

A photograph of a man and a woman sitting on a grey outdoor patio chair under a dark canopy. The woman is on the left, wearing a light grey cardigan over a dark patterned top. The man is on the right, wearing a blue plaid shirt over a grey t-shirt. They both have serious expressions. A large, semi-transparent graphic of the number '40+' is overlaid on the bottom half of the image. The '4' is orange and the '0+' is a red circle with a white plus sign inside.

40+

MAINTENANT OU JAMAIS

**DU LUNDI 25 AU VENDREDI 29 MARS
A PARTIR DE 22.20**

La crise de la quarantaine, mythe ou fatalité ? Le démon de midi existe-t-il ? Comment hommes et femmes vivent-ils le passage de ce cap ? Semaine « spéciale quadras » avec une série et trois documentaires.

arte.tv/40plus

4+
MAINTENANT
OU JAMAIS

LA SEMAINE DE VÉRITÉ

SÉRIE EN 9 ÉPISODES DE KAI WESSEL
DU LUNDI 25 MARS AU VENDREDI 29 MARS VERS 23.30

LES HOMMES À MI-CHEMIN

DOCUMENTAIRE DE LUCIE CARIÉS
LUNDI 25 MARS À 22.50

LES FEMMES À MI-CHEMIN

DOCUMENTAIRE DE STÉPHAN MOSZKOWICZ
MARDI 26 MARS À 22.20

LA QUARANTAINE AU MICROSCOPE

DOCUMENTAIRE DE PATRICK HÜNERFELD
MERCREDI 27 MARS À 22.30



LA SEMAINE DE VÉRITÉ

SÉRIE DE KAI WESSEL (ALLEMAGNE, 2013, 5X45MN ET 4X30MN, VF)

CINQ QUADRAS. CINQ JOURS. UNE GROSSE CRISE...

DU 25 AU 29 MARS 2013, PLACE À LA SÉRIE *LA SEMAINE DE VÉRITÉ*
SUR TOUS VOS ÉCRANS !

› À L'ANTENNE

DU LUNDI 25 AU VENDREDI 28 MARS  ET SUR ARTE +7

Entre amours, famille et tracas professionnels, les déboires de cinq amis en pleine crise de la quarantaine.

Arndt et Mai Brunner, respectivement 46 et 45 ans, élèvent tant bien que mal leurs deux ados, Ben, 14 ans, et Paulina, 18 ans, issue d'un précédent mariage de Mai. Leurs voisins et amis Gregor, 43 ans, et Sandra, 42 ans, n'ont pas d'enfant. Tous deux s'appêtent à partir aux sports d'hiver avec leur vieux copain célibataire Christoph, qui vient cette année accompagné d'une nouvelle conquête. Naturellement, rien ne va se passer comme prévu.

Folge 9 22:00 FOLGE 9

DANS UN MOIS

MAI BRUNNER

ARNDT BRUNNER

GREGOR ANDERS

SANDRA SCHMIDT

CHRISTOPH HERRMANN

LES AUTRES PERSONNAGES

BEN ET PAULI BRUNNER

KATHARINA ULRICH

ALLE ERGEBNISSE ANZEIGEN

PROJET CRÉDITS PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

› SUR INTERNET : LA SEMAINE DE VERITE.FR

Héros de la série «La semaine de vérité», ils s'invitent aussi sur le site d'ARTE. A vous de plonger dans les méandres de leur vie, jour après jour, de mettre le nez dans leurs SMS, leurs photos, leurs vidéos, leurs posts sur le web. Suivez les événements de leur quotidien, minute après minute et en temps réel.

› Du 25 au 29 mars, la série va être diffusée en deux temps chaque soir, pour nous immerger dans la vie des Brunner. Chaque soir, on saura ce qui se passe à l'instant T pour chacun des protagonistes. Rendez-vous devant votre petit écran vers 23h30, et sur le web dès 20h15.

Dans la vraie vie, le temps ne suspend pas son vol, et il en va de même sur le web. C'est donc sur le web que nous pourrons suivre au jour le jour le déroulement des événements, histoire de ne pas perdre une miette des tribulations de nos personnages.

› Un jeu de piste en ligne est proposé simultanément à la diffusion de la série, l'occasion pour chacun d'entre-vous d'explorer les dessous de l'histoire. Comment Arndt et Mai, Sandra, Gregor et Christoph sont-ils devenus ce qu'ils sont aujourd'hui? Pourquoi sont-ils à présent si sévères envers eux-mêmes, si insatisfaits, si peu sûrs d'eux? A vous de jouer : en cliquant sur le « jeu de piste » et laissez-vous embarquer dans un curieux voyage initiatique. Votre mission? Faire en sorte que nos héros renouent avec leurs propres souvenirs, bons ou mauvais!

Parce que si l'on veut maîtriser son présent, il faut connaître et surtout accepter sa propre histoire.

LA SEMAINE DE VÉRITÉ

SÉRIE DE KAI WESSEL
SUR UNE IDÉE DE VOLKER HEISE
SCÉNARIO : BEATE LANGMAACK, DANIEL NOCKE
AVEC : JULIA JÄGER (MAI BRUNNER), OLIVER STOKOWSKI
(ARNDT BRUNNER), JASNA FRITZI BAUER (PAULINA BRUNNER),
KARL ALEXANDER SEIDEL (BEN BRUNNER), THOMAS LOIBL
(GREGOR ANDERS), INKA FRIEDRICH (SANDRA SCHMIDT),
PATRICK HEYN (CHRISTOPH HERRMANN),
PALINA ROJINSKI (KATHARINA ULRICH)
IMAGE : NICOLAY GUTSCHER (BVK)
MUSIQUE : JOACHIM HOLBEK
MONTAGE : TINA FREITAG, INGO EHRlich
COPRODUCTION : SWR, ARTE, ZERO ONE FILM\$
(ALLEMAGNE, 2013, 5X45MN ET 4X30MN, VF)

© SWR-ZERO ONE FILM-TOM TRAMBOW



RÉSUMÉ DES ÉPISODES

LUNDI 25 MARS À 23.40

ÉPISODE 1

Arndt Brunner et sa femme Mai attendent leurs voisins Gregor et Sandra qui doivent venir déposer leurs clés avant de partir au ski avec leur vieil ami célibataire Christoph, accompagné d'une nouvelle amie du nom de Katharina. Leur fille Paulina, 18 ans, travaille actuellement dans une maison de retraite et songe franchement à voler de ses propres ailes...

ÉPISODE 2

Le départ en vacances des trois amis est mouvementé : Gregor, qui dirige une PME, reporte d'une journée pour raisons professionnelles et Sandra, cadre dans un grand magasin de jouets, a du mal à boucler ses dossiers. Entre-temps, Christoph révèle que Katharina est en fait une escort girl. De son côté, Arndt veut faire une surprise à sa famille, mais Mai sent qu'il lui cache quelque chose...

MARDI 26 MARS À 23.25

ÉPISODE 3

Jusqu'à-là mère au foyer, Mai songe sérieusement à reprendre un travail. Arndt, son mari, comprend que la surprise qu'il envisage de faire à sa famille va lui coûter bien trop cher. Entre-temps, Gregor, évincé par le nouveau collaborateur de son associé, a retardé son départ en vacances, laissant Sandra, Christoph et Katharina partir seuls au ski. Le trio est victime d'un accident de voiture...

ÉPISODE 4

Christoph parti pour l'hôpital, Sandra et Katharina en profitent pour sympathiser. En revanche, la soirée se poursuit sur une note amère pour Arndt, Paulina et Gregor. C'est alors que Ben entreprend de se soustraire à la surveillance parentale...

MERCREDI 27 MARS À 23.30

ÉPISODE 5

Gregor et Arndt, qui viennent de s'avouer leurs problèmes respectifs, sont d'humeur bien sombre. Quant à Mai, le rendez-vous avec son premier amour ne se déroule pas exactement comme prévu. Rentré précipitamment après l'accident, Christoph se montre de plus en plus angoissé par sa santé. C'est alors que Gregor fait à sa femme une révélation dure à avaler...

ÉPISODE 6

La crise bat son plein entre Gregor et Sandra, qui ne parviennent pas à croire que son mari lui ait caché sa stérilité pendant si longtemps. Heureusement, elle trouve en Katharina une oreille attentive. Arndt rend une visite impromptue à sa fille Paulina, qui comprend qu'il traverse une passe difficile...

JEUDI 28 MARS À 23.10

ÉPISODE 7

Mai et Arndt passent une soirée romantique au bord de l'eau, mais sur le chemin du retour, des dissensions apparaissent entre eux. Une fois à la maison, ils reçoivent la visite de Sandra...

ÉPISODE 8

Mai s'éloigne de plus en plus d'Arndt. Elle lui reproche d'être un mauvais père et veut gagner son autonomie. La confrontation entre Gregor et Christoph ne se déroule pas comme ce dernier l'avait escompté. Par contre, Sandra, Paulina et Ben s'amusent follement.

VENREDI 29 MARS À 0.05

ÉPISODE 9

Sandra a décidé d'improviser une fête pour Arndt et Mai dans leur propre maison, bien que Gregor, Paulina et Ben ne soient pas convaincus de la pertinence de cette initiative. Tout le monde attend le couple. Mai finit par arriver, après avoir accompli avec succès sa première journée de travail. Arndt reste par contre désespérément absent...



© OLIVIER RAFFET

LUNDI 25 MARS À 22.50  ET SUR ARTE +7

LES HOMMES À MI-CHEMIN

DOCUMENTAIRE DE LUCIE CARIÉS
COPRODUCTION : ARTE, ZADIG PRODUCTIONS
(FRANCE, 2012, 52MN)

Regard féminin et ému sur six hommes qui vivent ou ont vécu une crise autour de 40 ans : une profonde remise en question à la fois douloureuse et libératrice.

Au début, quand ça a commencé, ils n'ont pas vraiment compris ce qui n'allait pas : un vague flottement, une désagréable impression de faux-semblant, des questionnements sur tout et tout le temps... Bref, la crise de la quarantaine : non pas celle - cliché - de l'homme qui plaque tout pour prendre le large ou suivre une gamine, mais celle, plus latente, d'une profonde remise en question. Qu'ils y soient encore plongés ou qu'ils viennent d'en sortir, six hommes se dévoilent en toute sincérité face à la

caméra d'une femme. Avec tact, elle recueille leurs récits, chacun décrivant la crise et le cheminement qu'elle a provoqué. Des ruptures violentes qui les ont obligés à regarder en arrière, à décrypter leurs renoncements et leurs rêves, à affronter le regard de l'autre, l'avenir et la mort au bout, les changements de leur corps, pour finalement se libérer des valeurs familiales et des contraintes imposées par la vie et souvent remettre totalement en cause leur vie professionnelle et/ou conjugale.



© COUP D'ŒIL-STÉPHAN MOSZKOWICZ

MARDI 26 MARS À 22.20  ET SUR ARTE +7

LES FEMMES À MI-CHEMIN

DOCUMENTAIRE DE STÉPHAN MOSZKOWICZ
COPRODUCTION : ARTE, COUP D'ŒIL PRODUCTION
(FRANCE, 2012, 1H)

Au plus près de leur vie quotidienne, Stéphane Moszkowicz saisit le malaise et les désirs de quatre femmes en plein questionnement au tournant de leur vie.

 [CLIQUER ICI POUR VISIONNER DES EXTRAITS](#)

Christel, 39 ans, coiffeuse divorcée depuis dix ans, cherche en vain le prince charmant et se rêve parfois photographe. Paule, 42 ans, qui élève ses deux filles avec son mari Bruno, a plaqué son métier d'avocate et cherche sa voie dans une formation de médiatrice. À 49 ans, Yasmina aimerait être dessinatrice, mais souffre d'un cancer du sein dont elle refuse le traitement par peur de grossir et de faire fuir son compagnon. Enfin, Josette, 47 ans, divorcée et habitée par la foi, s'est lancée à corps perdu

dans son association d'aide aux familles monoparentales, au détriment de sa vie affective. En filmant ces quatre femmes dans leur vie quotidienne et intime, en recueillant leur témoignage et leur ressenti, le documentariste les saisit en plein âge du bilan. Un moment souvent complexe, où chacune tente de vivre au plus près de ses vrais désirs, avec l'angoisse persistante du temps qui s'accélère, et la difficulté, omniprésente, de concilier vie de famille, amour, travail et rêves.



MERCREDI 27 MARS À 22.30  ET SUR ARTE +7

LA QUARANTAINE AU MICROSCOPE

DOCUMENTAIRE DE PATRICK HÜNERFELD
(ALLEMAGNE, 2013, 1H)

La crise de la quarantaine, mythe ou fatalité ? La parole aux scientifiques.

Au sein du réseau pour la recherche gérologique de Heidelberg, des dizaines de chercheurs en endocrinologie, oncologie, biologie moléculaire ou psychologie font le point. La crise de la quarantaine a-t-elle des causes biologiques, ou les facteurs psychiques s'avèrent-ils prépondérants ? Quel rôle joue l'environnement social ? Confrontant les clichés associés à la crise de la quarantaine aux certitudes scientifiques, le film met en scène Max, joué par un acteur, adoptant le comportement stéréotypé d'un homme saisi par le démon de midi. Il suit également Michael, qui se soumet à une batterie de tests pour

évaluer son âge biologique et détecter d'éventuels signes avant-coureurs de maladies. En effet, le vieillissement dépend à la fois de notre héritage génétique et de notre mode de vie. De manière générale, les mécanismes de défense contre les agressions externes se grippent dès l'âge de 30-35 ans. Certains psychologues désignent en outre 20 et 70 ans comme les âges les plus heureux, le moral étant au plus bas à 45 ans. Les études récentes confirment-elles l'existence de cette courbe en U ou y a-t-il autant de manières de passer le cap de la quarantaine que d'individus ?



LUNDI 25 MARS À 17.10

X:ENIUS

40 ANS : POURQUOI LA CRISE ?

MAGAZINE DE LA CONNAISSANCE PRÉSENTÉ EN
ALTERNANCE PAR DÖRTHE EICKELBERG ET PIERRE GIRARD,
CARO MATZKO ET GUNNAR MERGNER (ALLEMAGNE, 2012,
26MN)



© DANIEL NILSSON

JEUDI 28 MARS À 0.25

LE CLUB DES HOMMES SIRÈNES

DOCUMENTAIRE DE DYLAN WILLIAMS (SUÈDE,
2010, 58MN, REDIFFUSION)

Des Suédois traversant la crise de la quarantaine
montent un groupe de natation synchronisée et...
rencontrent un imprévisible succès !

CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM : 01 55 00 70 46 / D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR

GRÉGOIRE HOH : 01 55 00 70 48 / G-HOH@ARTEFRANCE.FR