

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DOCUMENTAIRES DE LA RENTRÉE



CONTACTS PRESSE

NADIA REFSI 01 55 00 70 23

RIMA MATTA 01 55 00 70 41

n-refsi@arteFrance.fr / r-matta@arteFrance.fr

LE DOCUMENTAIRE SUR ARTE LES CHIFFRES CLÉS

> UN BUDGET DE **70** M€ PAR AN

> **3776** HEURES DE DOCUMENTAIRE DIFFUSÉES EN 2010

> SOIT EN MOYENNE **72.5** HEURES PAR SEMAINE

> **43.1** % DE L'ANTENNE D'ARTE





MEDIATOR : HISTOIRE D'UNE DÉRIVE

DOCUMENTAIRE DE BERNARD NICOLAS

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, IMPACT PRESSE (52 MN)

Enquête sur l'histoire et le scandale des laboratoires Servier et plus largement sur une industrie pharmaceutique en mal d'éthique. Le film tente de comprendre pourquoi et comment, 12 ans durant, le Médiator a échappé à l'interdiction générale des fenfluramines, famille de molécules à laquelle appartient le produit phare des laboratoires Servier ? Nous plongeons dans les méandres du système de santé français dont les spécificités et les manquements ont déjà provoqué des drames par le passé (sang contaminé, hormones de croissance, distillène, vaccin hépatite B, sondes cardiaques défectueuses...).

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20.40



SYRIE, LE MONDE SELON BACHAR

DOCUMENTAIRE DE CHRISTOPHE AYAD ET VINCENT DE COINETET

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BONNE COMPAGNIE (75 MN)

Qui est donc le président Bachar al-Assad capable de massacrer son peuple ? Quel héritage a-t-il reçu quand il prend la succession de son père Hafez en 2000 ? Comment les Assad ont-ils jusqu'à présent réussi à se maintenir au pouvoir ? Autant de questions auxquelles le film tente de répondre en offrant un récit à la hauteur de la complexité de la situation syrienne et en prenant en compte l'actualité récente mais aussi l'histoire du pays.

MARDI 29 NOVEMBRE À 20.40



L.A. GANG DE FEMMES

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANIE LAMORRÉ

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MAI JUIN PRODUCTIONS (75MN)

On estime aujourd'hui à 1 million le nombre de personnes appartenant à des gangs aux USA. Entre 60.000 et 80.000 d'entre elles sont des femmes. Stéphanie Lamorré a suivi au jour le jour quatre femmes durant plusieurs semaines. Elles sont jeunes, intelligentes, pourraient être avocates ou médecins si elles avaient eu l'argent pour faire des études. Mais elles vivent à Inglewood, ce quartier qui s'appelait encore durant les émeutes de 1992, South Central L.A. Un nom synonyme de ruines et de violences urbaines.

MARDI 13 DÉCEMBRE À 20.40

SÉRIES ÉVÉNEMENTS



LES COMBATTANTS DE L'OMBRE

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR BERNARD GEORGE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CINÉTÉVÉ, ECPAD, TOUTE L'HISTOIRE,
EN PARTENARIAT AVEC LA DMPA ET LA SNCF (6X52MN)

Tournée dans 15 pays d'Europe, *Les combattants de l'ombre* traite pour la première fois de l'histoire de la Résistance dans sa dimension européenne, avec les témoignages exceptionnels des derniers acteurs de l'époque, des archives privées inédites ainsi que des reconstitutions...

MERCREDIS 12, 19 ET 26 OCTOBRE À 20.40
DANS « LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE »

LE LIVRE *LES COMBATTANTS DE L'OMBRE*
DE BERNARD GEORGE ET AMBRE ROUVIÈRE.
UNE COÉDITION : ARTE ÉDITIONS / ALBIN MICHEL / DMPA
EN LIBRAIRIE LE 5 OCTOBRE

EN COFFRET DVD LE 19 OCTOBRE 2011 CHEZ ARTE ÉDITIONS



AGNÈS DE CI DE LÀ VARDA

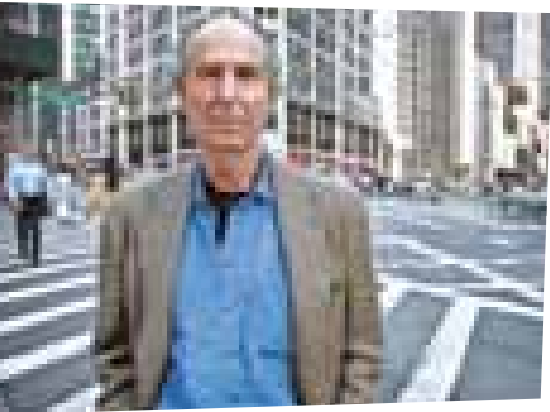
SÉRIE DOCUMENTAIRE D'AGNÈS VARDA
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CINÉ-TAMARIS (5X43 MN)

Une série de chroniques filmées et commentées par Agnès Varda à l'occasion de ses voyages : vendeuses de sauce à Mexico, pêcheurs de Sète, peintres aussi célèbres que Soulages ou Boltanski, ou encore Monsieur Bouton de Lyon, Kiki Crèvecoeur de Bruxelles, Manuel de Oliveira au Portugal, une balayeuse avec un bigoudi ou une journaliste chauve... Ce mélange cher à Varda de simples gens et d'artistes. Ce sont des voyages dans tous les sens du mot, filmés avec des petites caméras.

C'est du cinéma signé Agnès Varda.

DIFFUSION DÉCEMBRE 2011

DOCUMENTAIRES CULTURELS



PHILIP ROTH, SANS COMPLEXE

DOCUMENTAIRE DE WILLIAM KAREL
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CINÉTÉVÉ (52 MN)

Portrait **inédit et exclusif** de l'un des géants de la littérature américaine. L'écrivain américain Philip Roth a la réputation d'accorder très peu d'entretiens. Pour la première fois, il a reçu ARTE pendant huit jours en septembre 2010. Quatre jours à New York, dans l'Upper West Side où il vit, puis quatre autres dans sa propriété du Connecticut. Ces entretiens sont le coeur du film, même si nous le découvrons aussi longuement filmé au travail, dans les rues de New York, à la campagne...

LUNDI 19 SEPTEMBRE À 22H10



PAUL SMITH, GENTLEMAN DESIGNER

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE CARREL
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TABO TABO FILMS (52 MN)

La popularité de Paul Smith ne cesse de grandir. La clé de son succès ? Un concept génial : "Maximizing Britishness" ou comment bâtir un style et un empire sur la culture populaire anglaise avec une fantaisie hors du commun et un génie marketing. Qui est Paul Smith ? Comment le petit gars modeste de Nottingham est-il devenu la référence de l'élégance masculine dans le monde ?

JEUDI 10 NOVEMBRE À 22H10

LE LIVRE PAUL SMITH MAXIMISING BRITISHNESS D'OLIVIER WICKER
COÉDITION : ARTE ÉDITIONS / LA MARTINIÈRE
EN LIBRAIRIE EN NOVEMBRE 2011
SORTIE DVD NOVEMBRE 2011 CHEZ ARTE ÉDITIONS

L'ODYSSÉE D'ORSAY

DOCUMENTAIRE DE BRUNO ULMER
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LADY BIRDS FILMS (52 MN)

À l'occasion des 25 ans du musée d'Orsay, nous partons à la découverte de la grande histoire du lieu. En s'appuyant sur les travaux de rénovation en cours - Orsay fait peau neuve! -, Bruno Ulmer met le lieu en scène, comme un théâtre, pour dévoiler sa magie et traduire sa profonde identité. Orsay comme vous ne l'avez jamais vu !

LUNDI 5 DÉCEMBRE À 22H10



DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE



AU BONHEUR DES DAMES, L'INVENTION DU GRAND MAGASIN

UN DOCU-FICTION DE SALLY AITKEN ET CHRISTINE LE GOFF
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, TELFRANCE, ESSENTIAL MEDIA &
ENTERTAINMENT (90 MN)

1838, le « Bon Marché » ouvre ses portes à une nouvelle bourgeoisie parisienne qui ne cache pas son enthousiasme. Bien plus qu'un simple magasin, ce fleuron va jouer un rôle essentiel dans la restructuration économique et sociale de la société française, en donnant naissance à un nouveau profil, celui de la *cliente* et en inventant un phénomène social : le *shopping*. Véritables usines à rêves où quiconque peut changer d'identité, de classe et de destin, par le simple acte d'achat, les grands magasins se répandent ensuite à travers le monde comme une traînée de poudre, se révélant à la fois libérateurs sur l'individu et décisifs sur les systèmes économiques. Récit inédit de la naissance de ces paquebots de la consommations et retour sur le parcours exceptionnel d'Aristide Boucicaut, leur inventeur visionnaire.

SAMEDI 29 OCTOBRE À 20.40 DANS «L'AVENTURE HUMAINE»

NOM DE CODE : POILUS D'ALASKA

UN DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MARC JAMPOLSKY, ÉCRIT PAR MICHAEL PITIOT, DANIEL DUHAND ET MARC JAMPOLSKY
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BONNE PIOCHE TÉLÉVISION, IDEACOM INTERNATIONAL, RADIO CANADA, ECPAD (2010-90 MN)



Hiver 1914, massif des Vosges. La situation des soldats qui défendent la très stratégique « ligne bleue des Vosges » est catastrophique : coupés de leur base arrière par d'importantes chutes de neige, il est impossible de les ravitailler. Le front résiste mais des milliers de chasseurs alpins y laissent la vie. Il faut éviter que le désastre ne se reproduise l'hiver suivant, au risque de l'invasion totale du territoire français. Deux officiers proposent alors d'utiliser des chiens de traîneau. En août 1915, le capitaine Louis Moufflet et le lieutenant René Haas partent pour l'Amérique du Nord. Leur mission : ramener 450 chiens en France au plus vite. Commence alors une incroyable aventure à laquelle s'associe dès le début le plus célèbre des conducteurs de traîneaux à chiens d'Alaska : Scotty Allan, celui qui inspira Jack London. Une histoire authentique jamais encore racontée...

SAMEDI 12 NOVEMBRE À 20.40 DANS « L'AVENTURE HUMAINE »

PROGRAMMATION SPÉCIALE 11 SEPTEMBRE



LES ROUTES DE LA TERREUR

DOCUMENTAIRE DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ,
ÉCRIT PAR FABRIZIO CALVI ET DENIS PONCET
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MAHA PRODUCTIONS (2X75MN)

Diplomates, agents de renseignements, anciens membres d'Al-Qaida et politiciens racontent 20 ans de relations entre Washington, le Moyen Orient, le Pakistan et l'Europe. Un éclairage inédit sur le contexte historique et géopolitique qui a mené aux attaques du 11 septembre 2001.

MERCREDIS 31 AOÛT ET LE 7 SEPTEMBRE À 20.40
DANS LES « MERCREDIS DE L'HISTOIRE »

THEMA « TOUS TERRORISTES ? »

La lutte contre le terrorisme après le 11 septembre a remis en cause les fondements même du droit pénal européen. Au nom de cette lutte, la police et les services secrets ont désormais accès aux données personnelles des citoyens, par le biais de mises sur écoutes, de filatures et de contrôle des comptes bancaires.

MARDI 6 SEPTEMBRE 2011 À 20.40

NEW-YORK FOREVER

JOURNÉE SPÉCIALE 11/09/2011

NEW-YORK CONFIDENTIAL

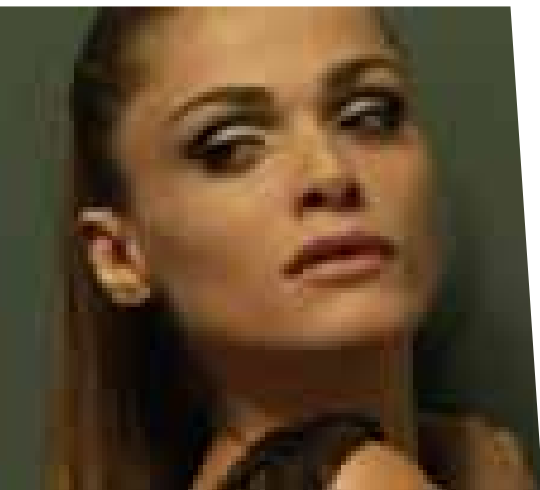
SÉRIE DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE SAINT-GILLES, MARC TEMMERMAN,
KATJA ESSON, REMY BURKEL, JUDITH DU PASQUIER
COPRODUCTION : ARTE GEIE, MAHA PRODUCTIONS (5 X 43 MN)

New York. à elle seule, représente la quintessence du rêve américain. Chaque district a une identité. Sur les pas de leurs habitants, commerçants, intellectuels, restaurateurs, activistes, tous passionnés de la ville, nous découvrons un lieu aux mille facettes, lieu d'accueil de centaines de nationalités et creuset d'autant de cultures. Loin des circuits touristiques, c'est au cœur de New York que nous allons plonger, au rythme de la pulsation que lui donnent ses habitants.

Au programme : Downtown Manhattan, Le Queens, Brooklyn, Harlem, le Bronx.

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE DE 14.15 À 17.45





KINGS & QUEENS OF NEW YORK

DOCUMENTAIRE DE RÉMY BURKEL, AGNÈS PIZZINI ET DENIS PONCET
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E / MAHA PRODUCTIONS (90 MN)

Plus du tiers des habitants de New-York sont nés à l'étranger. Mais tous sont réunis par cette conviction commune : celle d'être dans la cité de tous les possibles. Nous suivons les pas des figures les plus emblématiques de cette ville. Avec, entre autres, l'écrivain Jay Maclnerney, l'actrice Elisa Sednaoui, Daniel Libeskind, architecte du projet Ground Zero ou encore Adam Gopnick, collaborateur du prestigieux New Yorker...

**DIMANCHE 11 SEPTEMBRE DANS THEMA « NEW-YORK FOREVER », À 22.45
APRÈS LE FILM « LE BÛCHER DES VANITÉS » DE BRIAN DE PALMA**



9/11 MEMORIES

D'AGNÈS PIZZINI
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E / MAHA PRODUCTIONS

« Où étiez-vous le 11 septembre 2001? ». Des personnalités témoignent : Yannick Noah, Sophie Marceau, Antoine de Caunes, Donald Trump, Annie Leibovitz, Youssou N'Dour ou encore Yoko Ono... Avec des clichés de New-York signés James Natchwey.

CES PETITS MODULES SCANDERONT CETTE JOURNÉE SPÉCIALE.

11 SEPTEMBRE (TITRE À DÉFINIR)

WEB-SERIE PROPOSÉE PAR CLAIRE DOUTRIAUX,
RÉALISÉE PAR CONCE CODINA ET JAN PETERS.
PRODUCTION : ATELIER DE RECHERCHE, ARTE FRANCE

« Que faisiez-vous exactement au moment où vous avez pris connaissance de l'attentat des Twin Towers ? »

Des témoignages courts filmés chez les gens, dans leur environnement quotidien, leur cuisine, leur salon, leur jardin...

MISE EN LIGNE SEPTEMBRE 2011

NEW YORK 3.0

WEB-DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL DE ALBERTI ET YOANN LE GRUIEC
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E / MAHA PRODUCTIONS

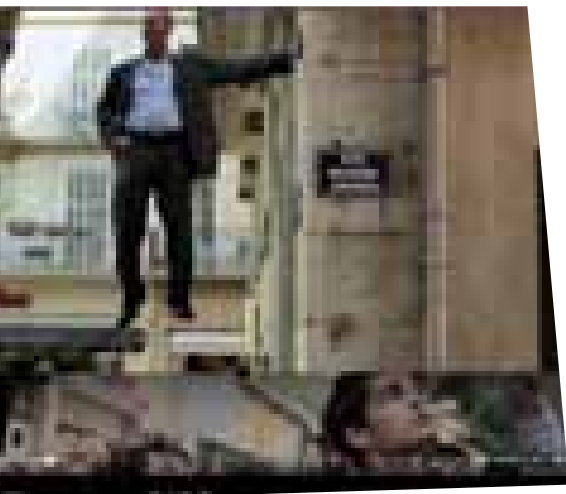
New York 3.0 explore et interroge le futur de New York et ses tendances naissantes, à la rencontre de la future génération, comme le chef Sam Talbot ou encore Jenne Lombardo, un jeune talent de la mode. L'internaute navigue au rythme de vidéos, blogs, éléments interactifs et participe à la créativité de la ville selon ses centres d'intérêts. Dans chaque catégorie, il découvre plusieurs vidéos couvrant des événements spécifiques (concerts, blogs) et peut dialoguer avec les témoins clés.

> ARTE.TV/NEWYORK

MISE EN LIGNE SEPTEMBRE 2011



WEB-DOCUMENTAIRES



IN SITU - LES ARTISTES DANS LA VILLE

D'ANTOINE VIVIANI

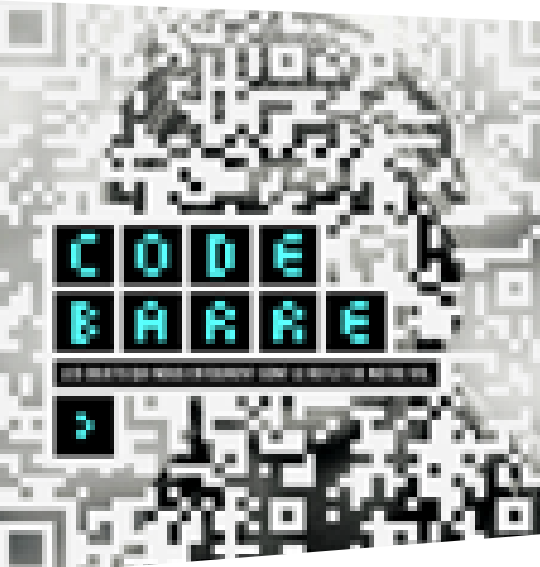
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PROVIDENCES

EN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU D'ARTISTES EUROPÉENS «INSITU» ET LE MASTER «CRÉATIONS CULTURELLES DANS L'ESPACE PUBLIC» À LA SORBONNE

IN SITU part à la découverte d'interventions artistiques urbaines dans toute l'Europe. Tour à tour invisibles ou monumentales, participatives ou bien secrètes, ces performances provoquent notre regard sur le quotidien. IN SITU confronte les visions de ces artistes à la parole d'habitants, philosophes, urbanistes, architectes mais aussi spectateurs du documentaire. Programme interactif d'un nouveau genre, pour le web et le mobile, IN SITU expérimente un visionnage agrémenté d'informations sur les oeuvres et les artistes. Autour du film, une carte participative inédite de ces nouvelles pratiques urbaines qui permet de prolonger le débat, et un jeu, sur Internet et dans la ville.

> INSITU.ARTE.TV

MISE EN LIGNE JUILLET 2011



CODE-BARRE

PRODUCTION : ONF-NFB

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, QUARK PRODUCTIONS



Un documentaire interactif constitué d'un ensemble d'histoires qui explorent le monde des objets et leur représentation symbolique. Le code-barre de l'objet est scanné avec un téléphone portable ou une caméra d'ordinateur et déclenche un film court d'environ 1 minute.

> CODEBARRE.TV

MISE EN LIGNE AUTOMNE 2011

DOCUMENTAIRE-CINÉMA

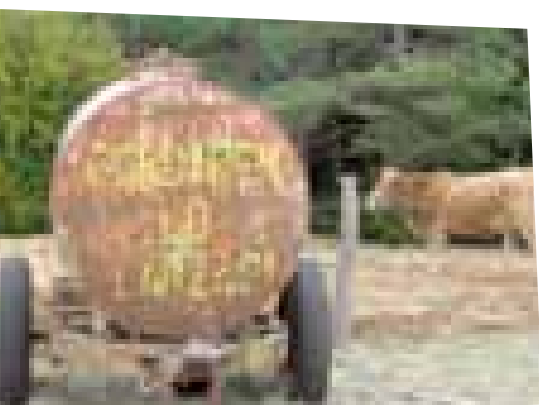


MICHEL PETRUCCIANI

DOCUMENTAIRE DE MICHAEL RADFORD
COPRODUCTION : ARTE FRANCE CINÉMA, LES FILMS D'ICI, EDEN JOY
MUSIC, NOA NOA FILM GMBH (90 MN)

Atteint d'ostéogénèse imparfaite, Michel Petrucciani surmonta ce handicap et devint un artiste de renommée internationale. En dressant le portrait de ce grand pianiste de jazz au travers d'interviews et d'images d'archives, ce documentaire interroge la nature de la créativité. Quelles sont les sources d'une inspiration sublime et comment se manifestent-elles?

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION - CANNES 2011
EN SALLES LE 17 AOUT



TOUS AU LARZAC

DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN ROUAUD
COPRODUCTION : ARTE FRANCE CINÉMA, ELZÉVIR FILMS (118 MN)

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José Bové... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres. Dix ans de résistance, d'intelligence collective et de solidarité, qui les porteront vers la victoire. Un combat déterminé et joyeux, mais parfois aussi éprouvant et périlleux.

SÉLECTION OFFICIELLE HORS COMPÉTITION - CANNES 2011
EN SALLES LE 23 NOVEMBRE



DES JEUNES GENS MODERNES 2.0

DOCUMENTAIRE DE JÉRÔME DE MISSOLZ
CO-AUTEUR : JEAN-FRANÇOIS SANZ
COPRODUCTION : ARTE FRANCE CINÉMA, LOVE STREAMS,
AGNÈS B. PRODUCTIONS (97 MN)

Un légendaire critique rock des années 70 prend possession d'une bande de jeunes noctambules dans la nuit d'aujourd'hui. De Paris à Pékin en passant par New York, Montréal et Hong Kong, déferle alors une vague onirique à la Burroughs, où passés sensuels et futurs urbains se confondent comme les peaux d'un nœud de serpents dans un délire de musiques d'aujourd'hui et d'alors. Avec sa silhouette de squelette coiffée d'une grande chapka noire, l'étrange sexagénaire se présente : 69-X-69, l'exécuteur testamentaire d'Yves Adrien, inventeur du terme punk, du novö, célèbre critique musical de l'époque du Palace et d'avant.

QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2011
EN SALLES FIN 2011

