

CLAIRE DENIS

SERGEI LOZNITSA

YANN GONZALEZ

GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET


arte

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 07.12.2015

ARTE FRANCE CINÉMA COPRODUIT LES FILMS DE CLAIRE DENIS, SERGEI LOZNITSA, YANN GONZALEZ ET GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET.

Le comité de sélection d'ARTE France Cinéma, réuni le 27 novembre, a décidé de soutenir trois nouveaux projets : *High Life* de Claire Denis, *A Gentle Creature* de Sergei Loznitsa, *Un couteau dans le cœur* de Yann Gonzalez et *La Forêt de Quinconces*, le premier long métrage de Grégoire Leprince-Ringuet.

HIGH LIFE (TITRE PROVISoire)

DE CLAIRE DENIS
ALCATRAZ FILMS (FRANCE), PANDORA FILM (ALLEMAGNE),
APOCALYPSE FILM (GRANDE-BRETAGNE)

Premier long métrage en anglais de Claire Denis, *High Life* est un projet ambitieux de science-fiction relatant l'odyssée d'un équipage au-delà de notre système solaire. **Robert Pattinson, Patricia Arquette** et **Mia Goth** (révélée dans *Nymphomaniac Volume II* de Lars von Trier) feront partie de l'expédition. Le scénario est co-signé par Claire Denis et par son scénariste habituel Jean-Paul Fargeau, avec la collaboration du couple de romanciers anglais Zadie Smith et Nick Laird. Le projet bénéficie également de la participation de l'astrophysicien Aurélien Barrau, et de l'artiste contemporain danois Olafur Eliasson. Suart Staples et The Tindersticks composeront la musique originale.

A GENTLE CREATURE

DE SERGEI LOZNITSA
SLOT MACHINE (FRANCE), LOOKS FILM & TV GMBH (ALLEMAGNE),
STUDIO ULJANA KIM (LITUANIE)

Personne disparue. Vérité bafouée. Dénier de réalité. Il était une fois dans un endroit infernal...

Multiprimé, le cinéaste et documentariste ukrainien Sergei Loznitsa revient pour son troisième long métrage avec une proposition puissante, librement inspirée de la nouvelle *La Douce* de Dostoïevski, l'odyssée désespérée et violente d'une femme à travers une région reculée de Russie, sans nouvelle de son mari détenu en prison.

UN COUTEAU DANS LE CŒUR

DE YANN GONZALEZ
CG CINÉMA

Déjà salué pour ses courts et son premier long métrage (*Les Rencontres d'après minuit* en 2013), Yann Gonzalez signe *Un couteau dans le cœur*, un thriller d'amour et de mort situé dans le milieu du cinéma pornographique homosexuel de la fin des années 70 à Paris. Entre références au « giallo » italien et au « slasher » américain, le film organise un ballet flamboyant et lyrique autour d'Anne, une productrice dévastée par la passion et ses démons intérieurs, qui sera interprétée par **Vanessa Paradis**.

LA FORÊT DE QUINCONCES

DE GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET
ALFAMA FILMS PRODUCTION

Premier long métrage du comédien Grégoire Leprince-Ringuet, récit d'amour entre trois jeunes gens dans un Paris réinventé, ce film renoue avec la poésie guère empruntée d'un cinéma magique, libre et gracieux, porté par les comédiens **Pauline Caupenne, Amandine Truffly** et **Grégoire Leprince-Ringuet**.

CONTACT PRESSE : AGNÈS BUCHE MORENO / CÉCILE BRAUN
01 55 00 70 47 / 73 43 / A-BUCHE@ARTEFRANCE.FR / C-BRAUN@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro