

arte



UNE CONTRE-HISTOIRE DE L'INTERNET

UN ÉVÉNEMENT WEB/ANTENNE

DÈS LE 3 AVRIL

SITE COLLABORATIF SUR LESINTERNETS.ARTE.TV

LE 14 MAI

DOCUMENTAIRE À L'ANTENNE



› **Mardi 14 mai à 22.35** sur ARTE

Une contre-histoire de l'Internet, un documentaire inédit qui dévoile le rapport souvent conflictuel qui persiste entre la réalité de la culture Web et les pouvoirs publics.



› **Dès le 3 avril** sur ARTE.TV

Une contre-histoire des internets, un site collaboratif où grands acteurs du Web et internautes pourront, pendant 6 semaines, partager leur propre expérience du Net. A partir du 14 mai, à l'occasion de la diffusion antenne, le site réorganise l'ensemble de ces contenus pour proposer une véritable visite guidée, en forme de parcours personnalisé de cette histoire des internets, faite, et racontée par ses utilisateurs.





À L'ANTENNE

MARDI 14 MAI À 22.35  ET SUR ARTE +7

UNE CONTRE-HISTOIRE DE L'INTERNET

DE SYLVAIN BERGÈRE

ÉCRIT PAR JEAN-MARC MANACH ET JULIEN GOETZ

UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE - PREMIÈRES LIGNES

(2013, 1H28MN)

Pur produit de ses utilisateurs, Internet est un espace de liberté qu'il est impossible de censurer ni de contrôler. C'est pourtant ce que cherchent à faire, depuis des années, un certain nombre de responsables politiques. La «contre-histoire de l'Internet» est celle de tous ceux qui se sont battus pour que les autres puissent s'exprimer et qui, depuis des années, combattent la censure et défendent la liberté d'expression.

Pour raconter cette contre-histoire, une trentaine de grand acteurs du Net prennent la parole. **John Perry Barlow**, pionnier des réseaux, qui rappelle que les créateurs du Net étaient des hippies adeptes du LSD; **Rick Falvinge**, fondateur du Parti Pirate (Parti politique qui vise la défense des droits de l'internaute et de la «légalisation du partage hors marché»); **Vinton Cerf**, le «père de l'Internet» et un entretien exceptionnel avec le fondateur de Wikileaks : **Julian Assange**.



SUR LE WEB

À PARTIR DU 3 AVRIL SUR LESINTERNETS.ARTE.TV
UNE CONTRE-HISTOIRE DES INTERNETS
LE PREMIER WEBDOC CROWDSOURCÉ
(NOURRI DES CONTRIBUTIONS DES INTERNAUTES)

Durant les 6 semaines précédant la diffusion du documentaire sur ARTE, les internautes et auteurs du site partageront de nombreuses vidéos en «Creative Commons» (en libre téléchargement). Selon le principe de «j'y étais», les internautes auront la possibilité de partager les moments forts qui, pour eux, ont fait le Web. Pour animer ces contributions, les auteurs proposeront des interventions tournées préalablement avec les grands acteurs du Web qui raconteront leur «première fois» sur Internet autour de six thématiques : «les pédonazis», «fais pas ci, fais pas ça », « je suis un voleur et je partage », « les origines », « la culture du hack» et « Wow ! ». Avec le fondateur de Wikileaks **Julian Assange**, le créateur du logiciel libre **Richard Stallman**, l'entrepreneur français **Valentin Lacambre** ou encore les membres du collectif allemand **Chaos Computer Club**.

Avec la diffusion du film à l'antenne, le site évolue pour proposer une navigation personnalisée à travers les contenus créés par les auteurs et ceux que la communauté aura apportés. C'est le profil de chacun qui déterminera son parcours à travers une histoire du réseau aussi diverse que ses communautés d'utilisateurs.

UNE CONTRE-HISTOIRE DES INTERNETS

DE JEAN-MARC MANACH ET JULIEN GOETZ
UNE COPRODUCTION ARTE FRANCE - PREMIÈRES LIGNES



CONTACT PRESSE : RIMA MATTA/ PAULINE BOYER 01 55 00 70 41/70 40
R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR

