



arte

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DU MOUVEMENT DADA
ET DE L'EXPOSITION « DADAGLOBE » AU KUNSTHAUS DE ZURICH
DU 6 FÉVRIER AU 1^{ER} MAI 2016

DADA-DATA

PETITE FABRIQUE DOCUMENTAIRE

UN WEBDOCUMENTAIRE D'ANITA HUGI ET DAVID DUFRESNE

EN LIGNE À PARTIR DU VENDREDI 5 FÉVRIER 2016

SUR **arte** CREATIVE

VIVA DADA!

1916. LE CRI DE RÉVOLTE DES ARTISTES

UN DOCUMENTAIRE DE RÉGINE ABADIA

DIMANCHE 14 FÉVRIER 2016 À 17H30

EN LIGNE À PARTIR DU 5 FÉVRIER 2016

SUR ARTE.TV/DADADATA



DADA-DATA PETITE FABRIQUE DOCUMENTAIRE

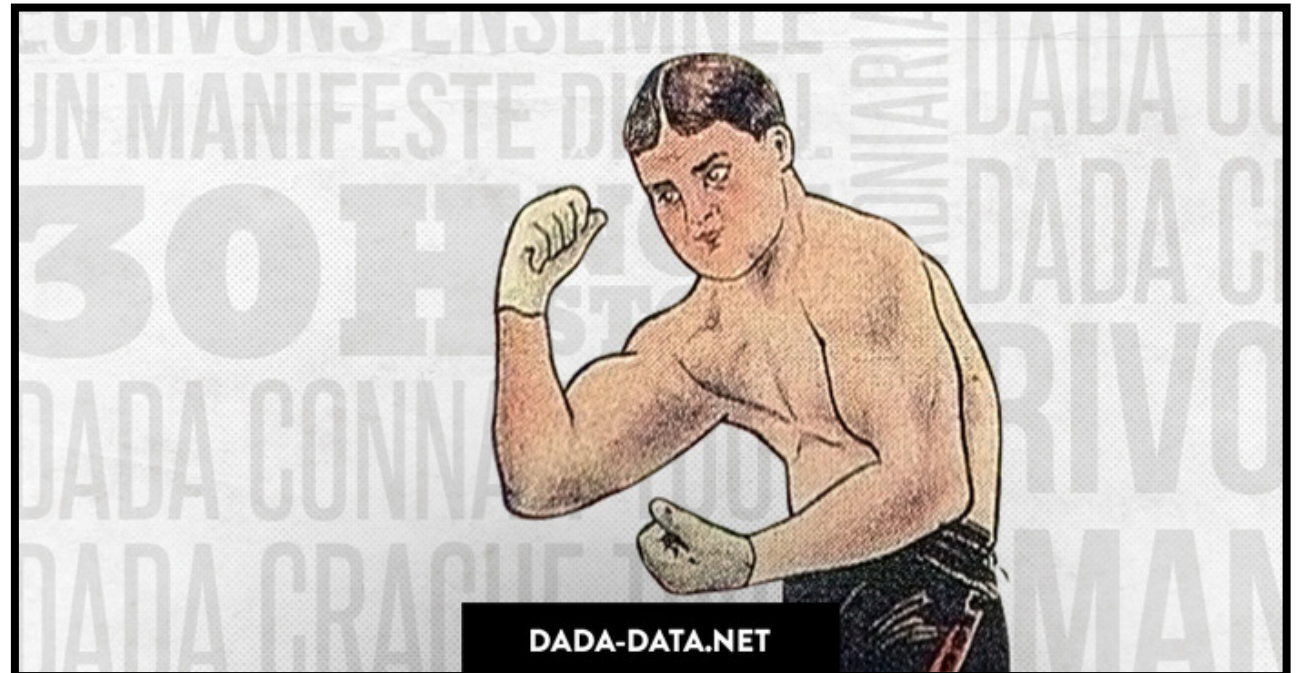
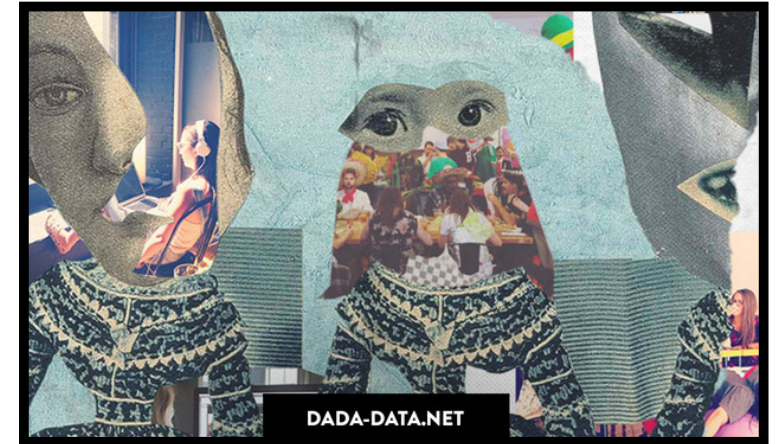
UN WEBDOCUMENTAIRE D'ANITA HUGI ET DAVID DUFRESNE*
CO-RÉALISÉ PAR LE STUDIO AKUFEN (MONTRÉAL)
COPRODUCTION : SRG SSR, ARTE, DOCMINE

Dada-Data est un hommage vivant, viral, fait de détournements, d'autodestruction, de dérision, et ancré dans notre époque, comme Dada était en guerre contre la sienne.

Ce webdocumentaire propose une narration moderne, faite de collages, d'hyper-texte, de manifestes, de ReadyMades connectés. L'objectif est de restituer l'esprit Dada à travers :

- Une expérience interactive avec des « **Hacktions** » à effectuer par les internautes, sur 5 semaines à partir du 5 février.
Par exemple, le **DADA-Block**, un bloqueur de publicités web, qui consiste à remplacer toutes les pubs du web par de vraies réclames Dada; **Dadagram**, qui génère des collages avec des photos instagram des internautes ; ou encore la **Tweetpoésie**, qui compose des cadavres exquis à partir de tweets.
- Un anti musée web : le **DADA-Dépôt**, exhumation sans précédent d'œuvres dadaïstes oubliées.

* David Dufresne a notamment réalisé pour ARTE *Prison Valley* (Prix World Presse Photo Non Linear 2011) et *Fort McMoney* (Prix Grimme Online 2014)



DIMANCHE 14 FÉVRIER À 17H30 ET SUR **arte** +7

VIVA DADA !

1916. LE CRI DE RÉVOLTE DES ARTISTES

UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR RÉGINE ABADIA
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BONNE PIOCHE, CENTRE BEAUBOURG (52'- 2015)
GRAPHISME ET ANIMATION : RICARDO KUMP

Le mouvement dada naît à Zurich en 1916, en pleine Première guerre mondiale. De jeunes artistes et poètes originaires de toutes les nations belligérantes, réfugiés en Suisse neutre pour échapper à la guerre, poussent un cri de révolte contre les sociétés capables d'engendrer une telle boucherie. Dada devient très vite une explosion créatrice dans tous les domaines de la pensée, un mouvement contestataire qui va essaimer dans le monde entier et qui a révolutionné l'art moderne du XX^e siècle. Dada n'a pas vécu très longtemps. Il n'était pas fait pour durer. Il est mort à l'âge de 7 ans en 1923, juste avant d'atteindre l'âge de raison.

Le film *Viva Dada!* raconte l'esprit de ce mouvement et son dégoût de la guerre, de sa naissance au Cabaret Voltaire à Zurich, à ses plus grandioses manifestations qui eurent lieu en France et en Allemagne,



jusqu'au Dadaglobe, ouvrage conçu par Tristan Tzara, qui réunit les œuvres et les écrits des dadaïstes du monde entier.

L'esprit iconoclaste, destructeur et transgressif de Dada se retrouve dans l'esthétique de ce documentaire qui

utilise plusieurs techniques

d'animation. Au travers des œuvres, des collages, des dessins, des photographies, des papiers griffonnés et des Ready made, *Viva Dada!* restitue les paroles et les manifestes de quelques dadaïstes qui, un siècle plus tard, sonnent toujours aussi subversifs.

CONTACT PRESSE : CLÉMENCE FLÉCHARD :
01 55 00 70 45 / C-FLECHARD@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro

