

arte

L'ADAPTATION
PAR LA BBC
EN MINISÉRIES DU
PLUS CLASSIQUE
DES ÉCRIVAINS
ANGLAIS

CYCLE DICKENS

DU 13/02 AU 6/03/2014

OLIVER TWIST

JEUDIS 13 ET 20 FÉVRIER À 20.50

LE MYSTÈRE D'EDWIN DROOD

JEUDI 27 FÉVRIER À 20.50

DE GRANDES ESPÉRANCES

JEUDI 6 MARS À 20.50

DE GRANDES
ESPÉRANCES

ET SUR arte 

OLIVER TWIST

UNE MINISÉRIE DE COKY GIEDROYC
(ROYAUME-UNI, 2007, 2X90MN, VF/VOSTF)

Au XIX^e siècle, Oliver Twist, 9 ans, est chassé de son orphelinat pour avoir redemandé du gruau... L'adaptation par la BBC d'un classique de la littérature anglaise, qui nous entraîne dans les quartiers mal famés de Londres.

JEUDI 13 FÉVRIER À 20.50

PREMIÈRE PARTIE

Une jeune femme célibataire accouche d'un petit garçon dans un hospice. Elle meurt en couches, laissant une lettre et un médaillon à son fils, immédiatement volé par Sally, une des servantes de l'établissement. Le bébé survit. Nommé Oliver Twist, il vit une enfance misérable à l'orphelinat, supervisé par la sadique Mrs Corney et le brutal Mr Bumble. Il ne se laisse cependant pas faire et ose redemander une ration de gruau. Il est alors vendu comme apprenti à Sowerberry, le croque-mort de la ville. Il ne gagne guère au change et s'enfuit à Londres. Pendant ce temps-là, un homme mystérieux se rend à l'orphelinat pour s'enquérir du jeune enfant... Arrivé à Londres, Oliver fait la rencontre d'Artful Dodger, un jeune voleur à la tire qui travaille pour le compte du hideux Fagin et de sa bande, le terrifiant Bill Sikes et la belle Nancy. Oliver est arrêté après un vol qu'il n'a pas commis et ne doit son salut qu'à Mr Brownlow, la victime qui le sauve de justesse de la pendaison. Il s'installe finalement chez le vieil homme et sympathise avec Rose, sa pupille. Mais après avoir reçu une lettre anonyme lui promettant des nouvelles de sa mère, il est attiré dans un piège tendu par Nancy et Sikes...

© BBC 2007



© BBC 2007

JEUDI 20 FÉVRIER À 20.50

SECONDE PARTIE

Sikes retourne à Londres avec Oliver, mal en point. Nancy s'occupe de lui, déterminée à lui sauver la vie. Elle regrette d'avoir entraîné Oliver dans les filets de l'horrible Fagin. À l'orphelinat, Sally se confesse finalement à la directrice, Madame Corney, à qui elle confie le médaillon et la lettre prouvant la naissance d'Oliver Twist. Elle s'empresse alors de contacter Monks, toujours à la recherche du jeune garçon...

UNE MINISÉRIE DE COKY GIEDROYC - SCÉNARIO : SARAH PHELPS, D'APRÈS CHARLES DICKENS - AVEC : WILLIAM MILLER (OLIVER TWIST), TOM HARDY (BILL SIKES), TIMOTHY SPALL (FAGIN), SOPHIE OKONEDO (NANCY), JULIAN RHIND-TUTT (MONKS), EDWARD FOX (MR BROWNLOW), MORVEN CHRISTIE (ROSE), ANNA MASSEY (MRS BEDWIN), ADAM ARNOLD (ARTFUL DODGER), SARAH LANCASHIRE (MRS CORNEY), GREGOR FISHER (MR BUMBLE) PRODUCTION : BBC, WGBH



LE MYSTÈRE D'EDWIN DROOD

UNE MINISÉRIE DE DIARMUID LAWRENCE
(ROYAUME-UNI, 2012, 2X52MN, VF/VOSTF)

Le mystère d'Edwin Drood est le dernier roman de Charles Dickens, qui mourut avant de l'avoir achevé. Lecteurs, écrivains et critiques tentent d'élucider l'énigme depuis plus d'un siècle. Dans cette adaptation de la BBC, Gwyneth Hughes imagine ici comment l'histoire aurait pu se terminer...

JEUDI 27 FÉVRIER À 20.50

PREMIÈRE PARTIE

1842. John Jasper est maître de chœur à la cathédrale de Cloisiertham. Haineux, il oublie son désespoir dans les effluves d'opium. Il cache un sombre secret qui empoisonne des rêves : il est obsédé par la belle Rosa, une orpheline qui vit au séminaire local. Cette dernière est consciente des sentiments de ce dernier et le craint. Jasper sait qu'il ne pourra jamais déclarer sa flamme, la jeune fille étant promise depuis sa tendre enfance à son neveu orphelin lui-aussi, Edwin Drood. L'arrivée d'Helena et Neville Landless, eux aussi orphelins, marque un tournant dans la vie de tous. Frappé par la beauté de Rosa, Neville déteste instantanément Edwin et ne cesse de lui chercher querelle...

SECONDE PARTIE

Le lendemain matin, Edwin a disparu et Neville est le premier suspect. Jasper est-il allé au bout de son plan machiavélique ? Un mystère qui perdure, dans cette petite ville aux sombres ruelles de Londres où Neville a trouvé refuge pour échapper aux accusations de Jasper. Helena se bat pour protéger son frère et Rosa, quant à elle, essaie d'échapper aux avances du débonnaire maître de chœur...

(THE MYSTERY OF EDWIN DROOD) UNE MINISÉRIE DE DIARMUID LAWRENCE - SCÉNARIO : GWYNETH HUGUES, D'APRÈS CHARLES DICKENS - AVEC : MATTHEW RHYS (JOHN JASPER), FREDDY FOX (EDWIN DROOD), TAMZIN MERCHANT (ROSA BUD), RORY KINNEAR (LE RÉVÉREND CRISPARKLE), ALUN ARMSTRONG (MR. GREWGIUS), SACHA DHAWAN (NEVILLE LANDLESS), AMBER ROSE REVAH (HELENA LANDLESS) PRODUCTION : BBC PRODUCTIONS, MASTERPIECE





DE GRANDES ESPÉRANCES

UNE MINISÉRIE DE BRIAN KIRK
(ROYAUME-UNI, 2011, 3X52MN, VF/VOSTF)

Cette adaptation du livre *Les grandes espérances* raconte la vie du jeune Philip Pirrip, dit Pip, destiné à être forgeron jusqu'au jour où un bienfaiteur anonyme subvient à son éducation pour faire de lui un gentleman. Une histoire d'amour et un thriller, une comédie sociale et populaire, avec Gillian Anderson, l'inoubliable Agent Scully de la série *X-Files*.



JEUDI 6 MARS À 20.50

PREMIÈRE PARTIE

En 1810, Pip, un jeune orphelin, vit dans les marais du Kent avec sa soeur acariâtre et son gentil mari, le maréchal-ferrant Joe Gargery. La veille de Noël, alors qu'il se recueille sur la tombe de ses parents, Pip croise un forçat et lui vient en aide contre son gré. Marqué par cet évènement, Pip le cachera à sa famille par crainte. Formé à l'école de la vie, Pip se voit présenter à une châtelaine fortunée, Miss Havisham et sa fille adoptive Estella. Peu après, sous l'égide de Miss Havisham, il entre comme apprenti à la forge de Joe.

SECONDE PARTIE

Mr Jagger, un notaire de Londres, annonce qu'un bienfaiteur anonyme a décidé de doter Pip d'une fortune personnelle. Le jeune homme quitte alors sa terre natale, sa famille et ses amis pour Londres, afin d'être éduqué comme un gentleman.

Pip commence sa nouvelle vie avec son colocataire Herbert Pocket, menant grand train et accumulant les dettes. Il tombe profondément amoureux d'Estella et l'escorte en ville. À l'aube de son 21^{ème} anniversaire, Pip attend avec impatience l'identité de son mystérieux donateur et ses intentions.

TROISIÈME PARTIE

N'arrivant pas à accepter l'identité de son bienfaiteur, Pip se rend à Satis House où il confronte Miss Havisham afin de comprendre. De plus, il apprend qu'Estella va épouser un autre homme. De retour à Londres, Herbert lui fait part d'une révélation pour le moins inattendue.

CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM : 01 55 00 70 46 / D-VANBEUSEKOM@ARTEFRANCE.FR
GRÉGOIRE HOH : 01 55 00 70 48 / G-HOH@ARTEFRANCE.FR

(*GREAT EXPECTATIONS*) UNE MINISÉRIE DE BRIAN KIRK - SCÉNARIO : SARAH PHELPS, D'APRÈS CHARLES DICKENS AVEC : DOUGLAS BOOTH (PIP), GILLIAN ANDERSON (MISS HAVISHAM), DAVID SUCHET (JAGGERS), RAY WINSTONE (ABEL MAGWITCH), DAVID SUCHET (JAGGERS), VANESSA KIRBY (ESTELLA), SHAUN DOLLEY (JOE GARGERY), HARRY LLOYD (HERBERT POCKET), TOM BURKE (BENTLEY DRUMMLE) - IMAGE : ALAN ALMOND - COSTUMES : JAMES KEAST - MUSIQUE : JOHN LUNN - SON : BILLY QUINN - MONTAGE : DAVID HEAD - PRODUCTION : BBC PRODUCTIONS, MASTERPIECE