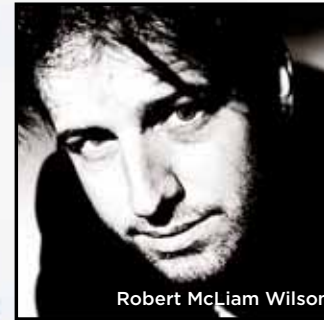




## L'EUROPE DES ÉCRIVAINS

(FRANCE, 2013, 5X52MN)

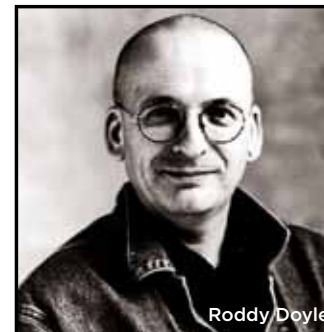
Nouvelle collection documentaire, *L'Europe des écrivains* a pour ambition d'explorer les pays européens et de les montrer tels qu'ils sont perçus et vécus par une ou plusieurs figures majeures de la littérature qui en sont originaires. Un portrait en mosaïque de l'Europe et des appartenances nationales, composé d'archives variées et de témoignages d'écrivains recueillis dans des lieux emblématiques.



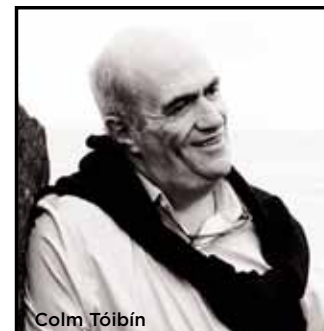
Robert McLiam Wilson



Edna O'Brien



Roddy Doyle



Colm Tóibín



MERCREDI 6 NOVEMBRE À 22.35

### L'IRLANDE

**DE ROBERT MCLIAM WILSON,  
EDNA O'BRIEN, RODDY DOYLE  
ET COLM TÓIBÍN**

RÉALISATION : MATHILDE DAMOISEL  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SECONDE VAGUE PRODUCTIONS

Que signifie être Irlandais? Que signifie être de cette île, à l'histoire mouvementée, à l'indépendance farouche, à l'identité si forte et si insaisissable? Les Irlandais ont un mot pour en parler, «Irishness».

Pour tenter une définition, pour cerner au plus près ce qui tisse cette nation irlandaise, nous entreprenons le voyage vers l'Irlande. Vers les Irlandes plutôt, celle du Nord et celle du Sud, en compagnie de quatre auteurs majeurs: Robert McLiam Wilson, la voix des ghettos catholiques de Belfast, Edna O'Brien, scrutatrice des tréfonds de l'Irlande profonde, rurale et catholique, Roddy Doyle, l'écrivain de Dublin et de son peuple et Colm Tóibín, le voyageur. Porteurs d'expériences contrastées et complémentaires de cet «être irlandais», ils posent finalement la question du libre attachement à une terre, libéré du poids de l'histoire, de la religion et du nationalisme. Porté seulement par la reconnaissance d'un esprit singulier, et d'une beauté éternelle.

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 22.35

## L'ITALIE

### DE ERRI DE LUCA ET CLAUDIO MAGRIS

RÉALISATION : NICOLAS AUTHEMAN  
COÉCRIT AVEC RAPHAËLLE RÉROLLE  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES POISSONS VOLANTS

Erri de Luca et Claudio Magris sont deux des plus grands écrivains italiens contemporains. Ils viennent d'horizons différents: Erri de Luca est Napolitain, du « Sud », ancien militant d'extrême gauche, marqué par les souvenirs du passé, à la parole ascétique et contestataire. Claudio Magris vit et écrit à Trieste, ville du « Nord », intellectuel et éditorialiste social démocrate, sa parole est volubile et volontiers ironique. À travers des entretiens réalisés avec les deux écrivains, des images d'archives, des extraits de films du cinéma classique italien, mais aussi de nombreuses séquences oniriques de l'Italie contemporaine, le film explore ce qui fonde le sentiment d'appartenance à un pays.



Claudio Magris



Erri de Luca



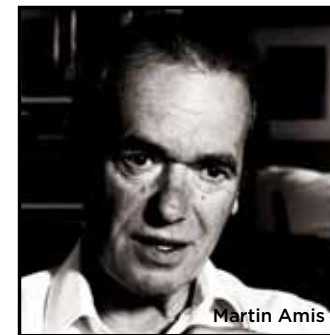
MERCREDI 20 NOVEMBRE À 22.50

## L'ANGLETERRE

### DE MARTIN AMIS

RÉALISATION : MARK KIDEL  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI 2

L'écrivain Martin Amis est réputé pour ses romans caustiques dans lesquels il dissèque au scalpel notre monde contemporain. Dans ce film l'auteur explore son sentiment d'être anglais, il décrit un pays traumatisé par la perte de son empire colonial et de son influence internationale, toute une culture victime d'une sorte de stress post-traumatique consécutif à un déclin accéléré. Grâce à des trésors puisés dans les archives cinématographiques du British Film Institute et de la BBC, à d'anciennes publicités ou sketches, et des images tournées tout spécialement, ce documentaire se penche sur les raisons profondes, selon Martin Amis, du dépérissement de son pays: une fascination chronique pour la royauté, une fixation sur les classes sociales, « un problème avec le plaisir » selon l'expression d'Amis, la violence des hooligans dans les stades de football et le fair-play des terrains de cricket.



Martin Amis



Porte de l'Europe, Lampedusa



MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 22.35

## LA HONGRIE

### DE PÉTER ESTERHÁZY ET PÉTER NÁDAS

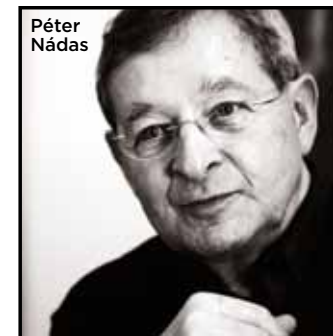
RÉALISATION : SYLVAIN BERGÈRE ET FRANCESCA ISIDORI  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SECONDE VAGUE PRODUCTIONS

Péter Nádas, Péter Esterházy, Hongrois tous deux et européens, écrivains de tout premier plan connus dans le monde entier, ne partagent pas seulement une langue, une culture, un pays, une ville (Budapest): ils ont en commun d'avoir fait de leur histoire le motif principal de leur œuvre littéraire.

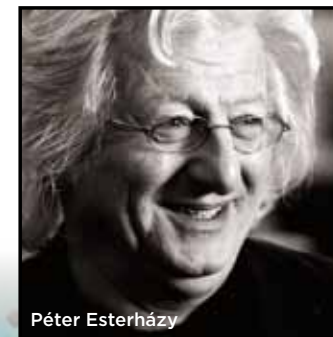
Dans son œuvre, Péter Nádas explore les strates souterraines de la mémoire hongroise. Il se confronte aux ténèbres d'un monde dévasté par la guerre et les dictatures.

Péter Esterházy a marqué, dès la fin des années 70, le renouveau de la littérature hongroise. Entre ironie et gravité, ses romans recréent le passé, tour à tour fantasque et accablant, de sa famille, l'une des plus illustres de l'aristocratie magyare. Le destin de cette dynastie est inséparable de celui de la Hongrie.

L'élucidation du passé et la compréhension du présent passent par la parole de ces écrivains qui mêle étroitement l'expérience intime, la destinée individuelle et l'histoire collective.



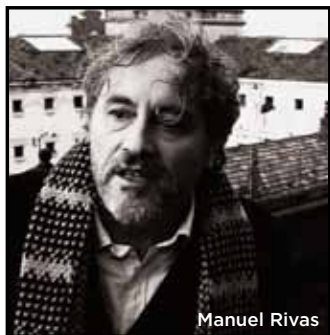
Péter Nádas



Péter Esterházy



Juan Goytisolo



Manuel Rivas



Bernardo Atxaga

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 22.20

## L'ESPAGNE

### DE JUAN GOYTISOLO, MANUEL RIVAS ET BERNARDO ATXAGA

RÉALISATION : CARMEN CASTILLO  
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI 2

Pour évoquer la réalité complexe et changeante de l'Espagne et de ses fortes régions, on a croisé les regards de trois écrivains mondialement connus, et ayant chacun obtenu le Prix National de Littérature Espagnole.

Juan Goytisolo, Catalan, aime dire que sa seule « patrie » est la langue castillane. Il a bâti une œuvre radicale et iconoclaste qui questionne l'Histoire et la culture officielle. Manuel Rivas, Galicien, centre ses écrits romanesques et poétiques sur le destin des vaincus (« Les voix basses ») du franquisme.

Bernardo Atxaga, Basque, porte le monde rural de son pays à une dimension mythique, et offre une vision décentrée de l'Espagne contemporaine.

Carmen Castillo convoque la figure de Garcia Lorca et tisse, entre la parole des écrivains et des extraits de films de fiction et documentaires, une Espagne dense, sans clichés, où la question de l'identité demeure conflictuelle.



**À VENIR**  
**L'EUROPE DES ÉCRIVAINS**

**L'ALLEMAGNE**

**DE BERNHARD SCHLINK, CHRISTOPH HEIN,  
WLADIMIR KAMINER ET EMINE SEVGI ÖZDAMAR**

RÉALISATION: OLIVIER MOREL

UNE COPRODUCTION: ARTE FRANCE, SECONDE VAGUE PRODUCTIONS

**LA TURQUIE**

**D'ORAN PAHMUK, ELIF SHAFAK ET SEMA KAYGUSUZ**

RÉALISATION: MATHILDE DAMOISEL

UNE COPRODUCTION: ARTE FRANCE, SECONDE VAGUE PRODUCTIONS

**L'ISLANDE**

**D'ARNI THORARINSSON, AUDUR AVA OLAFSDOTTIR  
ET JON KALMAN STEFANSSON**

RÉALISATION: SYLVIE DELEULE

UNE COPRODUCTION: ARTE FRANCE, DRÔLE DE TRAME

**LA SUÈDE**

**DE HENNING MANKELL, SARA STRIDSBERG,  
KATARINA MAZETTI ET JONAS HASSEN KHEMIRI**

RÉALISATION: SAMUEL LAJUS

UNE COPRODUCTION: ARTE FRANCE, CAMERA LUCIDA PRODUCTIONS

**LE PORTUGAL**

**DE MARIO DE CARVALHO, LIDIA JORGE,  
GONÇALO M. TAVARES ET MIA COUTO**

RÉALISATION: INES DE MEDEIROS

UNE COPRODUCTION: ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI 2

**PLUS D'INFOS SUR ARTE.TV**

---

**CONTACTS PRESSE:**

**RIMA MATTA / PAULINE BOYER 01 55 00 70 41 / 70 40**

**R-MATTA@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR**