

A man with long dark hair and a mustache, wearing a dark, textured leather tunic and a black cape, is shown in a dynamic pose. He holds a sword in his right hand, pointing it towards the viewer, and a mace in his left hand. The background is a blurred outdoor setting with green foliage and a stone wall.

arte

EL CAPITAN

UNE SÉRIE DE 18 ÉPISODES
(ALLEMAGNE/ESPAGNE, 2014, 18X51MN, VM)

DU LUNDI AU VENDREDI
DU 6 AU 29 JUILLET À 17.20 ET SUR arte 

EL CAPITAN

Inspirée des romans d'Arturo Pérez-Reverte, cette virevoltante série de cape et d'épée plonge dans l'Espagne décadente du XVII^e siècle dans le sillage du vaillant capitaine Diego Alatrisme.

Madrid, 1623. Les guerres incessantes menées par la dynastie des Habsbourg ont appauvri le pays. Fine lame, Diego Alatrisme, surnommé «El capitán», gagne sa vie en protégeant des aristocrates ou en jouant les tueurs à gage. Lors d'un guet-apens visant deux Anglais, il sauve finalement la vie des deux hommes qui ne sont autres que le prince de Galles et le duc de Buckingham. Ceux-ci viennent pactiser avec l'Espagne en œuvrant pour le mariage entre l'infante Marie-Anne et le prince, considéré comme «hérétique» par une Église décidée à empêcher cette alliance. Pour les avoir épargnés, Diego s'attire les foudres de monseigneur Emilio Bocanegra, le commanditaire de l'embuscade. Comme si cela ne suffisait pas, il croise l'une de ses anciennes maîtresses, l'actrice María de Castro, alors qu'il vit avec la belle Caridad. Il tente aussi de décourager un jeune orphelin qui l'a choisi pour maître, Íñigo Balboa, fils d'un de ses anciens compagnons d'armes...



ALATRISTE : UN SUPER HÉROS IBÉRIQUE

Romancier à succès, traduit dans une trentaine de langues, Arturo Pérez-Reverte avait su reconstituer de façon minutieuse et alerte l'Espagne corrompue de Philippe IV, à travers un de ses best-sellers paru en 1996, les aventures en sept tomes du capitaine Alatrisme. Ce jeune vétéran de la guerre de Flandres, devenu spadassin, poursuivi par une cohorte d'ennemis qui semble grandir à chaque épisode, trouve aussi le temps d'hésiter entre deux femmes au tempérament de feu. L'acteur Aitor Luna, vedette du petit écran, relève le défi avec ardeur et se coule dans ce personnage parfois filou, mais vaillant. Les duels et les péripéties s'enchaînent sans temps mort dans cette plaisante série de cape et d'épée qui fait aussi revivre l'ambiance trépidante des rues madrilènes et les artistes de l'époque. Avec également, la comédienne Arly Jover vue dans *Les Regrets* de Cédric Kahn, *L'exercice de l'État* de Pierre Schoeller ou encore *Quand je serai petit* de Jean-Paul Rouve.



LISTE ARTISTIQUE

DIEGO ALATRISTE	AITOR LUNA
MADAME DE BRISSAC	ARLY JOVER
LE PRINCE DE GALLES	CONSTANTIN VON JASCHEROFF
ÍÑIGO	MARCOS RUIZ
LE DUC DE BUCKINGHAM	WILLIAM MILLER
MARÍA DE CASTRO	NATASHA YAROVENKO
COMTE DE GUADALMEDINA	RAFAEL CEBRIÁN
CARIDAD	LUCÍA JIMÉNEZ

LISTE TECHNIQUE

UNE SÉRIE CRÉÉE PAR	JOSÉ MANUEL LORENZO
RÉALISÉE PAR	ENRIQUE URBIZU, LUIS OLIVEROS, SALVADOR CALVO, NORBERTO LÓPEZ AMADO, ALBERTO RUIZ ROJO
ÉCRITE PAR	ALBERTO MACÍAS, CARLOS MOLINERO, CURRO ROYO, DAVID MUÑOZ, MARISOL FARRÉ D'APRÈS LES ROMANS D'ARTURO PÉREZ REVERTE
IMAGE	NYIKA JANCÓS
MUSIQUE	MARIO DE BENITO
MONTAGE	PABLO BLANCO, DAVID TOMÁS, LUIS MANUEL DEL VALLE, JAIME COLIS
COPRODUCTION	DLO PRODUCCIONES, MADRID, MEDIASET

ESPAÑA, BETA FILM ET ARTE

DIRECTEUR DE L'UNITÉ FICTION ET CINÉMA D'ARTE GEIE :

ANDREAS SCHREITMÜLLER

CHARGÉE DE PROGRAMMES : CÉLINE HUG

© BETA FILM



CONTACTS PRESSE

DOROTHÉE VAN BEUSEKOM / GRÉGOIRE HOH 01 55 00 70 46 / 48
D-VANBEUSEKOM@ARTE FRANCE.FR / G-HOH@ARTE FRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR  @ARTEpro