

MENSUEL CINÉMA



HOLY MOTORS

arte

SEPTEMBRE 2014

cinema.arte.tv



PROGRAMMATION
SPÉCIALE
LEOS CARAX



LES AMANTS DU PONT-NEUF

1^{ER} SEPTEMBRE

20.50 ANOTHER YEAR arte +7

DE MIKE LEIGH (2010, ROYAUME-UNI, 122')
JIM BROADBENT, LESLEY MANVILLE, RUTH SHEEN

22.50 L'ARC

DE KIM KI-DUK (1985, CORÉE JAPON, 85')
AVEC HAN YEO-REUM, SEO JI-SEOK, JEON SUNG-HWAN

8 SEPTEMBRE

PROGRAMMATION SPÉCIALE LEOS CARAX

20.50 LES AMANTS DU PONT-NEUF

DE LEOS CARAX (1991, FRANCE, 120')
AVEC DENIS LAVANT, JULIETTE BINOCHÉ,
KLAUS MICHAEL GRÜBER, DANIEL BUAIN, MARION STALENS
VERSION REMASTERISÉE HD

22.50 MAUVAIS SANG arte +7

DE LEOS CARAX (1986, FRANCE, 114')
AVEC DENIS LAVANT, JULIETTE BINOCHÉ,
MICHEL PICCOLI, JULIE DELPY

15 SEPTEMBRE

20.50 BLACKTHORN

DE MATEO GIL (2011, ESPAGNE, BOLIVIE, FRANCE, 98')
AVEC SAM SHEPARD, EDUARDO NORIEGA, STEPHEN REA

22.30 ESSENTIAL KILLING arte +7

DE JERZY SKOLIMOWSKI
(2010, POLOGNE, NORVÈGE, IRLANDE, 81')
AVEC VINCENT GALLO, EMMANUELLE SEIGNER

22 SEPTEMBRE

SOIRÉE PETER WEIR

20.50 MOSQUITO COAST

DE PETER WEIR (1986, ÉTATS-UNIS, 113')
AVEC HARRISON FORD, HELEN MIRREN, RIVER PHOENIX



22.40 LA DERNIÈRE VAGUE

DE PETER WEIR (1977, AUSTRALIE, 105')
AVEC RICHARD CHAMBERLAIN, OLIVIA HAMNETT,
DAVID GULPILIL

29 SEPTEMBRE

20.50 REVENGE

DE SUSANNE BIER (2010, DANEMARK, SUÈDE, 113')
AVEC MIKAEL PERSBRANDT, TRINE DYRHOLM

22.40 THE DEAD GIRL

DE KAREN MONCRIEFF (2006, ÉTATS-UNIS, 89')
AVEC TONI COLETTE, ROSE BYRNE, MARCIA GAY HARDEN,
BRITTANY MURPHY, JAMES FRANCO



HOLY MOTORS

3 SEPTEMBRE

**PROGRAMMATION SPÉCIALE
LEOS CARAX**

20.50 HOLY MOTORS **arte** (+7)

DE LEOS CARAX (2011, ALLEMAGNE FRANCE, 110')
AVEC DENIS LAVANT, EDITH SCOB, EVA MENDES,
ELISE LHOMEAU, KYLIE MINOGUE, JEANNE DISSON
SÉLECTION OFFICIELLE, CANNES 2012
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA / WDR

SUIVI À 22.40 DE

MR. X, LE CINÉMA DE LEOS CARAX **arte** (+7)

DOCUMENTAIRE INÉDIT DE TESSA LOUISE-SALOMÉ
(2014, FRANCE, 61')

23.30 JACKIE

DE ANTOINETTE BEUMER (2012, PAYS-BAS, ÉTATS-UNIS, 96')
AVEC HOLLY HUNTER, CARICE VAN HOUTEN, JELKA VAN
HOUTEN

10 SEPTEMBRE

20.50 LA VAGUE

DE DENNIS GANSEL (2008, ALLEMAGNE, 102')
AVEC JÜRGEN VOGEL, FREDERICK LAU



23.20 LOVE AND BRUISES

DE LOU YE (2011, FRANCE, CHINE, 98')
AVEC TAHAR RAHIM, CORINNE YAM, JALIL LESPERS
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA

17 SEPTEMBRE

SOIRÉE BENOIT JACQUOT

A L'OCCASION DE LA SORTIE EN SALLES DE 3 COEURS
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE CINÉMA

20.50 PAS DE SCANDALE

DE BENOIT JACQUOT (1999, FRANCE, 102')
AVEC FABRICE LUCHINI, ISABELLE HUPPERT,
VINCENTLINDON, THÉRÈSE LIOTARD, VAHINA GIOCANTE



23.20 VILLA AMALIA

DE BENOIT JACQUOT (2008, FRANCE, 90')
AVEC ISABELLE HUPPERT, JEAN-HUGUES ANGLADE,
XAVIER BEAUVOIS, MAYA SANSA

24 SEPTEMBRE

20.50 À L'ORIGINE

DE XAVIER GIANNOLI (2009, FRANCE, 128')
AVEC FRANÇOIS CLUZET, EMMANUELLE DEVOS, GÉRARD
DEPARDIEU, SOKO

5 SEPTEMBRE

COURT-CIRCUIT N°707 SPÉCIAL DÉLIRANT !

PEOPLE ARE STRANGE

DE JULIEN HALLARD (2014, FRANCE, 17')

MAKING OF : RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE *PEOPLE ARE STRANGE*.

RABBITLAND

DE ANA NEDELJKOVIC ET NIKOLA MAJDAK (2013, SERBIE, 7')

PORTRAIT : MARCHOUILLARD EST PASSIONNÉ DE CINÉMA, IL RÉALISE CHEZ LUI SA DÉLIRANTE *CINÉMAMECQUE*, SON TEMPLE DU CINÉMA EN PÂTE À MODELER.



SUPERVÉNUS

DE FRÉDÉRIC DOAZAN (2013, FRANCE, 2') **ANIMATION**



ZOOM : ANALYSE ET DÉCRYPTAGE DE *SUPERVÉNUS*, AVEC FRÉDÉRIC DOAZAN

COUPLE CAS N°5

DE JOHANN BUCHHOLZ (2013, ALLEMAGNE, 3')

LE MEUNIER ET LES CHASSEURS

DE ANU-LAURA TUTTELBERG (2012, ESTONIE, 7')

12 SEPTEMBRE

COURT-CIRCUIT 708 SPÉCIAL ESPOIR D'ENFANT

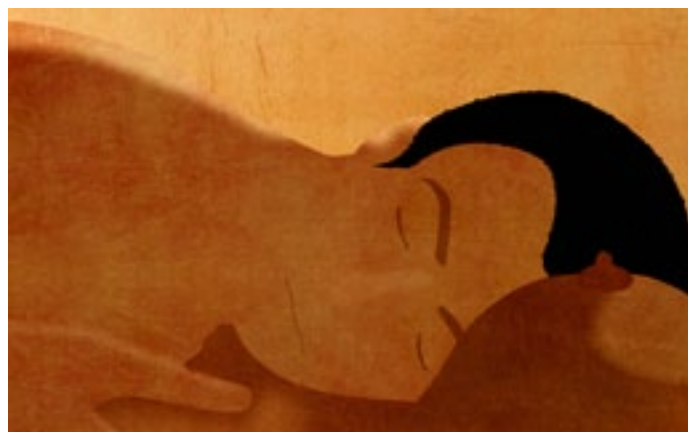
SOUS NOS EMPREINTES

DE EDUARDO SOSA SORIA (2014, FRANCE, 21')

ZOOM : LE RÉALISATEUR EDUARDO SOSA SORIA EXPLIQUE COMMENT IL A VOULU TRAITER DU SENTIMENT MATERNEL DANS SON COURT MÉTRAGE *SOUS NOS EMPREINTES*.

LA CHAIR

DE LOUISE LEMOINE TORRES ET WILLIAM HENNE (2013, FRANCE, 14') **ANIMATION**



MAKING OF : LES RÉALISATEURS DE *LA CHAIR* EXPLIQUENT POURQUOI ET COMMENT ILS ONT VOULU ABORDER LA REPRÉSENTATION DE LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ OCCIDENTALE À TRAVERS LEUR FILM.

PREMIÈRE FOIS : VINCENT PARRONAUD NOUS PARLE DE SON PREMIER FILM *RAGING BLUES* DANS LEQUEL UNE MÈRE ENTRETIENT L'ESPOIR D'UN ENFANT JUSQU'À L'EXTRÊME.

MOYEN MÉTRAGE LES ENFANTS

DE JEAN-SÉBASTIEN CHAUVIN (2014, FRANCE, 31')





LA BALANÇOIRE
DU FABRICANT DE CERCUEILS

19 SEPTEMBRE

COURT-CIRCUIT N°709 SPÉCIAL IRAN

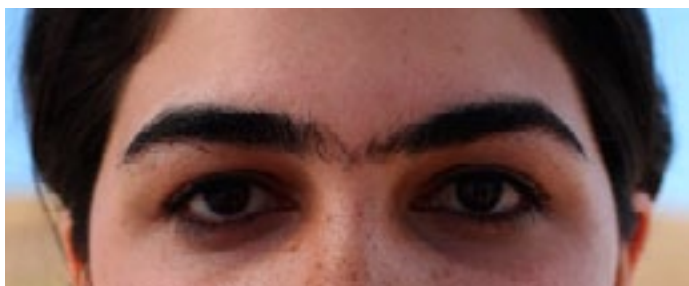
SOUS LE DRAPEAU

DE ESMAEEL MONSEF (2012, IRAN, 19')

ZOOM : LA SITUATION ACTUELLE DU COURT MÉTRAGE EN IRAN AVEC AMIN FARZANEFAR, DIRECTEUR DU PREMIER FESTIVAL DU FILM IRANIEN À COLOGNE.

UN SOUPÇON DE POIL

DE ANA LILY AMIRPOUR (2010, IRAN, ÉTATS-UNIS, 16')



ZOOM : RENCONTRE AVEC NEGAR TAHSILI, CINÉASTE INDÉPENDANTE EN IRAN QUI ÉVOQUE LE TOURNAGE DE *PRIVAT P. ART* ET L'ART DE VIVRE CACHÉ.

26 SEPTEMBRE

COURT-CIRCUIT N°710 SPÉCIAL MARGINAUX

UN JOUR AU GRAND AIR

DE GOVINDA VAN MAELE (2012, LUXEMBOURG, 20')

ZOOM : RENCONTRE AVEC GOVINDA VAN MAELE QUI EXPOSE SA CONCEPTION DE L'ESTHÉTISME ET EXPLIQUE SON INTÉRÊT POUR LES MARGINAUX.

LES AUTRES

DE LASSE LINDSTEEN (2009, DANEMARK, 17')

ZOOM : PETER SEMPEL, RÉALISATEUR HAMBOURGEOIS ET GRAND MAÎTRE DU FILM UNDERGROUND, QUI CONSACRE L'ENSEMBLE DE SON CINÉMA AUX PERSONNES EN MARGE.

MOYEN MÉTRAGE

LA BALANÇOIRE DU FABRICANT DE CERCUEILS

DE ELMAR IMANOV (2012, ALLEMAGNE, 30')

ET AUSSI LES INÉDITS DE L'APRÈS-MIDI À 13H30

VENDREDI 12 SEPTEMBRE

LE CORSAIRE ROUGE

DE ROBERT SIODMAK (1952, ÉTATS-UNIS, 100')
AVEC EVA BARTOK, BURT LANCASTER, NICK CRAVAT

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

SALOMON ET LA REINE DE SABA

DE KING VIDOR (1959, ÉTATS-UNIS, 135')
AVEC GINA LOLLOBRIGIDA, YUL BRYNNER, GEORGE SANDERS

DIMANCHE À 20.45

MARIAGE À L'ITALIENNE

7 SEPTEMBRE

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

DE SERGIO LEONE (1968, ITALIE, ETATS-UNIS, ESPAGNE, 159')

AVEC CHARLES BRONSON, HENRY FONDA,

CLAUDIA CARDINALE, JASON ROBARDS

VERSION RESTAURÉE

À L'OCCASION DU CYCLE SERGIO LEONE À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE DU 3 AU 20 SEPTEMBRE.



14 SEPTEMBRE

ANNIVERSAIRE SOPHIA LOREN

MARIAGE À L'ITALIENNE

DE VITTORIO DE SICA (1964, ITALIE, 96')

AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI,

ALDO PUGLISI

SUIVI DE

PAIN, AMOUR, AINSI SOIT-IL

DE DINO RISI (1955, ITALIE, 110')

AVEC VITTORIO DE SICA, SOPHIA LOREN, LEA PADOVANI

28 SEPTEMBRE

MA MÈRE, SES HOMMES ET MOI

DE RICHARD LONCRINE (2009, ÉTATS-UNIS, 108')

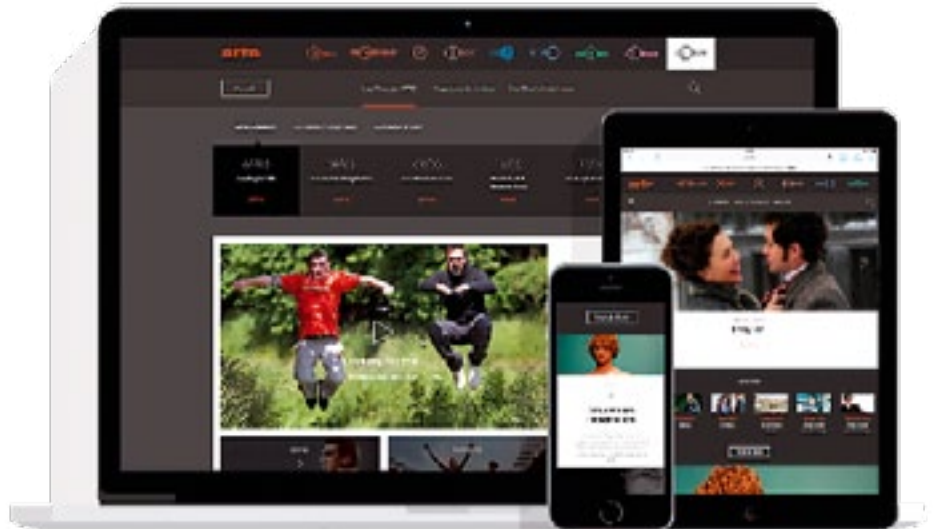
AVEC RENÉE ZELLWEGER, CHRIS NOTH, KEVIN BACON

Une offre vidéo 24 h/24, un foisonnant guide des films, des magazines pointus et cinéphiles : lancée le 1^{er} septembre, la nouvelle plate-forme web d'ARTE réunit, rien que pour vos yeux, la richesse et la variété de l'offre cinéma de la chaîne, déclinée en trois rubriques distinctes.

CINEMA.ARTE.TV 

LES FILMS SUR ARTE

ARTE Cinéma fournit une multitude d'infos sur les nombreux films diffusés à l'antenne chaque semaine : articles, interviews, making of... Les temps forts de la programmation comme le cycle Leos Carax ou le Festival du cinéma d'ARTE feront l'objet d'un dossier web complet.



MAGAZINES DU CINÉMA

Cet espace d'expression défend les choix et les partis pris d'ARTE en matière de cinéma.

Le site de Court-circuit, magazine du court métrage d'ARTE, encourage la jeune création cinématographique à travers concours, ateliers, reportages, et en décrypte les coulisses.

Le blog d'Olivier Père : le directeur du Cinéma d'ARTE France y poste des billets éclairant la programmation de la chaîne et l'actualité du septième art.

Le déjà culte Blow up, signé Luc Lagier, revient pour une nouvelle saison et présente chaque semaine

une vision pop et décalée de l'actualité cinématographique.

Au programme : les « Top 5 », les « Recut », les « Cartes blanches », les « Bios express », etc.

Un « plan séance » hebdomadaire : proposée en partenariat avec le groupe Allociné/Filmstarts, une vidéo compilera une sélection des sorties en salles, en France et en Allemagne.

Soutien aux œuvres et aux cinéastes : la plate-forme présente les coproductions engagées par la chaîne et suit les films de leur genèse à leur diffusion.

DES FILMS À TOUTE HEURE

Dans son vaste catalogue, accessible en streaming gratuit, l'internaute trouvera les films proposés sur ARTE + 7, une multitude de courts métrages et les joyaux du septième art rassemblés dans « Europa Film Treasures », grâce au partenariat entre ARTE et Lobster Films, qui détient les droits des films mis à disposition par les cinémathèques européennes. Enfin, un lien redirigera ceux qui le souhaitent vers l'offre VOD payante de la chaîne.



CONTACT PRESSE

AGNÈS BUICHE MORENO / CÉCILE BRAUN

01 55 00 70 47 - 73 43 / A-BUICHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR