primé aux festivals d'Annecy et d'Angoulême.

GUSLA OU LES MALINS ANIMATION
DE ADRIENNE NOWAK

(2016, FRANCE, 8')

Adrienne retourne en Pologne pour comprendre comment sa famille a vécu la période communiste, elle découvrira que les fantômes communistes ne sont pas les seuls à hanter l'imaginaire polonais.

ZOOM : Rencontre avec Adrienne Nowak

VIEIL OURS ANIMATION

DE CHEN CHEN (2016, FRANCE, 11')

Un vieil ours qui perd la tête, vit avec une jeune femme, dans un appartement en ville. Elle l'aime beaucoup mais plus l'ours vieillit, plus il rêve de retourner à son état naturel.

PREMIÈRE FOIS : Michael Dudok de Wit a réalisé *La Tortue Rouge*, sortie en juin 2016 et sélectionné au Festival de Cannes. Retour sur ses thématiques et obsessions amorcées dans ses premiers courts métrages.

AUTOS PORTRAITS ANIMATION
DE CLAUDE CLOUTIER

(2015, CANADA, 4')

Sur l'air de "Que sera, sera", les voitures s'ébattent avec insouciance tandis qu'on pompe la sève de la terre.

RENCONTRE : Ron Clements et John Musker, réalisateurs de films d'animation pour Walt Disney Company (*Aladdin*, *La Petite Sirène*, etc). Leur tout dernier film, *Vaiana, la légende du bout du monde* sortira prochainement en salles.



CHANDRAN'S CAFE



GUSLA OU LES MALINS



VIEIL OURS

BANG BANG ! ANIMATION
DE JULIEN BISARO

(2014, FRANCE, 11')

C'est l'ouverture de la chasse. Et aussi l'anniversaire d'Eda, 25 ans. Pour fêter ça, son père, agent immobilier, lui offre un appartement qui vient d'être saisi.

UN OBUS PARTOUT ANIMATION
DE ZAVEN NAJIAR

(2015, FRANCE, 8')

Beyrouth, 1982. Gabriel souhaite traverser un pont contrôlé par l'armée pour rejoindre sa fiancée. Or ce soir, c'est le coup d'envoi de la Coupe du monde.

PADRE ANIMATION
DE SANTIAGO BOU GRASSO

(2013, ARGENTINE, FRANCE, 11')

Argentine, 1983. Une femme consacre sa vie à son père, un haut dignitaire de l'armée, dans une étouffante routine rythmée par une horloge.

CARAPACE ANIMATION
DE FLORA MOLINIÉ

(2014, FRANCE, 15')

Lili n'arrive pas à faire l'amour. Elle rumine dans son coin son autisme du sexe qui perturbe sa relation avec Léo.

13 OCTOBRE

13.35 LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES

DE JACQUES TOURNEUR

(1951, ÉTATS-UNIS, 87')

AVEC JEAN PETERS, DEBRA PAGET,
LOUIS JOURDAN

SPÉCIAL RICHARD THORPE

20 OCTOBRE

13.35 LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

DE RICHARD THORPE

(1953, ÉTATS-UNIS, 110')

AVEC ROBERT TAYLOR, AVA GARDNER,
MEL FERRER

27 OCTOBRE

13.35 IVANHOÉ

DE RICHARD THORPE

(1952, ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI, 102')

AVEC ROBERT TAYLOR, ELIZABETH TAYLOR,
EMLYN WILLIAMS



CINÉMA TRASH SPÉCIAL DIABLE

13 OCTOBRE

23.15 L'ANTÉCHRIST

DE ALBERTO DE MARTINO

(1974, ITALIE, 112')

AVEC MEL FERRER, ARTHUR KENNEDY, CARLA
GRAVINA

20 OCTOBRE

00.15 LA NUIT DES MALÉFICES

DE PIERS HAGGARD

(1971, ROYAUME-UNI, 97')

AVEC LINDA HAYDEN, PATRICK WYMARK,
MICHELE DOTRICE

27 OCTOBRE

00.45 LISA ET LE DIABLE

DE MARIO BAVA

(1973, ITALIE, RFA, ESPAGNE, 95')

AVEC ELKE SOMMER, SYLVA KOSCINA,
TELLY SAVALAS

ET AUSSI LE 27 OCTOBRE...

23.35 DRESSÉ POUR TUER

DE SAMUEL FULLER

(1981, ÉTATS-UNIS, 86')

AVEC KRISTY MCNICHOL, PAUL
WINFIELD, BURL IVES

2 OCTOBRE

FASHION WEEK 2016

20.50 THE DUCHESS

DE SAUL DIBB
(2008, ROYAUME-UNI, 101')
OSCAR DES MEILLEURS COSTUMES 2009
AVEC KEIRA KNIGHTLEY, RALPH FIENNES,
CHARLOTTE RAMPLING



© TFI INTERNATIONAL

THE DUCHESS

9 OCTOBRE

20.50 DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE

DE BERTRAND TAVERNIER
(2009, ÉTATS-UNIS, FRANCE, 110')
AVEC TOMMY LEE JONES, JOHN GOODMAN,
PETER SARSGAARD



DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE

02.10 (+7) HOTEL LUX

DE LEANDER HAUSSMANN
(2011, ALLEMAGNE, RUSSIE, HONGRIE, 96')
AVEC MICHAEL BULLY HERBIG, JÜRGEN VOGEL,
THEKLA REUTEN

16 OCTOBRE

SOIRÉE PAUL VERHOEVEN

20.50 BLACK BOOK

DE PAUL VERHOEVEN
(2005, PAYS-BAS, 136')
AVEC CARICE VAN HOUTEN, SEBASTIAN KOCH,
THOM HOFFMAN



BLACK BOOK

22.05 (+7) VERHOEVEN : CINÉASTE DE LA PROVOCATION

DOCUMENTAIRE DE ELISABETH VAN ZIJLL LANGHOUT
(2015, FRANCE, 54')

Depuis ses films d'auteur réalisés aux Pays-Bas jusqu'à ses blockbusters hollywoodiens, Verhoeven s'est imposé comme l'un des réalisateurs les plus dérangeants avec son univers dénué de morale, ses images explicites de sexe et de violence : retour sur son parcours.

23 OCTOBRE

CYCLE JOHN LE CARRÉ

20.45 THE CONSTANT GARDENER

DE FERNANDO MEIRELLES
(2005, ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS 123')
RACHEL WEISZ, OSCAR 2006 DE LA MEILLEURE ACTRICE DANS UN SECOND RÔLE
AVEC RALPH FIENNES, RACHEL WEISZ, DANNY HUSTON

30 OCTOBRE

20.50 TRUMAN CAPOTE

DE BENNETT MILLER
(2006, ÉTATS-UNIS, CANADA, 110')
OSCAR 2006 DU MEILLEUR ACTEUR POUR PHILIP SEYMOUR HOFFMAN
AVEC PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, CATHERINE KEENER, CLIFTON COLLINS JR.

TOUTE L'ACTUALITÉ DU CINÉMA

SUR **arte** CINÉMA

LE BLOG D'OLIVIER PÈRE
DIRECTEUR DU CINÉMA D'ARTE FRANCE
arte.tv/sites/fr/olivierpere

BLOW-UP DE LUC LAGIER
arte.tv/blowup

LA MÉTHODE KEN LOACH
DOCUMENTAIRE INTERACTIF DE EMMANUEL ROY

CONTACT PRESSE :

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN / YASMINE MARTINET
01 55 00 70 47 - 73 43 - 71 08 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR / Y-MARTINET@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR @ARTEpro