

WELCOME
TO
SARAJEVO



LE SIÈGE © CORBIS

SOIRÉE SPÉCIALE

ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

DE LA CHUTE DE L'EMPIRE OTTOMAN
AU SIÈGE DE SARAJEVO

MARDI 22 MARS À 20.55 ET SUR **arte** (+7)

arte

ARTE revient sur le démantèlement de l'Empire ottoman et le siège de Sarajevo de 1992 à 1995 avec **3 documentaires** exceptionnels dont *Le siège*, FIPA d'Or 2016 dans la catégorie documentaire de création.



© SECONDE VAGUE PRODUCTION

20.55 LA FIN DES OTTOMANS **INÉDIT** ET SUR **arte** +7 **VO**D

DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR SYLVIE JEZEQUEL ET MATHILDE DAMOISEL

RÉALISÉ PAR MATHILDE DAMOISEL

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, SECONDE VAGUE PRODUCTIONS (FRANCE, 2015, 2X52MN)

20.55 1^{ÈRE} PARTIE LES NATIONS CONTRE L'EMPIRE

21.50 2^{ÈME} PARTIE LE MOYEN-ORIENT EN ÉCLATS

Comment, de l'indépendance grecque (1830) à l'avènement de la République turque (1923), le démantèlement de l'Empire ottoman a porté en germe les conflits contemporains.

La passionnante traversée d'une page d'histoire aussi cruciale que méconnue.

Six siècles durant, l'immense Empire ottoman a imposé sa puissance sur trois continents et sept mers. Terre des Lieux saints des trois monothéismes, mosaïque de langues, de cultures et de religions sans équivalent dans l'histoire, cette puissance exceptionnelle s'est pourtant effondrée en moins d'un siècle, de l'indépendance de la Grèce, premier État nation à s'émanciper de l'Empire en 1830, jusqu'à l'avènement de la République de Turquie en 1923, sous l'égide de Mustafa Kemal Atatürk. Des guerres

israélo-arabes à l'éclatement de la Yougoslavie, de l'invasion de l'Irak au chaos syrien, ses ruines et ses lignes de faille, autant ethniques que religieuses, ont façonné un monde moderne dont les fractures multiples apparaissent désormais au grand jour.

Ce documentaire en deux parties retrace avec fluidité la mécanique politique, économique et sociale qui a conduit l'Empire ottoman à sa fin. Grâce à de rares images d'archives et aux contributions éclairantes d'historiens américains, européens et proche-orientaux, il fait revivre une page d'histoire largement méconnue, mais essentielle pour comprendre les bouleversements contemporains.

22.40 LE SIÈGE **INÉDIT**

ET SUR **arte** **+7**

DOCUMENTAIRE DE RÉMY OURDAN
RÉALISÉ PAR RÉMY OURDAN ET PATRICK CHAUVEL
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, AGAT FILMS & CIE, INA,
SCCA / PRO.BA (FRANCE, BOSNIE-HERZÉGOVINE, 2016, 1H30)
FIPA D'OR 2016 - DOCUMENTAIRE DE CRÉATION

Entre horreur et urgence de vivre, une immersion bouleversante dans le quotidien des Sarajéviens assiégés, récompensée par le Fipa d'Or 2016 du meilleur documentaire de création.

«*On pensait que ça n'arriverait jamais à Sarajevo.*»

La guerre les a surpris par une journée ensoleillée et ne leur a laissé aucun répit pendant quatre années : d'avril 1992 à février 1996, la capitale de la Bosnie-Herzégovine, carrefour entre l'Orient et l'Occident, a connu le plus long siège de l'histoire moderne. Encerclés par les troupes serbes du général Mladic, postées sur les hauteurs de la ville, 350 000 Sarajéviens ont vécu sous le feu quotidien des bombes et des tirs de snipers. Pourtant, contre toute attente, la ville a résisté et survécu, défendant corps et âme une idée du vivre ensemble.

Aux images de corps déchiquetés, de blessés rampant dans les rues, de larmes, de sang et d'immeubles éventrés et encore fumants répondent celles des gestes quotidiens et celles, plus émouvantes encore, d'une vie placée sous le signe de l'urgence de s'aimer et de créer - des soirées enfiévrées de la jeunesse

aux mariages à la bougie en passant par les concerts surgis des champs de ruines... Bâti uniquement sur des archives de l'intérieur de la ville, ce documentaire à huis clos, coréalisé par les reporters de guerre Patrick Chauvel et Rémy Ourdan (qui a vécu les 4 années de siège avec la population) donne la parole aux Sarajéviens, combattants, artistes ou simples citoyens. À travers cette mosaïque de visages et de souvenirs se dessine le portrait d'une ville dressée contre la barbarie. Une ode terrible et magnifique à la résistance militaire, intellectuelle et artistique de ses habitants.

Retrouvez une interview de Rémy Ourdan, sur **ARTE MAGAZINE.FR**

ET À REVOIR À **00.10** **DE SARAJEVO À SARAJEVO**

ET SUR **arte** **+7**

DOCUMENTAIRE D'EMMANUEL HAMON
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CINÉTÉVÉ
(FRANCE, 2014, 52MN) REDIFFUSION DU 24/06/2014

À travers des images d'archives, les témoignages de ses habitants, et ses cicatrices urbaines, ce documentaire revient sur l'histoire violente de la "petite Jérusalem des Balkans", où nationalités et religions cohabitaient autrefois sans heurts.

SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR THOMAS KAUSH

CONTACTS PRESSE : RIMA MATTÀ / PAULINE BOYER

01 55 00 70 41 / 70 40 - R-MATTÀ@ARTEFRANCE.FR / P-BOYER@ARTEFRANCE.FR

 **@ARTEpro**